

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБДОУ «Детский сад №1 «Жайна»  
с.Гиляны»  
(протокол от 31.08.2023 г. № 1 )

**УТВЕРЖДЕН**

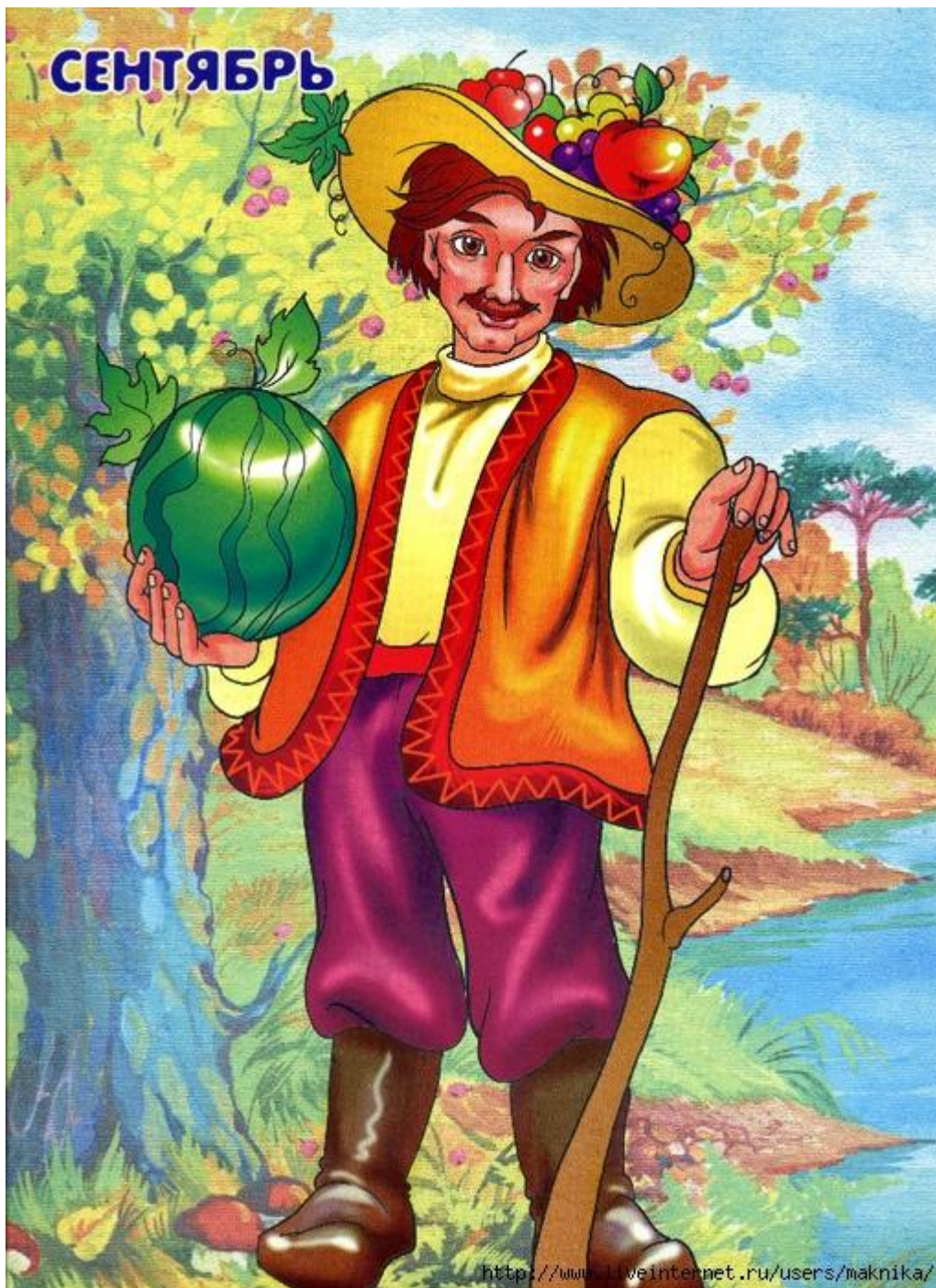
приказом ГБДОУ  
«Детский сад № 1 «Жайна»  
с. Гиляны»  
от 31.08.2023 № 79-од

Методический план  
работы по экологическому воспитанию в Государственном бюджетном  
дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1 «Жайна»  
с. Гиляны Ножай-Юртовского муниципального района»  
на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Срок реализации	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
1	Сентябрь	Разработка конспектов занятий	Консультация «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Консультация «Аромотерапия»
		Создание сборника экологических сказок		
2	Октябрь	Разработка конспектов занятий	Папка - передвижка «Знай и береги природу»	Консультация «Воспитание у детей любви к природе!»
		Создание картотеки дидактических игр по экологии		
3	Ноябрь	Разработка конспектов занятий	Консультация «Экологическое воспитание дошкольников»	Консультация «Техника безопасности»
		Создание картотеки сюжетно – ролевых игр		
4	Декабрь	Разработка конспектов занятий	Консультация «Зимние травмы»	Консультация «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»
		Создание сборника бесед по экологическому воспитанию		
5	Январь	Разработка конспектов занятий	Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	Рекомендации «Наблюдения в природе зимой»
		Чтение произведений Пришвина		
6	Февраль	Разработка конспектов занятий	Доклад «Экологическое воспитание детей»	Консультация «Играя, познаём природу»
		Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
7	Март	Разработка конспектов занятий	Памятка «Советы по проведению игр»	Рекомендации «Читаем детям о природе»
		Чтение А.С.		

		Пушкина «Ветер, ветер»		
8	Апрель	Разработка конспектов занятий Рассказы Ю. Дмитриева «Дети всякие бывают», «Цыплята и воробьята», «Утята и цыплята»	Консультация «Лечимся чесноком»	Консультация: «Пожар - это беда леса!»
9	Май	Разработка конспектов занятий Стихотворение Благининой «Яблонька»	Рекомендации «Родительские заблуждения о морозной погоде»	Консультация «Мусор-это проблема нашего города!»

СЕНТЯБРЬ





# Разработка конспектов занятий



# **Конспект**

## **занятия по экологии "Солнце, воздух и вода - наши верные друзья"**

Описание материала: конспект занятия по математике подготовлен для детей старшей группы. Непосредственная образовательная деятельность направлена на расширение знаний дошкольников и развитие умений и навыков в различных видах деятельности. Данный конспект может быть интересен как педагогам дошкольных образовательных организаций, так и студентам, обучающимся на специальности "Дошкольное образование".

Группа: старшая.

Цель: закрепление и расширение представлений детей о роли солнца, воздуха и воды для всей Земли.

Дидактические задачи: способствовать расширению знаний детей о свойствах воздуха, воды и солнца, их роли для растений, животных и человека; содействовать формированию понимания, что для здоровья необходим свежий воздух, чистая вода и достаточно света.

Развивающие задачи: способствовать развитию мышления, воображения, памяти, внимания, умения проводить простые эксперименты; содействовать расширению словарного запаса детей.

Воспитательные задачи: создать условия для воспитания бережного отношения к воде и воздуху; воспитания интереса к простым экспериментам; воспитания дружеского отношения в группе.

Оборудование: картинки с изображениями грязного глобуса, письмо, воздушный шарик, стаканчики с водой, трубочки, глобус, карточка с загадкой, «билетики».

### **Ход занятия**

Вводно-организационная часть

Воспитатель: Ребята, нам в группу пришло письмо. Оно от Незнайки. Давайте прочтем его. (Читаю письмо) «Дорогие друзья! Недавно, я со своим другом Пончиком летал на Луну. Нам так вначале хотелось остаться жить на Луне, никто тебя не учит, никто не дразнит, гуляй себе, сколько хочешь. Но вскоре нам стало скучно. Ходить можно только в скафандрах, есть из тюбиков. И даже семена растений, которые мы привезли на Луну, нельзя вырастить. Нет, жить на Земле приятней.

Я прислал вам загадку. Если отгадаете, то станете членами клуба Юные Знайки. Загадка даст понять, без чего мы не сможем жить на Земле».

Ну что, отгадаем загадку?

Дети: Да.

Основная часть

Воспитатель: Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце

И зовут тебя все...

Дети: Солнце.

Воспитатель: Правильно! Ребята, а для чего необходимо солнце?

Дети: Солнце – источник света и тепла. Оно греет. Дает тепло.

Воспитатель: А кому оно дает свое тепло?

Дети: Животным, растениям, людям.

Воспитатель: Правильно Ребята, недавно мы сажали с вами лук. Давайте посмотрим на него. Мы сравним лук с подоконника и лук, который оставили в шкафу. Что с ним произошло?

Дети: Тот лук, который стоял на солнышке, пророс и дал толстенькие ростки зелёного цвета. А тот, что был в шкафу, только начинает прорасти и кончики его ростков желтого цвета.

Воспитатель: Как вы думаете, почему такая разница?

Дети: Потому что один стоял на свету, а другой в темноте.

Воспитатель: Верно! Из этого опыта мы можем сказать, что растениям нужен свет и тепло, чтобы они смогли жить. А мы сможем прожить без света и солнечного тепла? Что с нами произойдет?

Дети: Станет холодно, мы замёрзнем и заболеем. Будет всегда темно.

Воспитатель: Да, конечно! Скажите, что мы любим делать летом на солнышке?

Дети: Загорать, греться, играть.

Воспитатель: Да. От солнышка всем светло, весело и тепло. Вот и сейчас к нам приходит лето. А летом солнце какое?

Дети: Высокое, яркое, жаркое.

Воспитатель: Верно! Летом солнечные лучики под прямым углом падают на Землю, поэтому летом всегда ярко и тепло. А теперь давайте встанем и немного разомнемся.

Физминутка «Солнце»

Воспитатель: Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на носочки и тянут руки вверх)

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже.

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,  
А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад)  
Отдохнули мы чудесно,  
И пора нам сесть на место.

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на стульчики. Не забываем сидеть ровно и держать спинки прямо. Ребята, как вы заметили, письмо прилете к нам на воздушном шарике. Скажите, а что внутри шарика?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Да. Зачем нам нужен воздух?

Дети: Мы им дышим.

Воспитатель: Давайте попробуем сейчас закрыть рот и зажать нос пальчиками, долго ли мы сможем продержаться без воздуха?

Дети: Нет.

Воспитатель: Верно! И как вы правильно сказали, чтобы жить, нам нужно постоянно дышать воздухом. А кому ещё для жизни нужен воздух?

Дети: Растениям, животным.

Воспитатель: Правильно! Воздух окружает всю нашу Землю, воздухом дышат люди, животные и растения. Скажите, ребята, а можно ли увидеть воздух, услышать его или потрогать?

Дети: Нет.

Воспитатель: А когда мы можем увидеть воздух?

Дети: Когда он в шарике или на улице в мороз, когда выдыхаем тёплый воздух ртом, мы видим пар.

Воспитатель: Верно, молодцы! У каждого из ваз на столе стоит стакан с водой и трубочка. Давайте с вами подышим в трубочку. Что появилось в стакане?

Дети: Пузырьки воздуха.

Воспитатель: Да. Значит, сам воздух мы можем увидеть только с помощью чего-то: шарика, или когда дуем из трубочки в воду. А как мы можем почувствовать воздух? Поднесите ладошку ко рту и подуйте на них. Чувствуете воздух?

Дети: Да.

Воспитатель: А как мы можем почувствовать воздух на улице?

Дети: Да, когда дует ветер.

Воспитатель: Правильно. Ветер – это тоже воздух, который движется. Делаем вывод: воздух мы можем почувствовать, когда дует ветер, или когда мы дуем на ладошки. А сейчас давайте попробуем услышать воздух. Для этого я надую шарик и буду потихоньку выпускать из него воздух. Что мы слышим?

Дети: Шипение, свист.

Воспитатель: Верно. Значит, и услышать мы его можем.

Давайте подведем итоги. Сам по себе воздух мы не можем почувствовать, увидеть или услышать. Но мы все это можем сделать с помощью разных предметов, как мы сделали это сейчас. А теперь скажите как воздух влияет на наше здоровье?

Дети: Чистый воздух оберегает от болезней. А вот загрязненный вредит здоровью.

Воспитатель: Умницы! А где мы можем увидеть грязный воздух?

Дети: Чёрный дым из труб, выхлопные газы от машин (сопровождая ответы детей картинками).

Воспитатель: Что произойдет людьми и животными, если будем дышать грязным воздухом?

Дети: Можно заболеть.

Воспитатель: Да. Лучший лекарь для воздуха – это деревья. Они очищают воздух, поэтому в лесу всегда легко дышится. Человек сажает вокруг домов деревья, создает парки, рощи, скверы – все для того, чтобы легче дышалось, и человек меньше болел.

А теперь давайте немного поиграем с шариком.

(Дети стоят по кругу, произносят стих про шарик и передают его. На ком закончится стихотворение, тот называет свое имя). Ты катись, веселый шарик, быстро-быстро по рукам. У кого веселый шарик, назовет тот имя нам.

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на стульчики. Спинки держим ровно. Посмотрите, Незнайка еще прислал бутылочку. А что внутри?

Дети: Вода.

Воспитатель: Да, это вода. Как вы считаете, человек сможет жить без воды?

Дети: Нет.

Воспитатель: Верно, не сможет. А кому ещё нужна вода?

Дети: Растениям и животным.

Воспитатель: Да. Можно ли пить воду из моря или океана?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Она очень соленая и грязная.

Воспитатель: Какую воду можно пить?

Дети: Чистую, не имеющую вкуса и запаха.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А откуда берется пресная вода?

Дети: Из рек, ручьев и подземных источников.

Воспитатель: Совершенно верно. Ребята, посмотрите на глобус. Это макет нашей Земли в маленьком размере, на нем много голубого цвета. Это обозначена вода! На нашей планете много воды, но не вся вода питьевая. Очень много солёной, а вот пресной мало. Если её мало, что нужно делать?

Дети: Беречь.

Воспитатель: Да, воду нужно экономить. Как мы можем ее экономить?

Дети: Закрывать краны, брать столько воды, сколько нужно, оберегать её.

Воспитатель: А от чего оберегать?

Дети: От загрязнений.

Воспитатель: Да, верно. Нельзя бросать мусор в водоёмы или выливать различные химикаты. Вода будет отравлена. А если она отравлена, погибнут рыбы, заразятся животные, а за ними заразится и человек.

Заключительная часть

Воспитатель: Итак, мы с вами сегодня узнали три важных фактора для жизни. Это – солнце, воздух и вода. Без них не будет жизни на земле.

Нас солнца луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

И вместе с нами всюду рядом

Наши лучшие друзья:

Солнце, воздух и вода!

Воспитатель: Вы сегодня очень активно отвечали на вопросы, давали правильные ответы. И я с гордостью могу вручить вам билеты участников клуба «Юные Знайки», которые прислал Незнайка (достаю билеты и вручаю ребенку).





## Занятие по экологии Тема: «Что такое заповедник?»

Цель: познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.

### Ход занятия

Воспитатель говорит детям, что природа имеет важное значение в жизни каждого человека: ведь кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить невозможно. А что именно, подскажут загадки.

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет. (солнце)

- Может ли человек прожить без солнечного света и тепла?

Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он - невидимый, и все же

Без него мы жить не можем. (воздух)

- А без воздуха можем мы прожить?

Меня пьют,

Меня льют,

Всем нужна я.

Кто такая? (вода)

Подмигнет тебе украдкой

Из травы фонарик сладкий. (ягода)

Стоял на крепкой ножке,

Теперь лежит в лукошке. (гриб)

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком

И поделится медком. (пчела)

Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой. (рыба)

- Солнце, воздух, вода, ягоды, грибы, пчела, рыба, и все это - природа. Человек живет в природе, от природы зависит жизнь человека.

- А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы? (Люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д.)

- А всегда ли человек помогает природе? А может ли человек губить природу? (Загрязняет реки, вырубает леса, отлавливает животных и т. д.)

- Люди могут приумножить природу, а могут погубить оставшееся. В истории человечества встречается много примеров, когда человек не учитывал законы развития природы, наносил огромный вред растительному и животному миру и целым экологическим системам. С лица земли стали исчезать многие виды живых существ.

Но замечательно то, что человек умеет исправлять свои ошибки.

Более ста лет назад был издан закон, который позволил создать в нашей стране заповедники. Что же такое заповедник? Заповедник - это место, где природа имеет право жить по своим законам. Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы.

В заповеднике людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных.

В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

- Ребята, а вы знаете, что в нашем родном крае под Воронежем находится и охраняется государством один из самых старейших заповедников - Воронежский заповедник?

- Это чудный лесной островок в степи, где живет много животных и растет много растений.

- На эмблеме Воронежского заповедника изображены две фигуры животных. Отгадайте, кто это.

Работающие зверьки

Строят дом среди реки.

Если в гости кто придет,

Знайте, что из речки вход. (бобры)

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (олень)

- Правильно, ребята, это фигуры оленя и бобра. Своим созданием и существованием заповедник обязан прежде всего бобрам. Причиной исчезновения зверьков была неограниченная охота на них из-за красивого, прочного, а потому дорогого меха. Бобры являются великолепными строителями.

Посмотрите на бобра:

Без пилы, без топора

Валит он в лесу осину,  
Строит в заводи плотину.  
Зубы крепкие бобра  
Поострее топора.

- Бобры - хозяева удивительные. Хатку строят из палок, скрепляя их липким илом, который они берут со дна водоема. Вход в такую хижину - под водой, чтобы враги не могли подобраться. Бобры - симпатичные звери. Стоит посмотреть, как дружно и мирно они трудятся для общего блага, как кормят и учат детей, как уютно отдыхают вместе на берегу и тихо о чем-то переговариваются. Жилище бобра всегда чисто и в полном порядке. Каждое лето в заповеднике отлавливают бобров и переселяют их в другие заповедники: в Татарии, в Белоруссии, в Азербайджане.

Украшают Воронежский заповедник благородные олени. Число их растет очень медленно. Интересна история появления оленей в наших воронежских лесах. Воронежский писатель В. Кораблинов - уроженец этих мест. В своих рассказах он описывает многочисленные наблюдения за жизнью и поведением лесных зверей и птиц заповедника. А про оленей пишет, что однажды «принцесса, очень любившая зверей, привезла в Рамонь из чужих стран оленей и выпустила их в наш лес...»

Олени собираются в стада, ночью можно услышать их рев. Они кочуют по лесу, выходят на поля, вместе выбирают место отдыха.

Богат растительный и животный мир этого живописного уголка природы. В лесу рядом с сосной, березой и осиной рас тут дубы, клены, ясени. У подножья деревьев зеленеет ковер самых различных трав.

В Белоруссии расположен заповедник «Беловежская пуца», в котором проживают очень крупные животные - зубры. Зубр - это дикий бык, высота его доходит до 2 метров, а вес - до 1 тонны. Когда зубр сердит, он очень страшен и опасен.

Очень много здесь и других животных - горностаев, норок, лисиц, куниц, хорьков, белок, зайцев.

На севере, в холодном Белом море, много островов. Жили на них птицы гаги. Из их пуха делали люди теплые пушистые вещи. И птиц становилось все меньше и меньше. И тогда люди решили: надо беречь эту красивую и полезную птицу. Нельзя допустить ее полного исчезновения. Так на островах был создан заповедник «Семь островов». Здесь живут гаги, их теперь стало много. Они хорошо соседствуют с очень красивыми выносливыми северными оленями.

Заповедники - это островки спасения природы от человека. Заповедники - это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться.

Стремительно вникая в опыт древних  
И постигая суть его корней,

Я стойкости учился у деревьев,  
А ловкости и силе - у зверей.  
У птиц учился чувствовать свободу,  
У рыб - сосредоточенно молчать.  
Поэтому обязан я природе  
От всех врагов достойно защищать. (П. Сергеев)

- Ребята, как вы думаете, только ли в заповедниках надо беречь природу?  
(Ответы детей).

- Правильно, охранять родную природу надо в любом месте.

Правила охраны природы:

1. На природе запоминать увиденное.
2. Ходить по тропинкам.
3. Не ломать ветки деревьев.
4. Не топтать цветы, травы.
5. Не кричать, не включать громко музыку.
6. Не разорять птичьих гнезд.
7. Не ловить насекомых.
8. Не разрушать грибницы.
9. Не ловить мальков и лягушек.
10. Не ломать паутинки.
11. Не разжигать костров.
12. Не разорять муравейники.



# Занятие

## по экологии в ДОУ.

### Тема: «Насекомые и цветы созданы друг для друга».

Цель: показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

#### Ход занятия

Воспитатель спрашивает детей, бывали ли они когда-нибудь на цветущем лугу. (Ответы детей).

- А кто-нибудь из вас слышал голоса цветов? (Ответы детей).

- Послушайте стихотворение.

Я иду по зеленому лугу,  
Высыхает на листьях роса,  
Ветер травы качает упряго,  
И я слышу цветов голоса.

Они шепчут: «Не рви нас, не надо.

Наши гибкие стебли не мни.

Мы для глаз и для сердца отрада,

Украшенье родимой земли».

- Как хорошо на зеленом лугу! Среди буйных, свежих трав пестреют яркие, душистые цветы. Над ними порхают нарядные мотыльки и бабочки, жужжат пчелы и шмели.

Кто посеял столько цветов на лугу? Может быть, семена разносят птицы? Может быть, семена принес сюда ветер? Может быть, семена оказались здесь с потоком воды? А может быть, какой-нибудь зверек занес их сюда?

Никто не разгадает эту загадку. Только весной каждый год случается чудо: из семян вырастают ростки с крошечными листьями и маленькими корешками. Благодаря солнцу и дождю ростки становятся все больше и больше и превращаются в разные растения. Вскоре появляются бутоны и со временем раскрываются и превращаются в прекрасные цветы.

Внутри цветов - запасы сладкого нектара. Именно за нектаром сюда собираются насекомые.

Есть цветы, у которых нектар расположен близко, к ним летят жуки и мушки с коротким хоботком. Если нектар расположен глубоко, цветок окружают пчелы,

шмели и бабочки. Они высасывают нектар длинным прозрачным хоботком, словно пьют через соломинку сладкий коктейль.

Как же насекомые находят нектар? Оказывается, насекомые видят цветы более пестрыми и узорчатыми, чем мы, люди. Лучше других насекомых различают окраску лепестков пчелы. Пчелы делают из нектара мед, и сами питаются вкусным лакомством. Послушайте, какой случай на лугу описала поэтесса М. Бородицкая.

Разговор с пчелой

Меня ужалила пчела,

Я закричал: «Как ты могла?!»

Пчела в ответ: «А как ты мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин!»

- Оказывается, на лугу нужно быть очень осторожным, иначе можно оставить без ужина насекомых. Но насекомые питаются не только нектаром из цветков. В благодарность за вкусное угощение насекомые делают цветам очень доброе дело. Послушайте интересный рассказ В. Танасийчука.

В комнате у моего приятеля в больших кадках росли два лимонных деревца. Расти-то росли, и даже цвели летом, а плодов не было. Но вот однажды кадки с лимонами вынесли на балкон. Было это рядом с большим парком, и пчелы быстро разведали, что на пятом этаже растут белые с узкими лепестками цветы, что они нежно пахнут и нектар дают хороший. Целый день копошились на цветах мохнатые сборщицы. А осенью оба деревца покрылись ярко-желтыми плодами.

- Спасибо пчелам - хорошо поработали!

- При чем же тут пчелы? Ведь не они же вырастили лимоны?

- Зато они опылили цветы, а без этого никаких бы лимонов не было.

- Оказывается, когда пчелы пробираются за капелькой нектара, на брюшко, лапки и спинку попадают мельчайшие частицы пыльцы. Пыльца нужна растениям для опыления, чтобы появились семена и плоды.

- Ребята, кто видел, как работают весной пчелы и шмели в цветущем саду? (Ответы детей).

- Если бы не было пчел, шмелей, мух и других насекомых-опылителей, то не росли бы яблоки и груши, вишни и сливы, абрикосы и черешня. Мы никогда бы не знали, что такое помидоры и огурцы, арбузы и дыни. Цветы без насекомых просто не могут существовать. Поэтому растения привлекают насекомых яркими цветами, как будто развешивают объявления.

Дорогие шмели!

Здесь вы найдете вкусный и свежий нектар. Кушайте на здоровье, а по дороге прихватите немножко пыльцы для других цветов.



- Цветы привлекают насекомых не только яркой окраской лепестков, но и ароматом. Различая огромное количество ароматов, насекомые легко читают волшебную книгу запахов.

Дидактическая игра «Угадай по запаху растение».

- Вот и получается, что цветы «подзывают» и кормят бабочек, пчел, шмелей, мотыльков вкусной пылью и сладким нектаром, а насекомые опыляют их.

- После того, как на цветок попала пыльца с соседнего цветка, на нем начинает созревать плод с семенами. Семена у разных цветов разные, они отличаются друг от друга по форме, размеру, цвету. Придет время, семена попадут в землю, прорастут и дадут жизнь новым растениям. И зацветет опять луг прекрасными цветами.

Воспитатель предлагает вниманию детей алгоритм роста растения от семечка до созревания плода.



## Беседа

### «Берегите лес» для детей дошкольников

Дорогие друзья! Теперь вы знаете, какую большую пользу приносит лес. Умеете ли вы бережно относиться к нему?

Чтобы узнать это, поиграем в игру «Умеете ли вы беречь лес?». Я стану задавать вам вопросы и давать на них несколько ответов, а вы попытаетесь выбрать правильный.

Представьте себе, что прекрасным июньским днем вы оказались на опушке леса. Кругом раскинулось цветущее разнотравье, над цветами кружатся насекомые. Вам очень хочется набрать букет цветов и подарить его маме.

Как вы поступите:

1) полюбуетесь цветами, вдохнете их запах, но рвать не станете, а когда вернетесь домой, расскажете маме о чудесной солнечной опушке, о красивых цветах, может быть, нарисуете их;

2) соберете букет для мамы; ведь цветов вокруг так много, и то, что вы сорвали несколько цветов, лесу не повредит?

Верный ответ — первый. Рвать полевые, лесные, луговые цветы нельзя! Почему? Запомните правило.

Не рвите полевые цветы, не собирайте их в букеты, иначе окажутся без пищи бабочки, шмели, пчелы и другие насекомые. Насекомых станет меньше, они не смогут опылить все цветы, и цветов тоже вырастет меньше!

Ваша мама не только не обидится, что вы не принесли ей из леса цветов, но и похвалит вас за бережное отношение к нашему зеленому другу.

Представьте, что вы вошли в глубь леса. Здесь прохладно, тенисто, пахнет молодой листвой и свежими травами. Тихо, таинственно. Вам хочется побегать, поиграть.

Станете ли вы:

1) ходить и бегать по тропинкам и по траве вокруг деревьев;

2) ходить только по тропинкам, стараясь не мять траву, не вытаптывать ее возле стволов деревьев, не ломать ее хрупкие стебельки?

Верный ответ — второй.

Ходить в лесу можно только по тропинкам. Нельзя вытаптывать траву возле деревьев. Почва может уплотниться, и к корням деревьев будет поступать меньше воздуха.

Теперь попробуйте выбрать правильный ответ на такой вопрос.

Можно ли в лесу шуметь, громко перекликаться, аукать?

1) Нет, нельзя! Это может побеспокоить птиц и зверей;

2) конечно, можно! Ведь здесь так весело, просторно. Почему бы и не порезвиться? Кому мы помешаем?

Правильный ответ — первый.

Вы ведь не забыли, что в начале игры мы договорились, что пришли в лес в июне. В это время лес напоминает настоящий детский сад. В норах, дуплах и гнездах подрастают малыши. Птенчики дремлют в мягких колыбельках — гнездышках. У лисы родились — лисята, у белки — бельчата, у зайчихи — зайчата. Беготней, громкими голосами можно испугать птиц, зверей и их детенышей.

Запомните правила.

Не бегайте, не шумите в лесу, чтобы не побеспокоить птиц и зверей.

Не подходите близко к гнездам птиц. По вашим следам хищники могут отыскать и разорить гнезда.

Весной и в начале лета не берите в лес собаку. Почему? Она может поймать плохо летающих птенцов.

Не прикасайтесь к гнезду, иначе птицы-родители могут его покинуть.

Не ловите и не уносите домой здоровых птенцов. Берегите пернатых! Если бы не птицы, бесчисленные полчища насекомых давно бы погубили леса.

Представьте, дорогие друзья, что вы долго гуляли по лесу, устали, проголодались и вышли на лесную полянку.

Прекрасное место для привала!

На пеньке вы разложили съестные припасы, которые в рюкзаке принесли из дома, и принялись за еду. На свежем воздухе у вас разыгрался аппетит. Но вот с едой покончено.

А как вы поступите с мусором?

1) Не будете ничего за собой убирать;

2) соберете пакетики из-под сока, бумажки, обертки от конфет в целлофановый мешочек, спрячете его в рюкзак, а дома мусор выбросите в мусорное ведро;

3) соберете мусор в кучку и прикроете его ветками и листьями.

Правильный ответ — второй.

Запомните правило.

После привала нужно убрать за собой весь мусор, не оставляя его в лесу. Лес — это дом многих животных. Вы здесь только в гостях! Относитесь к чужому дому с уважением.

А можно ли разводить в лесу костры?

1) Можно! Ведь здесь столько сухих веточек, травинок. Они быстро разгорятся. Можно посидеть возле костра, испечь картошку, рассказать друг другу интересные истории и сказки;

2) нет, нельзя! Огонь может распространиться по сухим веткам и по траве, и начнется лесной пожар. Это опасно и для лесных обитателей, да и для вас самих.

В лесу, особенно в сухую жаркую погоду, запрещено разводить костры!

Если вы нашли в лесу муравейник или норку крота, что будете делать?

1) Разворошите муравейник, чтобы посмотреть, как он устроен внутри и что будут делать забавные муравьишки, когда их дом разрушен. Засунете в кротовую норку веточку или палку и попытаетесь выгнать крота;

2) понаблюдаете за жизнью муравейника и за норкой крота издали, чтобы не беспокоить их.

Я уверена, что вы выберете второй ответ. Ведь и муравьи и кроты — друзья леса. Муравьи уничтожают вредных насекомых и переносят семена растений, а кроты рыхлят почву, к корням растений через ходы, прорытые ими, поступает воздух.

Вот наша игра и закончилась. Думаю, что вы выбрали правильные ответы на вопросы.

Запомните еще несколько правил, которые следует соблюдать во время прогулки по лесу.

Не ломайте ветки деревьев и кустарников. Помните, растения — живые существа. Не причиняйте им боль. Они бескорыстно и щедро делятся с нами своими дарами, но в то же время они беззащитны и нуждаются в нашей помощи!

Не ловите мотыльков, бабочек, стрекоз и других насекомых.

Березовый сок можно брать только у взрослых, сильных деревьев. Отверстие в коре должно быть небольшим, и после того как взяли сок, его нужно аккуратно замазать, иначе береза может засохнуть.

Берегите зеленый наряд Земли: мхи, травы, кустарники, деревья. Берегите лес!

Послушайте стихотворение.

Зеленое платье планеты

Весенние свежие травы

Покрыли луга и поля,

Оделись листвою дубравы,

Зеленою стала Земля.

В лесу теперь тень и прохлада,

И воздух — целебный настой,

Вновь слышатся птичьи рулады

В глуши потаенной лесной.

Деревья — нам добрые братья,

Березка и дуб-исполин.

Планеты зеленое платье

Давайте, друзья, сохраним!

Дорогие ребята! Поговорим о тех людях, которые ухаживают за лесом, берегут и сохраняют леса.

Людей этой профессии называют лесниками. Лесники следят за порядком на своем участке леса. Прореживают слишком густой лес, вырубая старые засохшие деревья, помогают в голодное время лесным обитателям, устраивают «столовые» для птиц, развешивают пернатым скворечники и дуплянки весной. Лесники знают самые потайные укромные уголки леса, они без труда читают волшебную лесную книгу.

Леса, богатые особо ценными породами деревьев, называют заповедными, или заповедниками. Они охраняются государством. В таких лесах нельзя ни охотиться, ни рубить деревья, ни жечь костры, ни ходить на прогулки большими группами. В заповедных лесах обитают редкие животные и птицы.

На окраине Москвы расположен большой заповедный лес — национальный парк «Лосиный остров».

Почему он так называется?

Верно! В заповеднике водятся лоси, а еще бобры, белки, лисы, барсуки и другие звери.

Послушайте сказку.

В царстве Берендея

Однажды светлым майским днем два друга — Толя и Юра — отправились на прогулку в лес.

Лесная опушка встретила друзей сказочным цветочным ковром, который мягко стлался у них под ногами. Цветы смотрели на мальчиков ласково и доверчиво, о чем-то тихо перешептывались, склоняясь друг к другу головками. Их взгляд был таким же чистым и бесхитростным, как взгляд ребенка. По опушке разливался удивительный аромат.

Молодой лес уже стоял в чудесном наряде. Даже «ленивый» дуб, который раскрывает листья позже других деревьев, весело зеленел. Среди таинственных зарослей папоротника на тонкие стебельки кто-то нанизал гирлянды крошечных белых бубенчиков. Это расцвели ландыши.

Мальчики брели лесной тропинкой, прислушивались к беззаботному щебетанию птиц, наблюдали за неторопливым полетом крупных тяжелых шмелей.

— Давай соберем букет ландышей для нашей воспитательницы, — предложил Юра. — Они такие красивые, ей понравятся.

— Давай! — обрадовался Толя.

Он протянул руку, чтобы сорвать цветок, как вдруг белые бубенчики тоненько, испуганно зазвенели.

Тотчас из-за старой ели навстречу ребятам вышел высокий темноволосый человек, одетый в зеленый бархатный кафтан, расшитый золотыми листьями. Он опирался на посох, увитый цветущими зелеными стеблями трав.

— Не нужно рвать ландыши! — негромко приказал незнакомец. — Ландыши — редкое растение. Они зацветают только на тридцатый год жизни!

Толя быстро отдернул руку. А Юра робко спросил:

— А вы, наверное, лесник?

— Нет, я не лесник. Я — лесной царь Берендей. Слышали о таком? Лес — мое царство-государство. Здесь я за всем слежу, все примечаю, всем помогаю — деревьям, цветам, птицам и зверюшкам. Теперь и вы — мои гости дорогие. Пойдемте-ка со мной в терем. Я вас щедро угощу, сладко напою, а если угадаете мои загадки, то и награжу.

Берендей пошел в чащу леса по едва приметной тропинке, а дети — за ним следом.

Вот дошли они до высокой старой сосны. Под ней муравьи построили большой муравейник.

Царь Берендей остановился возле него и сказал, обращаясь к ребятишкам:

— Попробуйте угадать мою первую загадку:

Из сухих иголок хвои

Дом они в лесу построят. Кто они?

Мальчишки на минутку призадумались, а потом Толя посмотрел на муравейник, выстроенный из рыжих сосновых игл, и догадался:

— Муравьи! — воскликнул он.

— Молодец, — похвалил мальчика Берендей. — Что ж, пошли дальше!

Скоро темный лес будто расступился, и они вышли на полянку.

Но лицо лесного царя омрачилось.

— Эх! Не усмотрел, не уследил я. Вон как туристы мою любимую полянку замусорили, — вздохнул он.

И вправду, на полянке валялись пластмассовые бутылки, пакеты из-под молока и соков, обрывки газет. А вокруг кострища были разбросаны сучья и обломки веток.

Опечаленный Берендей стал подбирать сор, а Юра и Толя взялись ему помогать. Все вместе они быстро очистили полянку, сложили мусор в большой мешок, и мальчики обещали лесному царю на обратном пути отнести его в мусорный бак.

— Вот молодцы, — поблагодарил ребятишек Берендей. — Вы, верно, проголодались? — спросил он у них.

— Да нет, не проголодались пока. А вот пить очень хочется! Жарко! — ответил Юра.



— Пойдемте-ка в березовую рощу, я вас сладким березовым соком попотчую,  
— предложил Берендей.

В березовой роще молодые тонкие березки весело зашелестели зелеными листьями, низко кланяясь лесному царю. Но Берендей выбрал высокую старую березу.

— У молодых березок брать сок негоже. Можно их загубить. А вот взрослая, сильная береза нас соком угостить рада, — объяснил он друзьям.

Берендей достал волшебную дудочку и тихонько заиграл на ней. Тотчас из чащи леса прилетела в рощицу нарядная пестрая птица. Спинка у нее черная, крылья тоже черные, но с белыми крапинками, на белом брюшке крапины черные, а вот шапочка на голове — алая.

Птица уселась на березовый сучок и быстро застучала по стволу клювом, будто маленьким молоточком: «Тук-тук-тук».

Берендей предложил:

— Пока птица березовую кору пробивать будет, вы, ребяташки, мою вторую загадку угадайте.

Пестрая птица села на сук,

И застучала громко:

«Тук-тук-тук».

Что это за птица?

— Я знаю, я знаю! — радостно воскликнул Юра. — Это дятел.

А Толя добавил:

— Вон он, на березке стучит, отверстие в коре пробивает, а через него березовый сок скоро потечет.

— Верно, — сказал лесной царь. Он дал мальчикам берестяные стаканчики.

Они вволю напились сладкого весеннего сока и поблагодарили Берендея:

— Очень вкусно!

Утолив жажду, ребята развеселились, и Юра громко запел песенку, которую сам и придумал:

Мы идем в лесу зеленом,

Здесь березки, ели, клены,

А ведет нас Берендей

По лесной стране своей.

— Тише, пожалуйста, тише! — попросил мальчика Берендей. — Разбудишь малышей.

— Каких малышей? — удивился Юра.

— Угадай мою загадку, тогда и узнаешь, о каких малышах идет речь.

В гнездышках на ветках Маленькие детки. В колыбельках они спят И шуметь нам не велят!

— Наверное, это птенцы, — догадался Толя.

— Правильно, — ответил Берендей и добавил: — А вот и мой терем.

Мальчики поднялись по высоким ступеням и оказались в деревянном резном тереме.

Они с любопытством огляделись по сторонам.

В уютной горнице было светло. В углу большая русская печь, посреди стол, покрытый расшитой алыми петушками скатертью, да деревянные скамейки вокруг.

Берендей усадил друзей за стол и угостил их похлебкой с грибами, лесными орехами, моченой брусникой, липовым медом и земляничным вареньем.

А прежде чем отпустить гостей домой, Берендей сказал:

— Вы, ребята, помогли мне поляну от мусора очистить, загадки мои разгадали, за это хочу вас наградить. А награда моя такая: будете вы теперь понимать язык трав, цветов, деревьев, птиц и зверей. Станете настоящими верными друзьями леса!

Задумывались ли вы, друзья, над тем, как вырастить лес?

Дело это нелегкое и кропотливое. Много надо знать и уметь, чтобы из крошечных зернышек вырастить могучие, прекрасные деревья. Людей, занимающихся выращиванием лесов, называют лесоводами.

Сначала на лесосеменных станциях из семян растят саженцы деревьев, затем их пересаживают в специальные питомники, где за каждым юным деревцем тщательно ухаживают лесоводы. Когда деревья подрастут и окрепнут, их выкапывают и с большим комом земли возле корней пересаживают в предназначенное место.

Давайте подумаем, где и зачем сажают леса?

Правильно! На вырубках и гарях, чтобы восстановить вырубленные или погубленные огнем деревья. Кроме того, неширокой полосой леса обсаживают поля. Такие полосы деревьев называют лесополосами. Они защищают верхний, плодородный, слой почвы от разрушения, задерживают на полях снег, сохраняют влагу. Лесополосы высаживают и вдоль железных дорог, чтобы рельсы, по которым бегут поезда, не засыпало снегами. Леса сажают и вокруг крупных городов, чтобы очистить воздух, подарить людям тень, прохладу и свежесть.

Дорогие ребята! Надеюсь, что эта книга помогла узнать о лесе немало интересного и нового. Лес с его обитателями украшает землю, он пробуждает в нас чувство прекрасного. Будем любить все: зверей, птиц, растения... Ведь в этом и состоит красота и мудрость жизни!

Вопросы

1. Почему нельзя рвать полевые, луговые, лесные цветы?
2. Почему не нужно мять лесную траву, ловить бабочек, стрекоз?
3. Почему в лесу нужно ходить по тропинкам?
4. Почему в лесу не надо шуметь?

5. Почему весной в лес не стоит брать собаку?
6. Можно ли жечь в лесу костры? Почему?
7. Как следует поступить с мусором, оставшимся после привала?
8. Какие леса называются заповедными?
9. Как называется профессия человека, который ухаживает за лесом?
10. Как выращивают леса?



**Сборник  
экологических сказок**



## Зайчик и Медвежонок. Экологическая сказка.

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте.

Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое Жайна.

Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке.

Ближе к вечеру они проголодались и присели перекусить. Малыши наелись досыта, намусорили и, не убрав за собой, довольные убежали домой.

Прошло время. Шалунишки вновь пошли гулять по лесу. Нашли свою полянку, она была уже не такой красивой, как раньше, но настроение у друзей было приподнятое, и они затеяли соревнования. Но случилась беда: они наткнулись на свой мусор и испачкались. А медвежонок попал лапкой в консервную банку и долго не мог освободить её. Малыши поняли, что они натворили, всё за собой убрали и больше никогда не мусорили.

На этом моей истории конец, а суть сказки в том, что природа не в состоянии справиться с загрязнением сама. Каждый из нас должен заботиться о ней и тогда мы будем гулять в чистом лесу, жить счастливо и красиво в своем городе или деревне и не попадём в такую историю, как зверята.

## Маша и Медведь Экологическая сказка

В одном царстве, в одном государстве, на краю небольшой деревеньки в избушке жили-были дед с бабой. И была у них внучка – непоседа по имени Маша. Очень любила Маша с подружками на улице гулять, играть в разные игры.

Недалеко от той деревни простирался большой лес. А жили в том лесу, как известно, три медведя: папа-медведь Михайло Потапыч, мама-медведь Марья Потаповна, и сыночек-медвежонок – Мишутка. Жили они в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили.

И люди любили в этот лес ходить за разной надобностью: кто грибы-ягоды да орехи собирать, кто дрова рубить, а кто прутья и кору для плетения заготавливать. Всех тот лес кормил и выручал. Но вот повадились Маша с подружками в лес

ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят — как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого. Ничего после себя не убрали, думали, ничего страшного не случится.

И так грязно стало в том лесу! Уже и грибы-ягоды не растут, и цветы глаз не радуют, и животные стали из леса убегать. Удивлялись поначалу Михайло Потапыч с Марьей Потаповной, что же случилось, почему кругом так грязно? А потом увидели они, как в лесу отдыхают Маша с подругами, и поняли, откуда все беды лесные. Рассвирепел Михайло Потапыч! На семейном совете медведи придумали, как проучить Машу и ее подруг. Папа — медведь, мама-медведь и маленький Мишутка собрали весь мусор, а ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди больше в лес не ходили, а то Михайло Потапыч их задерет.

Утром проснулись люди и глазам своим не верят! Кругом – грязь, мусор, земли не видать. А прочитав записку, люди опечалились, как же им теперь без даров леса прожить? И поняли тут Маша с подружками, что они натворили. Перед всеми извинились, весь мусор собрали. И пошли они в лес, просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружить. Простили их медведи, научили, как правильно себя в лесу вести, вреда не наносить. И всем от той дружбы была только польза!

## **Нет места мусору** **Экологическая сказка**

Жил – был Мусор. Был он некрасивый и злой. Все о нём говорили. Появился Мусор в городе Гродно после того как люди начали бросать мимо урн и контейнеров пакеты, газеты, остатки еды. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Те, кто мусор бросает, Мусору «сил» прибавляет. Некоторые люди везде разбрасывают фантики от конфет, пьют воду и бросают бутылки. Мусор только радуется этому. Через некоторое время мусора становилось все больше и больше.

Недалеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистый город и радовался людям, которые в нем живут. Однажды он посмотрел на город, и очень расстроился. Повсюду обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. И сказал он: «Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!». Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Взяли



метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор. Работа у них кипела: «Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен», — припевали помощники. Увидел Мусор, что Чистота идёт по городу. Увидела его она и говорит: «Ну-ка, Мусор, держись- лучше с нами не борись!»

Мусор был в ужасе. Да как закричит: «Ой, Не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?». Аккуратность, Чистота и Порядок как взглянули сурово на него, как начали ему грозить метлой. Побежал из города Мусор, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много — весь не уберут. Есть ещё дворы, я дождусь лучшей поры!».

А помощники Волшебника убрали весь мусор. Кругом в городе стало чисто. Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор, сложенный в мешки. Чистота сказала: «Это бумага — не мусор. Нужно собирать её отдельно. Ведь из неё делают новые тетради и учебники», — и разместила старые газеты, журналы, картон в контейнер для бумаги.

Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла».

А Порядок продолжает: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик для пластика.

Так наш волшебник со своими помощниками навел порядок в городе, научил людей беречь природные ресурсы и объяснил, сто для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

## **Лесные друзья и проделки Волка Проказника**

В Добром лесу прекрасное лето. На лесной полянке зеленеет травка, повсюду растут ромашки, колокольчики и незабудки. Березки и Старый Дуб шелестят листочками, приветливо обдувая ветерком. В полдень собрались на полянке друзья: Зайчик Проша, Лисичка Веселинка, Белочка Фрося и Медвежонок Потап, затеяв веселую игру в прятки. Веселинка отправилась водить к Старому Дубу. А зверюшки бросились врассыпную прятаться. Медвежонок хотел спрятаться за дубом, но заметил, что кора у дерева ободрана, обломаны ветки, разорено гнездо птички и лежит в траве... Белочка решила найти себе прятки за лесным ручейком, но увидела, что ручеек не бежит. Большой камень преграждает ему дорогу, а повсюду в воде

валяется мусор: бумажные пакеты, фантики, банки. Зайчонок побежал прятаться в кустах, но тут же почувствовал, что наступил на что-то острое и порезал лапку... Посмотрел он на землю, а это осколки разбитого стекла.

Выбежали зверюшки из своих укрытий к Старому Дубу. И каждый из друзей с удивлением и возмущением рассказывал о произошедшем на их любимой полянке. От этого у всех испортилось настроение. И полянка как будто загрустила и стала неприветливой...

В это время в лесу раздался тревожный сигнал. А на Старый Дуб прилетел дятел Мартин и сообщил, что неподалеку лесной пожар!!! Зверюшки кинулись на помощь. Семейство ежей Колючкиных уже тушило оставленный костер, таская воду из лесного озера. А вокруг разгоралась трава... Друзья бросились к озеру, выстроились по цепочке и, черпая воду из озера, передавали ведра с водой, а ежи заливали огонь. Жарко, трудно! Но вместе и дружно зверюшки потушили пожар. Семейство ежей Колючкиных поблагодарили за помощь и рассказали друзьям, что это все натворил Волк Проказник. Зверюшки очень возмутились и решили проучить Волка.

Устроили Волку ловушку в глубокой яме, замаскировав ее листьями и ветками, а заманил его туда дятел. Дятел Мартин пообещал показать опушку, где можно поймать зайчика и подкрепиться Волку. Мартин полетел к яме - ловушке, а Проказник бежал следом, высунув язык. Зайчик Проша, Лисичка Веселинка, Белочка Фрося и Медвежонок Потап спрятались за деревьями рядом с ямой и стали ждать...

Через некоторое время зверюшки услышали треск сухих веток и глухой удар! А следом дикий вопль Волка Проказника. Это семейство Колючкиных свернулись в яме клубочком... А Волк как раз упал на их острые иголки...



Друзья подбежали к яме, накинули на нее большую сетку! Вот и поймали Проказника. Завыл, запричитал Волк Проказник из ямы, не понимая за что с ним так обошлись. Лесные друзья все рассказали. Пришлось Проказнику признаваться в своих плохих поступках!!!

Потом Белочка Фрося и Лисичка Веселинка стали объяснять Волку, что так вести себя в лесу нельзя: оставлять и кидать мусор, бить бутылки, разорять гнезда птиц, ломать ветки, загрязнять воду и оставлять непотушенным костер!!! Ведь такое поведение в лесу губит все живое вокруг!!! Волк обещал больше так не поступать, поэтому Медвежонок Потап спустил в яму лестницу и пленник оказался на свободе.

На следующий день Зайчик Проша, Лисичка Веселинка, Белочка Фрося и Медвежонок Потап вместе с Волком Проказником навели порядок на своей любимой лесной полянке: убрали мусор, битое стекло, подняли гнездо птички на дерево, освободили ручеек... Светлее стало на полянке, уютнее. Жайна согрело своими ласковыми лучами. Лесная полянка как будто благодарила своих помощников. Волк побежал по своим делам. У зверушек поднялось настроение, и друзья затеяли веселую игру в прятки!

## **Как синичка Синька друзей нашла**

Жила-была на Севере одна синичка. Звали ее - Синька. Потому что грудка у нее была синяя, а еще все лето пела она песни: «Синь-синь»...

Но вот наступила осень, стало холодно. Все букашки попрятались в щели и уснули.

Дикие утки, которые летом вывели утят на озере Имандра, собрались улетать на юг. «Полетели с нами, Синька!» - стали они звать синичку. «Нет, я не полечу в чужие края! Тут, на Севере, моя Родина! Мои любимые горы Хибины! Мой любимый парк в городе Апатиты!» И осталась Синька зимовать на Севере...

Сначала было неплохо - в лесу оставались на кустиках ягоды: черника, брусника, голубика. А в городском парке на деревьях было много рябины.

Но потом как ударил мороз, как закружила вьюга - все замело! Сидит Синька на веточке, от холода и голода дрожит. И уже жалеть начала, что не улетела с утками в теплые края. Летят мимо снегирь и свиристель, и весело так щебечут. Будто им не страшны и ни холод, и ни голод. «Эй, вы чего такие веселые? Неужели вам есть не хочется?!» А птички отвечают Синьке: «Лети с нами, крошка! Не пожалеешь!»

Полетели они вместе. И прилетели на какое-то незнакомое синичке место: большой двухэтажный дом, а вокруг него - почищенные от снега участки и веранды. Но самое чудесное - на деревьях вокруг участков висят какие-то деревянные дощечки, а в них... и крупа, и семечки, и сало!

Так обрадовалась Синька - подлетела к одной кормушке, к другой, поклевала и семечки, и крупу. Но больше всего ей понравились кусочки сала. Сытно стало синичке и совсем не холодно!

«Кто же эти друзья, которые такие чудесные кормушки смастерили?» - спрашивает Синька у снегиря. «Это дети сделали со своими папами и мамами. Дети ходят в этот детский сад. Называется садик - «Медвежонок».

«Чудесно! Чудесно! Синь! Синь!» - запела синичка и решила, что каждый день будет прилетать на эти кормушки и лакомиться салом...

## **Приключения камня Апатита**

Эта история произошла в одном маленьком городке.

Жил-был камень Апатит. А домик его был внутри высокой горы. Там всегда было очень холодно, сыро и темно. И камешек-малыш мечтал только об одном, что когда-нибудь он обязательно увидит разноцветный мир.

Шел день за днем...

И вот однажды наш герой услышал сильные звуки машин. Это работали буровые установки. Так камешек Апатит попал в вагон для перевозки руды. Прodelав путь, наш камень попал на поверхность земли.

- Ах, какая красота!

Камень Апатит первый раз в жизни увидел небо, солнце, зеленую травку, заснеженные вершины гор.

- А вот и мои родные горы Хибинь! Как они красивы и высоки!

До камня стали доноситься разные звуки: звук ветра, бурлящий звук горных рек, шелест листвы, пение птиц.

- Вот он, край мой родной, северный! Моя мечта сбылась!

На этом приключения камня Апатита не закончились...

Сегодня он стоит на полке у Матвея, на самом почетном месте его коллекции камней. И каждый день наблюдает через окно свои родные горы Хибинь.

## **Берегите природу**

Одним летним солнечным днём я играл с друзьями в футбол. Вскоре мы устали, и я достал конфеты, развернули и съели их, а фантики бросили на землю. Проходящая женщина сделала нам замечание. И тут же мы услышали чей-то голос. Когда мы с ребятами обернулись, то увидели небольшого роста старичка, он был с

большой белой бородой и в шляпе с широкими полями. Мы поздоровались. Старичок нам сказал: «Если, дети, вы будете разбрасывать фантики и сорить, то может прилететь злая колдунья Мусоросорка». Мы заинтересовались, кто это такая и почему она может прилететь, что стали расспрашивать старичка.

Он тем временем сел на ближайшую лавочку, позвал нас к себе и начал свой рассказ: «Раз вам интересно, то расскажу я вам историю о том, как я увидел Мусоросорку.

Жил я тогда в небольшой деревеньке. Рядом с деревней стоял зелёный густой лес, разные деревья росли в том лесу и разные животные обитали. Люди в нашей деревне жили дружно, но уж больно они невоспитанные были, ленивые, везде мусорили. В лес пойдут - насорят, возле домов своих мусор разный побросают и речку мусором забросали. Обиделись звери и птицы и ушли в другой лес, а рыбы уплыли в другие реки.

Прослышала про то колдунья Мусоросорка, обрадовалась и прилетела в нашу деревню. Стала она царствовать. Мусора и грязи становилось всё больше и больше. Солнце спряталось, воздух стал портиться, даже дождик перестал приходить. Растения завяли, деревья засохли, речка исчезла.

Плакать стали взрослые и дети в деревеньке: «Что же мы наделали? Как нам дальше жить?» Стали думать, как колдунью прогнать.

Вышли все взрослые, дети, старики, взяли в руки лопаты, грабли, мешки специальные, чтоб мусор складывать. Всё - и лес, и речку, и возле домов убрали.

А колдунья Мусоросорка в это время в своем царстве смотрела в свое волшебное зеркало и видела, как все люди убирали везде, и так злилась и дулась, что лопнула.

С тех пор люди в нашей деревне живут воспитанные и не ленятся мусор складывать в специальные контейнеры. А в лесу повесили табличку «Берегите природу».

Дедушка едва закончил свой рассказ, мы с друзьями бросились поднимать разбросанные нами фантики. Мы такой грязи и мусора никогда не допустим!!

## **В гостях хорошо, а дома лучше**

В одном далёком цветочном королевстве жила прекрасная принцесса, звали её Мио. Она была очень аккуратная девочка, и всё в её королевстве лежало на своих местах. Цветочное королевство очень любили местные жители за то, что воздух в королевстве был всегда чист и свеж, вода в реках всегда была прозрачная, земля вся утопала в цветах.

В этом королевстве было правило - весь мусор нужно было складывать в одно место, на опушке леса, возле домика злой колдуньи. Куча мусора становилась с каждым днём все больше и больше. Мусор стал валяться везде, и вскоре в цветочном королевстве совсем не осталось места ни для одного цветочка. Везде был только мусор. В реках и озерах от большого количества мусора перестали водиться рыбы. В лесах исчезли грибы и ягоды. Потому что везде, абсолютно везде был мусор. Кругом валялись пустые коробки, пластиковые бутылки, фантики от конфет и жестяные банки. Всему происходящему радовалась только злая ведьма. Ведь там, где мусор, водится очень много крыс. А из крысиных хвостов колдунья варила своё зелье для колдовства. И вскоре в королевстве остались жить только принцесса Мио и колдунья.

Неподалеку от цветочного королевства, в королевстве мха, жил принц Якоб. Его королевство было не очень красивое, но очень чистое, несмотря на то, что все жители цветочного королевства перебежали жить в королевство мха. В королевстве мха, как вы понимаете, жило много жителей, потому что еды для них здесь было полно. В реках и озерах можно было рыбачить, в лесу росло много грибов и ягод. И всё было хорошо в королевстве, но недавно появился неприятный запах. Даже до королевства мха дошел неприятный запах мусора. Долго думал принц, искал причину запаха. В его королевстве всё было чисто. Отправил он своих гонцов в цветочное королевство узнать, не оттуда ли источник запаха, но гонцы не смогли доехать до королевства, так как погрязли в кучах с мусором.

И решил Якоб помочь принцессе, рассказав секрет сортирования мусорных отходов. Оказалось всё очень просто. Необходимо весь мусор складывать не в одну кучу или в один контейнер, а сортировать по составу. Ведь разделение мусора позволяет подарить отходам вторую жизнь. И если предотвратить гниение мусорных отходов в одной куче, то тем самым мы уменьшаем вредное влияние на окружающую среду. А весь неприятный запах происходил именно от гниения мусорных отходов. А ещё принц Якоб приказал своим помощникам изготовить для цветочного королевства четыре больших контейнера и раскрасить их в разные цвета. Один покрасить в синий цвет и в него сложить всю бумагу, картон, фантики, коробки. Второй покрасить в оранжевый цвет и сложить в него все пластмассовые изделия. А третий - в черный цвет, он будет предназначен для пищевых отходов. Ну и четвертый контейнер будет предназначен для стекла и его нужно было покрасить в зеленый цвет. Так помощники и сделали.

Принцесса Мио попросила всех, кто раньше жил в цветочном королевстве, ей помочь собрать и рассортировать весь мусор в их любимом королевстве. Ведь тогда жители смогут вернуться в свои дома и не будут гостить в королевстве мха. Ведь, как говорится, «в гостях хорошо, а дома лучше». Жители с радостью согласились, и когда контейнера были заполнены, их отвезли на мусороперерабатывающий завод.

На заводе очень обрадовались тщательно переработанному мусору. И поспешили сделать для жителей цветочного королевства новые вещи. Кому-то достались новые игрушки, кому-то - новая одежда, а некоторым - канцелярские принадлежности. Теперь все жители королевства соблюдали новое правило и всегда сортировали мусор по цветным контейнерам.

На этом сказка заканчивается, а суть сказки в том, что природа не в состоянии сама справиться с загрязнением. Каждый из нас должен заботиться о ней и помогать ей, и тогда мы всегда будем жить в красивом и чистом «королевстве».

## **Волшебная сила добра**

"Доброта - вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Она - тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга..."

(писатель Виктор Розов)

В небольшом городке жила-была девочка. Звали ее Мальвина. Она была очень красивая, добрая и аккуратная. Как и все дети, она очень любила гулять.

Однажды ранним утром девочка решила пойти прогуляться по лесу. Шла потихоньку, пела песенки, искала грибы и ягоды. Вдруг видит, что на пенёчке сидит маленькая-маленькая белочка и горько плачет.

Мальвина подошла к белочке и спросила: «Как тебя зовут? И почему ты плачешь, милая белочка?» Белочка ответила: «Меня зовут Прыгушка-Попрыгушка. Да как же тут не плакать? Я не могу дождаться свою маму, чтобы она полечила мою больную лапку».

Потом Прыгушка рассказала Мальвине, что пока мама-белка ушла собирать орешки, она переделала много дел в своем домике: помогла сделать уроки своим сестричкам-бельчатам, прибралась, приготовила обед и накормила сестричек жареными грибочками и лесными орешками. И только потом поняла, как сильно она устала и что у неё очень болит лапка.

Мальвина тут же пожалела Прыгушку-Попрыгушку, завязала больную лапку платочком и угостила ее вкусной шоколадкой с орешками. Белочка никогда не ела шоколадку, и она ей очень понравилась, а орешки были еще вкуснее лесных. Прыгушка поблагодарила Мальвину и ушла в домик к своим сестричкам.

Мальвина была рада, что смогла помочь белочке и счастливая и веселая отправилась домой.

Через несколько дней, гуляя около своего дома, Мальвина увидела Прыгушку со всей своей семьей: мамой-белкой и еще тремя сестричками-бельчатами. Они пришли поблагодарить за доброе дело, сделанное для Прыгушки в лесу и принесли много орехов для девочки и её мамы.



Белочки попросились жить в саду около дома Мальвины и ее мамы, потому, что они поняли, что эти люди очень добрые и всегда готовы прийти на помощь животным. Мама и Мальвина с радостью разрешили Прыгушке и ее семье жить рядом с ними.

И стали они вместе жить-поживать прекрасно и счастливо!

## **Сказка**

### **про то, как Ивану-царевичу Жену выбирали.**

В тридевятом царстве, тридесятом государстве жил-был царь с царицей, и было у них три сына. Первые два уже женились на прекрасных девушках и, покинув отчий дом, уехали с ними в другие земли, добро наживать.

Младший же никак не мог найти себе подходящую невесту. Ждали царь с царицей, ждали, и решил тогда сам отец-батюшка найти сыну невесту, да не просто девицу-красавицу, а к тому же еще и умную. Дал царь приказ на всю округу, чтобы собирались все невесты в его царстве-государстве для определения самой рассудительной, а сам созвал своих мудрецов, чтобы задания умные выдумывать.

Собрались весной в определенное время все девицы государства. И дал царь им задание вырастить подсолнечник, чтобы были в нем самые вкусные семечки. Выбрал царь участок земли огороженной и впустил туда девушек. Побежали красавицы самое видное место находить и сажать туда семечки. Только одна девица не торопилась. Долго ходила, выбирала место, наконец выбрала, в самом уголке участка и аккуратно посадила семечко. Увидел это царевич и спросил девушку:

— Почему же ты так долго место выбирала? И почему посадила в самом неприметном месте, в уголке?

На что девушка ему ответила:

— Почва бывает разная. Не везде будет расти растение. Этот участок твой отец подобрал неслучайно: он состоит из одной глины и

песка. Глина плохо пропускает воду, в засуху будет твердой, а вовремя дождей пластичной и липкой, из нее даже можно будет лепить разные фигурки. Песок же рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду, но не имеет никаких питательных веществ, необходимых растениям. И только в этом маленьком уголке я нашла кусочек земли, который твой отец, наверное, не заметил при огораживании. В этой земле есть все питательные вещества, необходимые для роста растений. (Какие виды почвы вы знаете, ребята?)

Тогда царевич спросил:

— А как же ты определила эту землю?

Девушка ответила:



— Очень просто: земля темная, рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой.

Понравилась девушка царевичу своим разумом и находчивостью, и стал он ждать результатов. Тем временем наступило лето. (Какие изменения происходят в природе летом?)

День стал длиннее, ночь — короче, стало много света и тепла, солнце поднималось высоко, иногда шли теплые дожди с грозами. Создались прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зазеленело, на лугах появилось много цветов, над которыми кружило множество насекомых. И только участок, который царь выделил для девушек, был пустынным. Лишь один подсолнух рос на самом краю и день ото дня становился все красивее и красивее.

Пришла осень. (Какие изменения происходят в природе осенью?)

День постепенно становился короче, ночь — длиннее, уменьшалось количество света и тепла, усиливались прохлада и холод. Цветы и травы начали увядать, деревья и кустарники — сбрасывать листву. Настало время собирать урожай.

Пришел царь к участку и созвал девиц-красавиц. И все увидели, что вырос только один подсолнух, который стал похожим на маленькое Жайна. Попробовал царь его семечки и сказал, что никогда в жизни не ел ничего вкуснее. А как увидел девушку, посадившую здесь подсолнух, поклонился ей и назначил день свадьбы. Веселилось все государство. Царь гордился своей мудростью, а царевич — своей красивой, умной женой.

## **Кто вырастил ягодку.**

Жила-была девочка Маша. Однажды пошла Маша погулять в лесок, который находился рядом с ее домом. Девочка гуляла по лесу и вышла на полянку. На ней она увидела много красных ягодок. Маша присела, сорвала одну и сказала:

— Спасибо тебе, что угостила меня. Вдруг она услышала тонкий голосок:

— Почему ты мне не говоришь спасибо?

— Ой, кто это? — испугалась девочка.

— Я — водичка, я поила твою ягодку, чтобы она росла большая и сочная.

— И мне забыли сказать спасибо, — прогудел чей-то густой голос.

— Кто это говорит таким низким голосом? — удивилась девочка. Оказалось, что это земля, которая кормила ягодку, чтобы она стала сладкой-пресладкой.

— Мне тоже никто не сказал спасибо, — откуда-то сверху раздался звонкий голосок.

— А ты кто? — спросила девочка.

— Это я — Жайна, я грело твою ягодку, чтобы она была красная-прекрасная.

Услышав так много голосов, Маша подумала: «Как же много усилий нужно для того, чтобы эта маленькая красная ягодка выросла! Нужны и вода, и земля, и солнце. Если бы не было воды, то ягодка бы засохла. Если бы не было земли, то ягодке негде было бы расти. А если бы не было солнца, то ягодка никогда бы не созрела и не стала бы красной и сладкой. Сколько же сил, оказывается, нужно приложить и земле, и воде, и солнышку!»

Подумав об этом, Маша решила, что нужно быть благодарной всем, кто вырастил эту ягодку. Тогда девочка сказала:

— Спасибо вам всем: и тебе, водичка, и тебе, земля, и тебе, Жайна, за то, что вырастили для меня красную, большую, сладкую ягоду.

Сказав это, Маша побежала домой, а водичка, земля и Жайна снова принялись за дело и вырастили много ягодок, яблочек, орешков к новому урожаю.

## **Про Звездочку и космический мусор.**

У каждого есть свой дом. Как ты думаешь, где живут звездочки? Правильно, они живут на небе. Это значит, что небо — их дом. Я хочу познакомить тебя с одной очень доброй Звездочкой. Ты можешь увидеть ее на ночном небе, если внимательно приглядишься: находится она недалеко от месяца, и в отличие от своих подружек, она обладает десятью лучиками и самой милой улыбкой.

Однажды наша Звездочка загрустила — у нее случилась беда. Дело в том, что дом, в котором она живет, постепенно наполняется мусором. Мусор этот называется космическим. Космический мусор — это обломки ракет и спутников, кусочки краски, фрагменты обшивки космических аппаратов, отслуживших свой срок, и многие другие детали, которые представляют собой серьезную угрозу как в космосе, так и на Земле.

Некоторый космический мусор может быть ядовитым. Ядовитый (или токсичный) мусор содержит в себе остатки несгоревшего ракетного топлива и вредные газы.

Звездочка очень расстроилась, потому что, как ей сказала по секрету Луна, в космосе находится более трех тысяч тонн мусора. Это, как ты понимаешь, очень-очень много.

Мусор движется в космическом пространстве с огромной скоростью. Однажды Звездочка видела, как маленький кусочек краски нанес вред космическому кораблю, проделав в нем дырку.

Этот мусор опасен и для землян. Попадая в атмосферу нашей планеты, он сгорает, но самые большие его куски сгореть не успевают и могут нанести непоправимый вред всему живому на Земле.

*Дорогой, друг! Звездочка очень просит тебя придумать и нарисовать, как можно бороться с космическим мусором. Ведь до сих пор ученые всего мира не могут придумать способ его уничтожения. Твоя идея спасет нашу планету от многочисленных бед. Звездочка очень надеется, что, когда ты вырастешь, сможешь сделать свой дом чистым и безопасным!*

**Следующий вид экологических сказок — сказки - «почемучки».** Благодаря этим сказкам взрослые могут ответить на множество типичных вопросов маленьких «почемучек». Обратите внимание, что в названии эти сказок уже содержится вопрос.

## **Почему на крыше сосульки?**

Наверху одного дома жила-была крыша, и было ей очень скучно. Хотела бы она с кем-нибудь подружиться, да кого тут увидишь на такой высоте.

Пришла зима. Выпал снег, и на крыше образовался небольшой сугроб. Крыша спросила незнакомца:

— Ты кто?

— Я — сугроб, — ответил ей белый незнакомец.

— А откуда ты взялся? (*Откуда мог взяться сугроб?*)

Сугроб пояснил:

— С неба падали мои подружки — снежинки, их становилось все больше и больше. Вот так я и получился.

Крыша немного подумала и, чуть стесняясь, предложила:

— А давай, сугроб, с тобой дружить.

— Давай, — сразу согласился сугроб.

И стали они дружить. Дружили они всю зиму. Но вот пришла весна. С каждым днем Жайна стало пригревать все сильнее и сильнее. Крыше было хорошо, тепло, а вот ее друг начал таять. Однажды вечером, когда Жайна скрылось за горизонтом, крыша увидела, что сугроб исчез, а вместо него висят сосульки. Крыша удивленно спросила их:

— Вы кто?

— Мы — сосульки! — гордо зазвенели они.

— А откуда вы взялись и где мой друг сугроб? — спросила у сосуллек крыша.

(*Ребята, куда исчез сугроб, и откуда появились сосульки?*)

Сосульки ответили:

— А мы и были сугробом. Когда Жайна пригрело, он начал таять и превращаться в воду, которая стала стекать с тебя и падать на землю. К ночи температура понизилась, и та вода, которая не успела стечь вниз, замерзла. Вот так получились мы — сосульки.

## Почему у Мухи хвоста нет?

Жила-была Муха. Однажды она прилетела к человеку с вопросом:

— Почему у всех есть хвосты, а у меня его нет? Человек ей ответил:

— Эх ты, неразумная! Хочешь хвост? Ну а зачем тебе он нужен? На что Муха ответила:

— У всех хвост есть, значит, и мне тоже нужен!

Человек предложил Мухе полетать и самой выбрать хвост, какой ей понравится.

Вот полетела Муха по белу свету. Долго ли, коротко ли летела и вдруг увидела озеро, а в нем Карась плавает. Подлетела Муха к Карасю и сказала ему:

— Здравствуй, Карась! Слушай, зачем тебе хвост? Отдай-ка ты его лучше мне! *(Зачем Карасю хвост ?)* Карась так сказал Мухе:

— Извини, Муха, не отдам я тебе свой хвост. Он мне рулем служит. Тебе он не нужен, а мне необходим.

Делать нечего. Полетела Муха дальше. Видит, на цветке Слизняк сидит. Попросила Муха Слизняка отдать свой хвост, а у того его и нет. Посоветовал Слизняк Мухе в лес лететь, там жителей больше, у кого -нибудь да и найдется лишний хвост.

Полетела Муха в лес. Прилетела, увидела Дятла и сказала ему:

— Здравствуй, Дятел! У тебя такой замечательный хвост! Можно мне его примерить?

Не дал и Дятел Мухе примерить свой хвост.

*(Почему Дятел не дал Мухе примерить свой хвост ?)*

*Хвост для Дятла — опора, когда он долбит дупло.*

Расстроилась Муха, но, не теряя надежды, полетела дальше. Вот увидела: между деревьями Лиса бежит. Обратилась Муха к ней со словами:

— Лисичка-сестричка! У тебя такой красивый пушистый хвост! Не могла бы ты мне его подарить?

А Лиса ей в ответ:

— Знаешь, Муха, не могу я тебе подарить свой хвост, он мне самой очень нужен. *(Зачем Лисе хвост?)* Лети-ка ты в поле, может, там найдешь себе хвост!

Делать нечего, полетела Муха в поле. Смотрит, а там коровы пасутся, но спрашивать о хвосте у них побоялась, да так ни с чем и домой вернулась.

Спросил ее человек:

— Ну что, Муха, выбрала себе хвост?

Объяснила человеку Муха, что никто не захотел отдать ей свой хвост, потому что всем он нужен, а ей — нет. Природа сама знает, что кому для жизни необходимо.

## Почему Льдинка исчезла?

Каждый год два друга зайца, Пушок и Лелик, ходили на опушку леса и на самом видном месте лепили снеговика всем лесным жителям на радость. Как и всегда, Пушок долго собирался на прогулку не потому, что он был ленив, а потому, что очень уж он любил рассматривать морозные узоры на окошках.

А в это время Лелик возле своего дома, не теряя времени зря, пытался освободить лужу из оков морозной корки, которая на ней образовалась. Березовой палкой он что есть силы бил по льду, после одного такого удара один осколок льда откололся и отлетел в сторону. Лелик решил рассмотреть этот осколок поближе, подошел к нему, взял в свои теплые лапки и вдруг услышал:

— Ой, как жарко, ой-ой!

— Кто это? Где ты прячешься? Выходи, сразимся! — сначала испугавшись, но потом, взяв себя в руки, прокричал Лелик.

— Положи меня обратно на снег, а то исчезну вмиг, а ты так и не узнаешь, кто я, — тихо и жалобно сказала Льдинка, именно та, которую Лелик поднял и держал в своих лапках.

— Это ты со мной разговариваешь? А кто ты? Как тебя зовут? — уже совсем без страха, но с большим удивлением спросил зайчик и услышал в ответ:

— Я — Льдинка, прозрачная, почти хрустальная. Я живу тут, вот над этой лужицей.

— А как ты появилась здесь? Откуда пришла? — спросил Лелик, уже совсем забыв про то, что они с другом хотели лепить снеговика.

— Я всегда прихожу сюда зимой со своей мамой и сестрами. Когда становится холодно, мы приходим и дарим людям радость, — поведала свою историю Льдинка.

*(В какое время года приходит Льдинка ?)*

— А я Лелик — самый храбрый заяц в этом лесу. Еще я очень люблю зиму. Сейчас мы с моим другом зайцем Пушком пойдем на опушку лепить снеговика. Пойдем с нами! — предложил Лелик Льдинке.

— Пойду! — улыбнулась Льдинка и застенчиво попросила своего нового друга: — Только ты надень рукавички, а то я растаю от теплоты твоих лапок. *(Почему Льдинка боится тепла ?)*

Лелик и Льдинка отправились к Пушку, чтобы вместе с ним пойти на опушку. Не успев подойти к его дому, они увидели, что Пушок уже прыгает им навстречу.

— Что же ты так долго? Мы тебя заждались! — сказал Лелик своему другу. Пушок ответил, что он любовался узорами на окошке, поэтому и задержался.

— Это постарались мои младшие сестренки — снежинки, — прошептала Льдинка и снова спряталась в ладошке Лелика.

— Это ты сказал, Лелик? — удивленно спросил Пушок. Ведь он еще не знал, с кем познакомился Лелик.

— Вот и не угадал! — сказал Лелик и убрал свою лапку за спину.

— А кто же тогда? И что это ты там прячешь? — возмутился Пушок.

Лелик решил все-таки познакомить Льдинку с Пушком и по дороге на опушку рассказал другу о том, как он познакомился со Льдинкой, когда она появилась, с кем живет и что она очень боится тепла.

Наконец-то добравшись до опушки леса, друзья стали весело и дружно лепить снеговика. Льдинка помогала Лелику, который катал снежные комы, выбирать самый лучший для лепки снег. Пушок складывал фигуру снеговика, приделывал ему рот из веточек, глазки из угольков, нос из морковки. *(В какое время года мы лепим снеговика?)*

Когда снеговик был полностью готов, друзья решили отправиться домой, потому что на улице уже смеркалось, да и к тому же все так проголодались, что даже любимые горки не могли заставить их остаться и погулять подольше. У своих домов Лелик и Пушок вспомнили о том, что Льдинка живет на улице, и если занести ее в дом, то она просто-напросто растает. Тогда Лелик на ночь решил отнести Льдинку обратно к той луже, у которой он ее нашел.

С того самого дня друзья все время проводили вместе, утром Лелик и Пушок от лужи забирали Льдинку, а вечером приносили обратно.

Так весело и интересно они провели всю зиму. Но, как и должно быть, вслед за зимой пришла весна. Лелик и Пушок очень ждали ее прихода. Им так хотелось играть у ручья и пускать по нему свои кораблики. Они совсем не думали, что именно наступление весны сможет разлучить их с Льдинкой до следующей зимы.

В одно прекрасное весеннее утро они как обычно собрались идти на опушку, на которой стоял их изрядно подтаявший снеговик. Подойдя к луже Льдинки, друзья не могли понять, что же произошло. Вместо твердого холодного льда в луже они обнаружили обычную воду. А Льдинки там не было. Друзья подумали, что, может быть, Льдинка сама добралась до их любимой опушки и ждет их там. Прибежав туда, они не обнаружили своей подружки и увидели, что их большой крепкий снеговик стал маленьким и стоял в какой-то небольшой луже, которой раньше не было. *(Куда же пропала Льдинка?)*

И тут Лелик и Пушок поняли, что Льдинка боялась, не только тепла ладошек или горячей печки, еще она боялась солнечного тепла. Вспомнили они и о том, как Льдинка предупреждала их: с наступлением весны она уйдет вместе с сестрами в Зимнюю страну, но когда придет зима, она снова вернется и будет, как и раньше, ходить с ними на опушку, лепить снеговика и кататься с горок. Зайчикам стало стыдно, ведь они даже не попрощались с Льдинкой и не попросили ее вернуться к ним следующей зимой.

Тогда друзья решили отыскать ее, но вот куда идти, совершенно не знали. Тогда они решили отправиться в самую чащу леса, где жила мудрая Сова, которая все про всех знала. Именно она могла помочь Лелику и Пушку отыскать Льдинку. Долго друзья добирались до старого дуба, где жила мудрая птица. Внимательно выслушав зайчат, Сова сказала:

— Мне очень хочется вам помочь, но я не смогу этого сделать.

В зимнюю страну могут попасть только зима и ее дети — снежинки и льдинки. Никто оттуда не придет, пока снова не наступит время зимы.

— Но куда же пропала наша Льдинка? — спросил Лелик.

Мудрая Сова ответила:

— Она не пропала, она растаяла от теплых солнечных лучей. Она была твердой и холодной, теперь же Жайна превратило ее в ручеек, лужицу, дождик. Вернется Льдинка только зимой, когда земля станет потихоньку замерзать, и вся вода превратится в лед. Каждый раз происходит смена времен года. Чередуясь друг за другом, приходит на смену весне лето, на смену лету — осень и после приходит зима. Так устроен наш мир. Я уверена: Льдинка на вас не в обиде. Вы еще встретитесь и весной, и летом, когда она станет дождиком. Ведь лед, который растаял от солнечных лучей, становится теплым летним дождиком, а вода, когда замерзает, становится льдом.

Получив такой обстоятельный ответ, Лелик и Пушок поблагодарили Сову и поняли, что не потеряли свою Льдинку, она просто превратилась в воду, а следующей зимой она снова вернется к своим друзьям. *(Когда Льдинка снова вернется?)*

*Среди экологических сказок особое место занимают сказки - «катастрофы», в содержании которых раскрываются глобальные изменения климата, истощение природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды — факторы в совокупности, создающие непрерывно ухудшающуюся среду обитания человека.*

## Сказка

### о том, как разозлился дождь

В одной стране, в радужном городе жили люди, и жили они счастливо. Каждое утро их будил веселый добрый дождик. Он звонко стучал своими каплями по крышам и окнам. Люди просыпались под шум дождя и радовались новому дню. Дождь поливал сады и парки, мыл улицы и дома — все были довольны такой жизнью.

Но однажды люди решили построить в своем радужном городе завод с высокими трубами. И задымили трубы... Все радовались работе своего завода и не замечали, что происходит вокруг. Сады не были уже такими благоухающими, птицы не пели веселых песен, и теперь людей по утрам будил не веселый добрый дождик, а долгий, протяжный гул труб.

Дождику сначала стало обидно за людей, ведь даже ему там, на большой высоте, где облака, было трудно дышать от дыма. Он грустил и с каждым днем становился все мрачнее. Перестал он быть добрым, стал злым, желчным, и назвали его кислотным. И прежний веселый добрый дождик стал теперь грозно стучать по крышам и губить радужный город. Его злоба была настолько сильна, что дождевые капли разъедали крыши домов, губили сады и отравляли жизнь всему живому.

Задумались тогда люди. Поняли свою ошибку и решили извиниться перед дождиком и всей природой. Они закрыли на время завод, поставили на трубы защитные фильтры. И когда завод заработал вновь, не было в воздухе ни пыли, ни отравляющих газов. Стало вокруг тихо-тихо, будто и нет вовсе никакого завода.

Дождик вспомнил, как ему было хорошо в радужном городе, вспомнил счастливые лица людей и простил их. Снова каждое утро он будил город и его жителей веселыми, звонкими каплями. И всем стало хорошо жить.

Будет лить веселый дождь, Если природу сбережешь! Сад, деревья, поле, луг  
Расцветут все разом вдруг! Капли попадут в ручей — Зажурчит еще звончей. Будут счастливы все лица, Если дождик веселится!

#### ***Вопросы к сказке:***

1. Что такое дождь?
2. В чем его польза?
3. Каким может быть дождь?
4. Что разозлило дождик?
5. Какие могут быть пагубные последствия дождя?
6. Что сделали люди, чтобы дождь опять стал добрым?



## Водяное царство

Есть на свете соленые водяные царства — моря и океаны, а есть пресные водяные царства — реки и озера. В соленых водяных царствах живут удивительные обитатели: маленькие, большие и даже огромные рыбы, медлительные медузы, красивые морские звезды, крабы, маленькие креветки. В пресных водяных царствах обитают рыбы, улитки, раки, лягушки, пиявки. (Какие реки и моря вы знаете? Каких обитателей рек, прудов и морей видели сами?)

В одной стране было красивое, чистое пресное водяное царство. В нем плавали прекрасные большие и маленькие рыбки, а на дне росли замечательные зеленые водоросли.

Возле этого озера жил один очень жадный человек. Он хотел заработать как можно больше денег. Для этого он построил на берегу царства большой завод по производству чернил. И потекли из труб завода в водяное царство черные отходы и стоки. (Что и для чего построил жадный человек?)

Однажды утром маленькие рыбки увидели, что все водяное царство стало черным, даже зеленые водоросли почернели на дне, — и им стало страшно. Вода в царстве стала настолько грязной, что они с трудом могли плавать. Вскоре рыбки заболели. (Почему заболели рыбки?)

В это время по берегу пресного водяного царства шел добрый человек. Обратил он внимание, какой грязной стала вода, подошел поближе и заметил больных, еле плавающих маленьких рыбок. Добрый человек подумал: «Как же сделать воду чистой, чтобы спасти этих маленьких рыбок?»

Он огляделся вокруг и обнаружил большой завод, из которого прямо в реку текли черные отходы. (Что и почему захотел сделать добрый человек?)

Побежал добрый человек к этому заводу и встретил там его хозяина. Жадный человек закричал, даже ничего не выслушав:

— Что тебе нужно? Это мой завод! Уходи отсюда!

А добрый человек ответил ему:

— Посмотри, черные отходы из труб твоего завода стекают прямо в водяное царство!

Жадный человек заворчал:

— Ну и что! Какое мне дело до этой воды! Я занят! Не мешай мне!

— Как тебе не стыдно! — произнес добрый человек. — В этом водяном царстве живут маленькие рыбки, которые заболели и скоро умрут, если ты не прекратишь загрязнять воду!

Стыдно стало жадному человеку. Он остановил работу своего завода, и на все трубы прикрепил очистительные фильтры. (Для чего нужны очистительные фильтры?)

Черные отходы перестали стекать в водяное царство, но оно пока все еще оставалось грязным, и маленьким рыбкам не становилось лучше. (Почему водяное царство не сразу стало чистым?)

Добрый человек предложил жадному человеку очистить воду и убрать мусор со дна. Хозяин завода согласился — ему вдруг тоже захотелось спасти маленьких больных рыбок. Три дня и три ночи продолжалась очистка водяного царства от мусора и отходов. И стало водяное царство снова чистым и красивым, как раньше.

Маленькие рыбки выздоровели и поплыли посмотреть на водоросли, которые стали зелеными и красивыми. Очень обрадовались маленькие рыбки тому, что стало им весело плавать в своем чистом водяном царстве. (Что стало с рыбками после очистки царства?)

Жадный человек перестал быть жадным, подружился с добрым человеком, и они стали жить вместе на берегу озера. Теперь они следят за тем, чтобы никто не загрязнял его, и говорят всем прохожим: «Будьте добрыми! Берегите водяное царство!» (Почему нужно беречь водоемы?)

## Лесной пожар

Стоял прекрасный летний день. Чудесно заливались в песне птицы, зайчиха умывала своих маленьких зайчат после прогулки, и каждый лесной обитатель был занят важным делом.

Вдруг появился старичок - лесовичок с обеспокоенным видом. Оказалось, что в соседний лес пришли люди, которые решили отдохнуть от городской суеты. (Как люди в лесу отдыхают?)

Они развели костер, посидели, отдохнули и ушли домой, а костер затушить забыли. (Что нужно сделать перед тем, как уйти домой из леса?)

И тогда произошло непоправимое: огонь костра разгорелся и ярким пламенем охватил рядом растущие деревья, кустарники, траву. Загорелось все вокруг и вскоре не осталось ничего живого. Не удалось пожар потушить, сгорел весь лес. Горько заплакал старичок-лесовичок, ведь все звери и птицы были его друзьями, каждое дерево, каждый листочек, каждая травинка были для него родными. Сколько же пройдет лет, пока на выгоревшем месте вновь вырастет новый лес! Погоревал, погоревал старичок-лесовичок, да делать нечего, пришлось ему уйти в другой лес, а всех горожан старичок-лесовичок призывает впредь охранять лес от пожара.

**Консультация**  
**«Природа и нравственное**  
**воспитание детей старшего дошкольного**  
**возраста»**



Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.

Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы и тут же бросают их, мучают- «ласкают» котенка и пр.).

Иногда ошибочно думают, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Из внешнего отношения к природе не рождается, а только может родиться глубокое осознанное чувство любви и гуманного отношения к ней.

Интересный пример приведен в книге Б. Рябина «О любви к живому». «Ребенок пугает голубей. На первый взгляд невинное занятие. Но ведь он развлекается, пугая, ему нравится, что голуби при его приближении взмахивают крыльями и улетают, что его боятся, - и вот тут-то, как говорится, и зарыта собака, здесь корень и первопричина зла».

Необходимо руководство взрослого, чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе переросло в нравственно-эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка.

Как показывает практика, у детей недостаточно развито инициативное, самостоятельное отношение к объектам природы. Ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему; не будет ломать ветки дерева, но и не подвяжет сломанные. Решение таких задач, как воспитание действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи.

У детей часто преобладают эгоистические и утилитарные мотивы общения с объектами природы («Люблю с собакой играть», «Я свою кошечку в одеяльце заворачиваю и бантики завязываю», «Люблю в лес ходить, с папой грибы собирать»), тем не менее ему доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении ребенка к природе. Поэтому так важно включать ребенка в каждодневную заботу о растениях и животных, находящихся дома: «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшках», «Приготовь корм попугаю», «Покорми собаку», «Смени воду кошке», «Посей овес для корма птиц» и т.п.

Большое значение имеют просмотры телепередач «О животных». Хорошо, если сначала родители просматривают передачу, фиксируют внимание на том материале, который будет интересен ребенку, продумывают доступный комментарий и при повторении передачи вместе с ребенком смотрят ее.

Во время прогулок интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия, как мать-и-мачеха, валериана, подорожник и др. После таких бесед они бережно относятся к растениям, даже широко распространенным.

Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила обращения с объектами природы. Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной («на рвать», «не топтать», «не ломать»), а в позитивной форме (как помогать, заботиться, оберегать).

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Конечно, эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого, поэтому хорошо, когда родители знают много стихов, песен, загадок о природе и используют их во время прогулок и наблюдений. Взаимосвязь этического и эстетического способствует формированию действенной любви к природе.

Когда у В. Бианки спрашивали, почему он пишет про лес, поле, зверей и птиц, он вспоминал детство. Зоологический музей, куда его водил отец, и мучительное желание найти волшебные слова, которые расколдовали бы этих давно исчезнувших животных. Человечество борется сейчас за то, чтобы наша Земля не превратилась в огромный «Зоологический музей», чтобы следующее поколение относилось к природе заботливее, чем предыдущее.

Природа – не беспредельный склад, запасы её истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.

Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во – первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во – вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы и тут же бросают их, мучают – «ласкают» котенка и пр.).



Иногда ошибочно думают, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Из внешнего отношения к природе не рождается, а только может родиться глубокое осознанное чувство любви и гуманного отношения к ней.

Необходимо руководство взрослого, чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе переросло в нравственное – эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка.

Педагоги, работающие с дошкольниками, отмечают, что у детей недостаточно развито инициативное, самостоятельное отношение к объектам природы.

Решение таких задач, как воспитание действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи.

У дошкольника часто преобладают эгоистические утилитарные мотивы общения с объектами природы, тем не менее ему доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Наличие знаний ещё не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении ребенка к природе.

Большое значение имеют просмотры телепередач «В мире животных». Хорошо, если родители сами просматривают передачу, фиксируют внимание на том материале, который будет интересен ребенку, продумывают доступный комментарий и при повторении передачи вместе с ребенком смотрят её.

Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила обращения с объектами природы. Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной, а в позитивной форме.

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что – то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Конечно, эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого, поэтому хорошо, когда родители знают много стихов, песен, загадок о природе и используют их во время прогулок и наблюдений. Взаимосвязь этического и эстетического способствует формированию действенной любви к природе.



# Консультация «Аромотерапия»



Уже в древности человек изучал свойства растений (корней, трав, листьев и плодов), отбирая съедобные и лекарственные – помогающие при различных заболеваниях. Свидетельства об их применении найдены в записях шумеров, живших свыше шести тысяч лет назад на территории современного Ирана. Первый дошедший до нас трактат о них был составлен величайшим врачом древности Гиппократом.

Восприятие ароматов растений можно отнести к одному из важных экологических механизмов связи человека с местом обитания. Доказано наличие корреляции между восприятием ароматических эфирных масел и электрическим потенциалом клеток крови. Поскольку эфирные масла образуются в процессе обмена веществ в физиологический период размножения растений – период цветения, то ароматические вещества растений (точнее, сами растения) могут быть дополнительными датчиками времени, уточняющими для организма состояния среды. Следует заметить, что само ароматическое вещество, в большинстве случаев является многоатомным спиртом или альдегидом, потенциально способно участвовать в окислительно-восстановительных реакциях, следовательно, потенциально активировать дыхание клетки, способствовать оздоровлению организма человека. Эфирные масла активны в отношении пневмотропных микроорганизмов – пневмококка и гемофильной палочки, а также различных вирусов, в том числе вируса гриппа, являющихся наиболее частой причиной ОРЗ у детей.

Важным свойством эфирных масел является их способность воздействовать на антибиотикоустойчивые формы микроорганизмов и усиливать действие антибиотиков, что имеет существенное значение в практике, так как даёт возможность не только повысить активность антибиотиков, но и снизить их дозу.

Для получения оздоровительного эффекта следует знать, что качественное эфирное масло – прозрачное, однородное, без осадка. Эфирные масла, применяемые в медицине (мята, лаванда, шалфей, анис и др.), являются сложными смесями биологически активных органических соединений. Общность состава указанных эфирных масел определяет схожесть их биологического воздействия на организм. Они в разной степени обладают антибактериальным, успокаивающим, общестимулирующим, спазмолитическим, иммуномодулирующим действиями. Наряду с этим отдельные эфирные масла имеют свои особенности. Например, эфирные масла лаванды и шалфея способны снизить артериальное давление при его высоких значениях, а эфирное масло аниса повышает артериальное давление при гипотонии; эфирное масло мяты оказывает регулирующее действие на артериальное давление, снижает его при высоких цифрах и повышает при низких, а также масла лаванды, мяты, пихты, шалфея оказывают противогриппозное воздействие на



организм. Эфирные масла аниса и пихты обладают хорошим отхаркивающим действием.

Заболевания носоглотки лечат с давних времён эфирными маслами аниса и душицы (из зелёной массы), эвкалипта, розмарина, камфоры, кедра и сосны.

Смесь эфирных масел: полыни, лимона, лаванды – обладает психотерапевтическим действием (расслабляющим, успокаивающим, гармонизирующим).

Многие эфирные масла – иссопа, камфоры, из хвои кедра, из цветков шалфея, перечной мяты, эвкалипта – используют в составе кремов, мазей, средств для растирания, лечебных ванн и массажа. Введение в ароматизационную лампу смеси из эфирного масла из древесной стружки камфоры, хвои кедра, шалфея, мяты перечной оказывает оздоравливающий эффект при простудных заболеваниях. В этих случаях используются также ингаляционные составы, компрессы. Каждое масло имеет свои индивидуальные лекарственные свойства. Освежающие смеси можно использовать при любых обстоятельствах и в любых помещениях. Воздух становится чище, способствует повышению работоспособности.

Равномерное распределение паров в воздушной среде исключает контакт тканей организма с высокими концентрациями эфирных масел и обеспечивает максимально глубокое проникновение в органы дыхания.

Аэрофитотерапия используется как самостоятельно для лечения и профилактики болезней, так и в комплексе с другими лечебно – реабилитационными мероприятиями. Она может применяться в сочетании с закаливающими процедурами, лечебной гимнастикой, массажем мышц грудной клетки. При этом повышается эффективность воздействия летучих биологически активных веществ на организм за счёт активации мышечной деятельности и функции дыхательной системы. Использование эфирных масел в парообразном состоянии позволяет получать хороший клинический эффект и избегать отрицательных реакций.

Противопоказанием по применению аэрофитотерапии являются повышенная индивидуальная чувствительность к запахам.

Предпочтительно проводить оздоровительную профилактическую и коррекционную работу совместно с родителями, другими членами семьи. Для этого можно организовать не только праздники, но и целевые прогулки к определенным объектам природы, экскурсии, походы, походы в лес, к водоему, в заповедник на весь день, мини – соревнования, сюжетно – сказочные эстафеты, игры – поединки на быстроту реакции, координацию движений, шуточные старты – аттракционы («Чей поезд первым доедет до конечной станции», «Какая сороконожка быстрее доберется до финиша»), и т.д.

Совместно с родителями можно согласовать способы оздоровительных процедур и закаливания: дневной сон на полу (на матах), обливание водой

комнатной температуры, бег в трусиках, маечках и кедах в осенний период на участке, использование фитоподушек во время дневного сна, фиточая, аутогенная тренировка перед дневным сном, полоскание горла водой комнатной температуры и т.д.

Педагогу необходимо дифференцированно подходить к нагрузке детей физическими упражнениями и в выборе способов оздоровительной работы, фитопроцедур с учетом переносимости предложенной деятельности. Больше использовать элементов упражнений- асан Хатха – йоги, повышающих иммунитет даже на начальной стадии их использования. Для этого целесообразно разделить детей по группам здоровья.



ОКТЯБРЬ



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>



# Разработка конспектов занятий



# Занятие экологической направленности "Кора деревьев"

Программное содержание.

1.Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним.

2.Уточнить с детьми понятие "кора", для чего она служит дереву.

3.Учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки, кора на них молодая, тонкая, гибкая, нежная, в отличие от коры старого дерева).

4.Закрепить название профессии людей, занимающихся изучением и уходом за лесом, за птицами, за животными.

5.Уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из коры деревьев.

6.Учить моделировать кору из бумаги.

Предварительная работа. 1. Экскурсия в парк, в лес с рассматриванием цвета коры у разных деревьев, обратив внимание на возраст дерева, его породу, величину.

2. Наблюдение за дятлом. 3. Беседа о том, что производят из древесины.

Материал. Кусочки коры деревьев (березы, ели, липы, сосны); кусочки смолы; веточки тополя; лист бумаги, краска; схема сухого дерева, нарисованные листья березы; образцы предметов, сделанных из бересты, из коры дуба, липы.

## Ход занятия



Воспитатель. Ребята, в выходные дни я была в лесу и встретила там лесника. Он мне передал для вас конверт с туеском. Давайте прочитаем письмо и узнаем, о чем в нем говорится (читает письмо, в котором загадка).

Нам в дождь и зной поможет друг, зеленый и хороший,  
Протянет нам десятки рук и тысячи ладошек. (Дерево.)

Совершенно верно, это дерево (показывает плакат). Как вы думаете, дерево живое или нет? Почему? (Оно дышит, питается, растет, размножается.) А как дышит дерево? Правильно, листьями. Дерево вдыхает в себя грязный воздух, который выбрасывают заводы, фабрики, машины, а отдает кислород - это чистый воздух, необходимый для жизни людей. Но мы с вами забыли еще об одном подарке лесника. Что это? (Туесок.) Откроем туесок и посмотрим (показывает образцы коры, раскладывает их на столе). Дети, как вы думаете: что это? Правильно, это кора. Для чего дереву нужна кора? Как вы думаете? (Кора защищает дерево.) А от чего она его может защищать? (От солнца, мороза, ветра, от того, чтобы не вытекал сок.) Как вы думаете, кора защищает только ствол дерева? (Нет, и ветки.) Давайте посмотрим, что же такое кора и что под ней находится. "Разденем" веточку (осторожно, придерживая рукой, отделяет часть кожицы). Что находится под ней? (Древесина.) А какая сама кожица? (Тонкая, гибкая, мягкая.) Да, мы легко отделили ее от древесины. Дети, вы сказали, что корой покрыто все дерево: и ствол, и ветки. Почему же хочется сказать, что на ветках кожица? (Потому что кора - жесткая, толстая, а кожица тонкая, мягкая.) Кожица - это тоже кора, только молодая. Как вы думаете, как можно определить возраст дерева по коре? Верно, чем дерево старше, тем кора толще, тверже. Давайте посмотрим на кусочки коры на этом стволе. Найдите кору молодого дерева. Объясните, почему вы так думаете. Какая она?

Найдите кору старого дерева. Объясните, почему. Посмотрите и скажите, с каких пород деревьев эта кора? (Береза, сосна, липа.) Как вы думаете, зачем человеку нужно знать возраст дерева? (Чтобы спилить старые деревья на дрова, на строительство домов, на изготовление мебели, бумаги.) А какие деревья нужно спиливать в лесу, кроме старых? (Больные.) Как определить, узнать, что дерево болеет? (Листья вянут, кора трескается.) А от чего деревья болеют? (Поселились вредные насекомые.) Посмотрите на обратную сторону коры, найдите, где есть ходы, проделанные вредителями, и покажите другим. Как вы думаете, кто лечит деревья? (Дятел.) У дятла язычок с зазубринками и липкий. Когда он долбит носом дырку в стволе, то высовывает свой язычок, и насекомые накапливаются на языке или прилипают к нему, и дятел вытаскивает их из ствола. Кто знает, как называют дятла? (Лесной доктор.) От чего еще болеют деревья? (Кто-то порезал кору, сломал ветку и т. д.) Да, дети, кто так делает, приносит большой вред деревьям. Дерево плачет. Ранней весной многие люди собирают березовый сок: сделают надрез, и сок стекает, набирают нужное количество и уходят. А сок

продолжает течь. Спустя некоторое время на этом месте образуется красная полоса. В народе говорят: "Береза плачет кровавыми слезами". Но мало кто знает, что после сокозабора необходимо замазать ранку на стволе глиной или землей, чтобы дерево не болело, не погибло. Березовый сок, ребята, очень полезен, богат витаминами. А у сосны и ели сок на воздухе затвердевает, и получается смола. Из смолы делают клей. Давайте понюхаем кусочки коры. Что нам напоминает этот запах? Кто по запаху определит сосновую кору? Как ты догадался? (Она пахнет смолой.)

Проводится игра из книги Н. Пикулевой "Слово на ладошке".

Воспитатель. Сейчас я буду называть деревья и кустарники, а вы попробуйте выбрать те из них, которые растут в нашем краю. И если растут - хлопните в ладоши, а если нет - молчите. (Яблоня, груша, малина, мимоза, ель, облепиха, береза, вишня, черемуха, лимон, апельсин, липа, ветла, баобаб...) Молодцы! Но это только начало. Приготовьтесь, будьте внимательнее. Я буду называть еще быстрее. (Слива, осина, рябина, каштан, кофе, дуб, кипарис, алыча, тополь, сосна, калина...) Хорошо все с заданием справились. Как вы думаете, дети, наша кора (показывает) с какого дерева снята? С живого или неживого? Конечно, со спиленного, которое приготовлено на дрова. Есть специальные люди, которые занимаются изучением и уходом за лесом, за птицами, за животными и за деревьями. Кто знает, как называется эта профессия? (Лесник.) Вот он и знает, какое дерево необходимо убрать и что из какого дерева можно сделать. Мы с вами говорили, что древесина идет на постройку домов, на изготовление мебели, бумаги. Что же можно сделать из коры дерева? Посмотрите на эту выставку, она вам поможет найти ответы. Верно, из коры березы изготавливают различные художественные поделки, туески. В древние времена, когда еще не было бумаги, люди писали письма, грамоты на обратной стороне коры березы, и называлось такое письмо "Берестяная грамота". Из коры липы плели лапти. Пробки

для термоса делают из коры пробкового дуба. А кора обыкновенного дуба используется как лекарство для лечения десен. Кора болиголова идет для дубления кожи. Многие ваши мамы используют такую приправу, как корица,- это измельченная кора дерева, растущего в Азии.

Включается магнитофон с голосами птиц (встревоженных).

Воспитатель. Что мы слышим? (Птичий переполох.) Что-то случилось в лесу. Птицы кружатся над деревом (показывает схему сухого дерева). Как вы думаете, что случилось с этим деревом? (Оно погибло.) По чему это видно? (Нет коры, нет листьев.) Чем мы можем помочь ему? Давайте сначала "оденем его". Как сделать кору, похожую на настоящую? (Смять бумагу, покрасить.) Будем делать кору липы.

Дети делают листочки, воспитатель приклеивает их к стволу.

Воспитатель. Вот мы и "подлечили дерево". А чем еще можем ему помочь? Каждое доброе дело, названное вами, будет превращаться в зеленый листочек

деревя. (Дети называют: поливать, зимой укутывать снегом, присыпать землей; сделать скворечники, чтобы прилетели птички собирать жуков; замазать ранки глиной, если это молодое дерево; привязать к нему палочку, чтобы не сломал ветер...)

Воспитатель (пишет на березовом листочке, изготовленном ребенком, его имя, приклеивает листочек к дереву). Посмотрите, как наше дерево ожило. К нему прилетели птички. Может быть, они сошьют себе гнезда и выведут птенцов. Послушайте, как они поют. (Радостно, весело.) Я вам давала поручения узнать что-то интересное о деревьях. Кто что узнал? (Дети рассказывают.) Вот видите, сколько интересного мы узнали на занятии. Деревья - это украшение нашей земли. Так давайте же беречь их! Завтра нарисуем "оберегающие" знаки и развесим их в лесу и парке.





## Занятие

### "Чистый и загрязненный воздух"

Программное содержание. Дать представление о том, какую роль играют растения в нашей жизни, как они влияют на чистоту воздуха и состояние здоровья человека. Воспитывать отрицательное отношение к факторам, загрязняющим воздух.

Материал. Две картины (на одной изображен город, дымят фабрики, ездят автомобили, на другой - красивая природа, лес, луг, летают бабочки, на ветках деревьев поют птицы).

#### Ход занятия



Дети сидят на стульчиках. Раздается стук в дверь.

Воспитатель. Нам пришла посылка от художника. Посмотрим, что в ней (достаёт две картины и располагает их так, чтобы было видно всем детям). Летом художник путешествовал. Он побывал в городе и в лесу. То, что художник увидел, он отразил в своих картинах. Ребята, как вы думаете, можно ли по картинам догадаться, где художнику лучше отдыхалось?

Ответы детей. В лесу было лучше, там тихо, красиво; в городе хуже - там шумно, много машин.

Воспитатель. А где воздух чище и легче дышится? (В лесу.) Почему в городе воздух загрязненный? (Газуют машины, дымят фабрики.) Действительно, в городе труднее дышать, так как воздух в нем загрязняют заводы, фабрики, автомобили. Что же делать, чтобы воздух в городе был чище? Можно закрыть заводы, и тогда воздух станет чище, но заводы закрывать нельзя - на них делают то, что необходимо людям: мебель, игрушки и т. д. На фабриках, заводах нужно ставить фильтры, которые задерживают загрязняющие вещества. Почему на природе - в лесу, на лугу - дышится легко? (Там чистый воздух.) Почему в лесу воздух чистый? (Там нет

фабрик, машин, а есть много кислорода.) Правильно, в лесу больше кислорода, которым мы дышим. Это заслуга растений, ведь именно они выделяют кислород. Больше растений

- больше кислорода. Как же можно

назвать растения? (Наши помощники, спасители.) Догадайтесь, что можно сделать, чтобы помочь городу очистить воздух? (Посадить деревья, кустарники.) А еще? (Не ломать, не губить деревья и кусты.) Когда человек долго не бывает на свежем воздухе, что с ним происходит? (Он плохо себя чувствует, болит голова.) Правильно. Прогулки на свежем воздухе укрепляют здоровье человека и улучшают его настроение. Правда, воздух на улице не везде одинаково чистый. Лучше гулять в лесу, в парке, подальше от автомобильных дорог, гаражей и заводов.



## Конспект занятия "Экосистема моря"

Программное содержание.

1.Расширить знания об экосистеме "Море".

2.Уточнить представления о значении моря в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном и т. д.

3.Учить сохранять чистоту окружающей среды.

Предварительная работа. Наблюдения за аквариумом, рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей, чтение художественных произведений.

### Ход занятия

Воспитатель. Дети, вы любите путешествовать? Я предлагаю вам сегодня отправиться в увлекательное путешествие на корабле. Где можно плыть на корабле? (По воде, реке, морю.) Занимайте свои места на корабле. Что у меня в руках? (Глобус.) Посмотрите все на глобус. Если его не крутить, то он кажется каким? (Разноцветным.) А если его сильно раскрутить, то он становится голубым. Почему? Кто сможет ответить на этот вопрос? (Потому что голубой краски на глобусе больше, чем зеленой и коричневой.) Что обозначает голубая краска? (Голубой краской на глобусе обозначены моря и океаны.)



Везде ли одинаково окрашены моря и океаны? Почему? (Одни очень глубокие, другие мельче.) Чем мельче - тем краска светлее. Правильно, но все-таки моря и океаны очень глубоки. Даже самая высокая гора и та скрылась бы в их соленой пучине. А как образовались моря и океаны? Ученые предполагают, что после своего возникновения Земля была окутана плотной пеленой облаков. По мере того как Земля охлаждалась, на ее поверхность обрушились ливни, затопившие водой впадины в земной коре. Так образовались первые океаны. Кто был на море и

видел его? Какое море? Какая вода в море? (Соленая.) Почему? А хорошо ли, что есть у нас море и почему? (Море дарит нам прохладу, у моря отдыхаем, по морю перевозят грузы и т. д.) Широкий океан. Можно плыть по нему недели, не видя берега. Куда не посмотришь, на сотни километров вода. (Смотрит в бинокль.) Я вижу остров. Корабль делает остановку. Откуда в море взялись острова?

Рассказ воспитателя об образовании коралловых, вулканических и других островов.

Воспитатель. Давайте поиграем на острове (подвижная игра "Караси и щука"). А теперь мы с вами попьем, перекусим и снова в путь отправимся. Можно ли пить морскую воду? (Нельзя.) Почему? (Потому что она соленая, невкусная, не утоляет жажду.) Соленый привкус морской воде придают различные минеральные вещества, которые приносят в моря впадающие в них реки. А где же можно применить соленую морскую воду? (Она полезна для здоровья, ею полощут больное горло; из морской воды добывают различные вещества, из которых потом делают лекарства, удобрения для растений и т. д.) Каким вы представляете себе морское дно? (Плоским, ровным, неровным и т. д.) Нет, дети, дно моря не ровное, не плоское, оно буквально изрезано различными холмами, долинами, глубокими впадинами и даже высокими горными цепями. Как же мы опустимся на морское дно? (Нужно надеть водолазные костюмы, сесть на подводную лодку.) Кто обитает в море? (Кит, кашалот, дельфины, морские звезды, рыба-пила, акулы, крабы, осьминоги, рыбы-прыгуны, камбала, морские коньки, морской петух и т. д. Показ нескольких картинок.) Полюбовались мы морским дном, познакомились с морскими обитателями, а теперь возвращаемся на корабль. Посмотрите, на море появились волны. Откуда они? (Волны поднимает ветер.) Правильно. Ветер приподнимает массу воды, образуя волну, а затем сила земного притяжения опускает ее вниз. Самая большая волна (по мнению ученых) иногда достигает 34 метров.

Проводится игра "Море волнуется".

Дети занимают свои места на корабле, и воспитатель предлагает поиграть в "Угадайку" (задает вопросы).

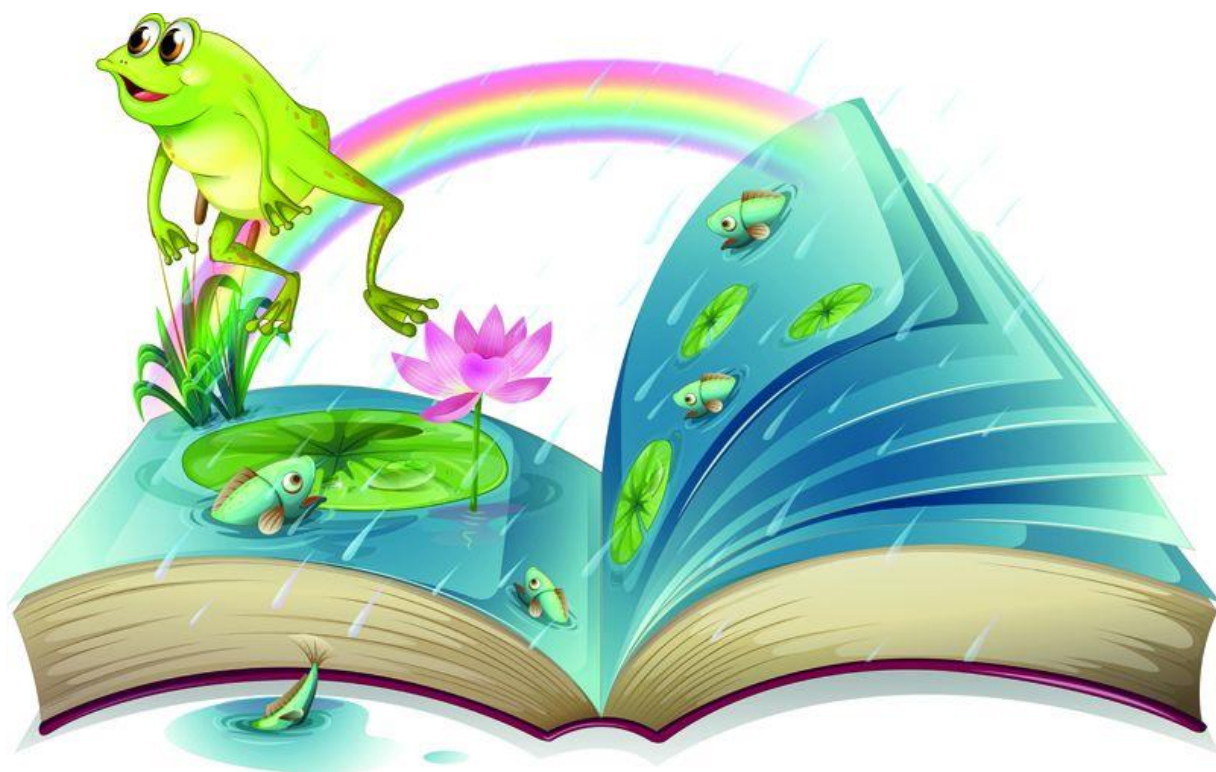
1. У какой рыбы оба глаза на одной стороне? (У камбалы.)
2. У кого рот на брюхе? (У акулы.)
3. Какая собака не лает? (Морская.)
4. У кого одна нога дом перевозит? (У моллюсков.)

Воспитатель. Смотрите, плывут банка, бумага. Как они оказались в море?

Ответы детей. Обобщение воспитателя: "Люди давно привыкли к существованию морей и океанов. Возят по морю грузы, добывают рыбу, водоросли. И в море попадает слишком много мусора, ядовитых отходов, нефти. Киты стали реже встречаться, меньше рыбы попадает в сети, исчезают стада дельфинов. И люди решили, что море необходимо охранять. Но как? (Ответы детей.) Устраивать



морские заповедники, "морские дворники" - корабли-мусорщики, корабли-нефтесборщики, не загрязнять море. А теперь нам пора возвращаться в детский сад".



# Занятие

## по экологии "Воздух, вода и свет"

Цели: дать детям представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле; научить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, что чистая вода (родники) - это бесценный дар природы; подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений.

Материал: стеклянный кувшин с водой, марля, бумажные салфетки, воздушные шары по количеству детей (по 2 шт.), зеркальце, два ящика с проросшим овсом, краски, силуэт человека с изображением его органов дыхания, весы.

Словарная работа: воздух, вода, свет, кислород, углекислый газ, родник .

### Ход занятия

Настал новый день. Я улыбнулась, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Глубоко вдохните, выдохните и забудьте вчерашние обиды, беспокойство. Вдохните и почувствуйте свежесть воздуха, восхититесь красотой белого снега, ощутите тепло солнечных лучей. Мы пожелаем друг другу хорошего настроения. И начнем наше занятие.

Ребята, чем мы дышим? (Воздухом) Давайте вдохнём воздух. Куда попал? (В нос) Правильно, после этого он спускается в горло, дыхательную трубочку, затем через бронхи в легкие .

Воспитатель показывает силуэт человека, его органы дыхания. Дети дышат носом - вдох, выдох.

Ребята, давайте проведём опыт. (Раздайте по 2 шарика каждому ребёнку.) Дети надувают и сдувают воздушные шары.

Вот так работают лёгкие. Наши легкие трудятся постоянно, и мы должны заботиться о них: стараться не простужаться и дышать чистым воздухом .

Ребята, а что было бы, если бы воздух исчез? (Наши легкие висели бы, как сдутые воздушные шары . Мы не смогли бы жить.)

Давайте проведём эксперимент. Пальчиками закроем нос, а ладошкой другой руки закроем рот одновременно. ( Нам нечем дышать .) Без воздуха нет жизни.

Ребята, а мы можем увидеть воздух? (нет) Он невидимый, прозрачный, не имеет запаха. А вы хотите обнаружить воздух? (да) Показать детям пакет, наполненный кубиками.

Есть ли что-нибудь в пакете? Как вы догадались? Освободить пакет от кубиков, аккуратно сверху скрутить. В нижней части он становится выпуклым.

Почему пакет выпуклый? Что в нем есть? (В пакете есть воздух, но мы его не видим.) Воздух есть всюду!

Помашем ладонью около лица, подуем на ладонь. Что мы чувствуем? (Ветерок, воздух движется.) Воздух движется, мы можем это ощущать.

### **Физкультурная минутка**

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет.

Раз - наклон И два - наклон,

Зашумел листвою клен.

Воздух есть везде. Возьмем резиновую игрушку, сожмем ее в руке. Что вы услышали? (Свист, воздух с шумом выходит из игрушки.)

Закроем пальцем отверстие игрушки и попытаемся сжать её. Она не сжимается? Что же этому мешает? Воздух, который в игрушке, мешает её сжать.

Всегда ли воздух одинаков? (Нет) Предложить детям укрыться одеялом и остаться там 3-5 минут. Что вы почувствовали? Почему трудно дышать? (Заканчивается кислород)

Ребята, а как вы думаете, откуда берется чистый воздух? (Чистый воздух нам дают растения, листочки)

Мы дышим кислородом, а выдыхаем углекислый газ. А кислород нам дают листочки деревьев и растения.

А чтобы жили растения, что для этого им нужно? (Растениям необходима вода).

А знаете вы откуда берется вода? (Из родника) Родник образует ручеек, потом ручейки стекают в озера и реки. Звери и птицы пьют воду из озер и рек. Необходимо беречь родники. А растения пьют воду из-под земли. Дождь поливает деревья, кустарники, травинки.

### **Игра «Ручеек»**

Ребята, вода какого цвета? Вода прозрачная. Вода не имеет вкуса. Встреча с ягненком.

Раздается стук. Появляется ягненок. Он грязный, плачет.

Ребята, кто это к нам пришел, такой грязный?

Я.: Вот я играл и решил прийти к вам в гости.

- Ребята, что он забыл сделать? (Умыться)

Пока ягненок умывается, я вам расскажу сказку

«Спор»

Поспорили как-то раз Вода и Воздух о том, кто из них важнее. Вода говорит, что без нее жить на Земле нельзя. А Воздух говорит, что без него нельзя. Долго спорили. Чтобы решить спор, решили спросить у кого-нибудь. Спросили у растений: «Скажите, что для вас важнее, воздух или вода?» Растения им ответили: «Без воды не проживешь! Нам вода нужна для роста и питания». Обрадовалась Вода: «Я самая важная!» «Но и без воздуха не проживешь! - добавили растения. - Он нужен нам для того, чтобы дышать».

Обрадовался Воздух: «Я самый важный». Переглянулись Вода и Воздух и решили спросить у людей и животных. Но и здесь услышали то же самое. Услышало спор Солнце их, удивилось: «А что же вы обо мне забыли? Ведь я даю тепло и свет. Ведь если не будет меня, станет на Земле темно и холодно. Да так холодно, что вода превратится в лед. И погибнут тогда и растения, и животные, и люди. Погибнет все живое». И решили они больше не спорить друг с другом. Кипит жизнь на Земле. И все для этой жизни важно: и воздух, и вода, и солнце.

Свет необходим и человеку, и растениям. Если человека поместить на долгое время в темную комнату, он ослепнет или у него испортится зрение. А растения без света будут чахнуть, плохо расти и в конце концов погибнет.

Рассмотреть растение, которое находилось на освещенном месте и другое в темном.

Выходит Поросенок, чистый и красивый. Дети рассказывают ему, что для жизни растениям, животным и людям необходимо: воздух, вода, солнце.

Итог занятия.





**Картотека  
дидактических игр по экологии**



### Экологическая игра «Детки с какой ветки?»

**Цель:** Дифференцировать отличительные признаки деревьев.

**Дидактический материал:** карточки с изображением листьев дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

**Методика проведения:** На веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

### Экологическая игра «Найди такой же цветок»

**Цель:** Упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.

**Дидактический материал:** настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки.

**Методика проведения:** Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.

### Экологическая игра «Вершки – корешки»

**Цель:** Учить детей составлять целое из частей.

**Дидактический материал:** два обруча, картинки овощей.

**Методика проведения:**

**Вариант 1.** Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

**Вариант 2.** На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегают в рассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

## Экологическая игра «Воздух, земля, вода»

**Цель:** Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

**Дидактический материал:** Мяч.

**Методика проведения:**

Вариант 1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант 2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

## Экологическая игра «Природа и человек»

**Цель:** Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

**Дидактический материал:** Мяч.

**Методика проведения:** Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

## Экологическая игра «Звери, птицы, рыбы»

**Цель:** Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

**Дидактический материал:** Мяч.

**Методика проведения:**

**Вариант 1:** Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

**Вариант 2:** Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

### **Экологическая игра «Угадай, что где растёт»**

**Цель:** Уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.

**Дидактический материал:** Мяч.

**Методика проведения:** Дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растёт данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.

### **Экологическая игра «Сложи животное»**

**Цель:** Закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

**Дидактический материал:** картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

**Методика проведения:** один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

### **Экологическая игра «Что из чего сделано?»**

**Цель:** Учить детей определять материал из которого сделан предмет.

**Дидактический материал:** деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик., ключ и т.д.

**Методика проведения:** Дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.

### **Экологическая игра «Съедобное – несъедобное»**

**Цель:** Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

**Дидактический материал:** Корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

**Методика проведения:** На столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку.

### **Экологическая игра «Найди свой камешек»**

**Цель:** Развивать тактильные ощущения, внимание, память.

**Дидактический материал:** Коллекция камней.

**Методика проведения:** Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень из коллекции (если эта игра поводится на улице, то находит его), внимательно рассматривает, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку и примешивают. Задание – найти свой камень.

### **Экологическая игра «Цветочный магазин»**

**Цель:** Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

**Дидактический материал:** лепестки, цветные картинки.

**Методика проведения:**

Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

### **Экологическая игра «Полезное– бесполезное»**

**Цель:** Закрепить понятия полезные и вредные продукты.

**Дидактический материал:** Карточки с изображением продуктов.

**Методика проведения:** На один стол разложить то, что полезно, на другой – что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Бесполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

## Экологическая игра «Лекарственные растения»

**Цель:** Закрепить знания лекарственных растений.

**Дидактический материал:** Карточки с растениями.

**Методика проведения:** Воспитатель берет из корзинки растения и показывает их детям, уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место, где растет (болото, луг, овраг).

Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только – только вырастет (2-3 рассказа детей).

## Экологическая игра «Что я за зверь?»

**Цель:** Закреплять знания о животных Африки. Развивать фантазию.

**Методика проведения:**

Вариант 1: В игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено. В группе есть ведущий. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет, пока его не пригласят. Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут.

Вариант 2: Нужно отвечать на вопросы ведущего. Итак, зверь загадан, участник приглашаются, игра начинается.

Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.

Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.

## Экологическая игра «Назовите растение»

**Цель:** Уточнять знания о комнатных растениях.

**Дидактический материал:** Комнатные растения.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

## Экологическая игра «Кто где живёт»

**Цель:** Закреплять знания о животных и местах их обитания.

**Дидактический материал:** Карточки «Животные», «Места обитания».

**Методика проведения:** У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

## Экологическая игра «Летает, плавает, бежит, прыгает»

**Цель:** Закреплять знания об объектах живой природы.

**Дидактический материал:** Картинки с изображением разных животных.

**Методика проведения:**

Вариант 1: Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

Вариант 2: Дети классифицируют картинки – летающие, бегающие, прыгающие, плавающие.

## Экологическая игра «Береги природу»

**Цель:** Закреплять знания об охране объектов природы.

**Дидактический материал:** Карточки с объектами живой и неживой природы.

**Методика проведения:** На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

## Экологическая игра «Что было бы, если из леса исчезли...»

**Цель:** Закреплять знания о взаимосвязи в природе.

**Дидактический материал:** Карточки с объектами живой природы.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

### Экологическая игра: «Полезно- вред»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных ни вредных, одни только необходимые

#### 1 этап

Первый вариант: «Полезно – вред».

(тема: живая природа).

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы? », дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? » (так можно подбирать любые вопросы)

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа) .

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

#### 2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим? » (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить).

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.



# Папка - передвижка «Знай и береги природу»





## ЗАПОМНИТЕ ПРАВИЛА!

### Охрана растений.

Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.

Замечательное богатство природы - лекарственные растения. Люди часто собирают их и сдают в аптеки. Это важная работа, но выполнять её нужно так, чтобы не нанести вреда природе.


Некоторые виды лекарственных растений из-за неумеренного сбора уже стали редкими. Это первоцвет, валериана, плаун. Их совсем нельзя собирать. Лучше всего заготавливать подорожник. Пастушью сумку, пижму, тысячелистник, птичью гречишку.

Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много. Часто растений нужно обязательно оставлять в природе.

Бывает, что люди даже не срывая растения, губят их. Причина этого - вытаптывание. Идёт человек по лесу и не замечает, как у него под ногами ломаются, вытаптываются в землю хрупкие травы. К тому же под ногами людей уплотняется почва. В такой почве остаётся мало воздуха, воды, и растения на ней жить не могут, они погибают.







В природе, особенно в лесу, нужно стараться ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.

В нашей стране проводится большая работа по охране растений. Редкие растения запрещено собирать. Под особой защитой они находятся в заповедниках. Много редких растений со всего мира выращивают в ботанических садах.

Конечно, охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения. Каждый должен выполнять правила поведения в природе, больше сажать растений в городах и сёлах.

Нельзя забывать о том что в природе всё взаимосвязано. Поэтому охрана растений помогает борьбе с загрязнением воздуха и воды, охране насекомых-опылителей, хищных насекомых, охране птиц.

### **Охрана животных.**

Нельзя подходить близко к гнёздам птиц. По твоим следам гнёзда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо.

Если у тебя есть собака, не бери её с собой в лес весной и в начале лета. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.





Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детёнышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

Обязательно подкармливай птиц зимой. А весной с помощью старших делай для них домики, скворечники. Животные связаны между собой в цепи питания. Поэтому, оберегая одних животных, ты часто помогаешь и другим. Если, например, охранять лягушек, будет больше цапель, которые кормятся лягушками.

Животные связаны и с растениями. Если, например, собирать букеты в лесу или на лугу, будет меньше шмелей и бабочек, которым нектар цветов нужен для питания.

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ** о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

**В РУКАХ ЧЕЛОВЕКА  
И БОГАТСТВО  
РОДНОЙ ЗЕМЛИ.  
ПОМНИТЕ ОБ ЭТОМ!**





# Природа не прощает ошибок

## День Земли в Равноденствие

Изначально День Земли празднуется во многих странах в день весеннего равноденствия, чтобы отметить момент, когда начинается весна (в Северном полушарии) или осень (в Южном). ООН празднует День Земли 21-22 марта.



## День Земли 22 апреля

Первая «одноразовая» акция в этот день прошла в 1970 году в США. Её успех окрылил организаторов, и с тех пор празднование стало регулярным.

На волне общественной и политической активности, пробужденной

Днём Земли, в США были приняты многие законы и акты, касающиеся охраны окружающей среды (например, знаменитый Акт о чистом воздухе). В России День Земли отмечают в рамках Дней защиты от экологической опасности.

В 2009 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день Матери-Земли, постановив отмечать его 22 апреля.

**Я люблю свою планету!**

**Я ценю её всегда,**

**Каждый должен знать об этом,**

**Ведь она мне дорога.**

**И тебя я, поздравляю,**

**С днем родной нашей Земли.**

**Ты всегда помни планету,**

**Люблю её и ты люби.**





# Земля просит защиты у людей

## Флаг Дня Земли

Флаг Земли не является официальным символом чего-либо (поскольку официально не существует общепланетного правительства или государства). Он представляет собой фотографию планеты из космоса (в настоящее время используется снимок, сделанный астронавтами «Аполлона-17» по дороге к Луне) на тёмно-синем фоне. Традиционно Флаг связан с днём Земли и многими другими природоохранными, миротворческими и гражданскими международными мероприятиями.



## Символ Дня Земли

Символом дня является зелёная греческая буква Θ (Тета) на белом фоне. Интересно то, что юбилейный символ эсперанто практически такой же.



## Колокол Мира в День Земли

В День Земли в разных странах по традиции звучит Колокол Мира, призывая людей Земли ощутить всепланетную общность и приложить усилия к защите мира на планете и сохранению красоты нашего общего дома. Колокол Мира - символ спокойствия, мирной жизни и дружбы, вечного братства и солидарности народов. И в то же время - это призыв к действию во имя сохранения мира и жизни на Земле.







# Сохрани Землю, добрый человек!

Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц, скликая перелетных.  
Лишь на ней одной цветут  
Ландыши в траве зеленой,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивленно.  
Береги свою планету -  
Ведь другой похожей нету!





# Земля - наш общий дом

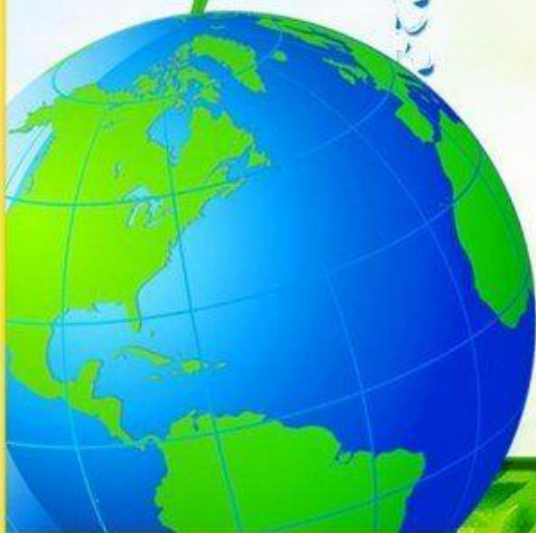
День Земли - название, используемое по отношению к различным мероприятиям, проводящимся весной и призванным побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде на планете Земля. День Земли - это гражданская инициа-



тива, она открыта для присоединения любых людей, групп и организаций. Существуют два основных периода проведения Дней Земли: в марте (вблизи весеннего равноденствия) и 22 апреля. Кроме того, в настоящее время многие рядовые участники и инициативные группы

планируют и проводят ряд мероприятий ко Дню Земли вблизи момента летнего солнцестояния, чтобы максимально использовать теплую погоду и свободное время людей.

**С Днём Земли всех поздравляем  
И всем искренне желаем:  
Быть нежней и осторожней  
С нашей Матушкой-природой,  
И с душою к ней стремиться,  
Быть свободными, как птицы,  
Из своих квартирных клеток  
Слушать шёпот листьев, веток,  
Ежедневно наблюдать  
Солнца красочный закат,  
Оглянитесь - жизнь прекрасна,  
Сколько в ней оттенков разных,  
Это всё Земля-планета,  
Любим мы её за это!**





# Консультация «Воспитание у детей любви к природе!»



Все мы – дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Все начинается с детства. И экологическое воспитание следует начинать как можно раньше, когда сердце ребенка наиболее открыто для добра. Это грамотная, длительная работа взрослых и постоянная работа ума, сердца и рук детей.

Все, конечно знают, как важно сейчас охранять природу. Эту проблему часто обсуждают по телевидению и в прессе. Само собой разумеется, что дошкольники не в силах решать какие-то крупные задачи по охране природы, но и то немногое, что они делают – заботливое, бережное отношение к живому – вселяет надежду на то, что еще многие поколения будут любоваться и пользоваться дарами удивительной природы.

Природа нашего края настолько разнообразна и уникальна, что открывает неограниченные возможности не только интересно познакомить с ней детей, но и научить их размышлять, сострадать, любоваться, трудиться и многому другому. Тем более, что, следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой целесообразно начинать с той местности, в которой они проживают.

«Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства» (И. С. Соколов-Микитов). Для того, чтобы человек бережно относился к природе, необходимо, чтобы он любил ее. Но если человек почти ничего не знает о природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично. Таким образом, знания о природе являются обязательным компонентом процесса формирования экологической компетентности, который затем трансформируется в бережное отношение к природе – конечную цель экологического воспитания.

Конкретные знания маленьких детей о природе можно образовать только на основе их чувственного опыта – восприятия ее всеми органами чувств. Природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов представляет большие возможности для накопления знаний о ней. Более глубокий след в памяти ребенка оставит то, что он увидел, потрогал, понюхал, послушал, попробовал на вкус.

Сильные детские впечатления от встречи с удивительным миром природы навсегда оставят свой след, пробудят желание узнать еще и еще, сделать самому что-либо хорошее. А какой восторг испытывает ребенок от радости собственных открытий. Какой толчок к творчеству рождают знания и впечатления о природе.

Но недостаточно лишь провести занятие, пусть даже самое грамотное и интересное. Возникший интерес детей необходимо постоянно подогревать, оставлять недосказанное: «во время нашего следующего путешествия в подводный мир Черного моря, мы познакомимся с еще одним его обитателем – заботливым

отцом, без матери вынашивающим, рожаящим и воспитывающим деток». Только целенаправленная систематическая работа, перекликающаяся со всеми видами деятельности детей, а не только по разделу ознакомления с природой, принесет желаемые результаты.

Для того, чтобы знания детей правильно отображали природу, необходимо правильно направлять процесс ознакомления с ней.

Ставя перед ребенком различные познавательные задачи, взрослый должен стремиться сделать его наблюдения интересными и проследить, чтобы цель была достигнута. Самостоятельные наблюдения дошкольника могут быть неполными, поверхностными. В этом случае педагог должен помочь ребенку увидеть то, что он не заметил. Во всех случаях ребенка надо выслушать, помочь ему правильно сказать и назвать. То, что он увидел. Особенно важно услышать его ответы на поставленные вопросы.

Для того, чтобы знания не оставались оторванным от жизни багажом, а способствовали развитию мышления и чувств, необходимо в работе с детьми придерживаться трехфазной технологии: актуализация опорных знаний – «Это я знал» (заяц осенью меняет цвет шерсти на белый); осмысление основного содержания – «Вот это я узнал» (крымские зайцы не белеют, лишь слегка светлеют); переосмысление полученной информации – «Это я хочу узнать» (почему так происходит? Да потому, что климат Крыма таков, что снег бывает редко, а на серой земле белая шубка была бы слишком приметна для заячьих врагов).

Если нет возможности наблюдать какой-либо объект природы, картинка или фотография должна быть четкой, крупной, реалистичной. А рассказ педагога – интересным, образным, не затянутым. У детей еще слабо сформированы понятия о времени, величине. Используя в рассказе цифры (размеры, сроки, количество и т. п., необходимо провести аналогию на понятном материале, показать наглядно (гнездо королька размером с теннисный мяч, а мидия за один час очищает столько морской воды, сколько вмещается в трехлитровой банке и т. п.). Все новое и непонятное требует обстоятельного объяснения, интересного рассказа, сравнения с чем-то знакомым. Самое главное заинтересовать ребенка.

Маленькие дети любят действовать. Наблюдения, рассматривания необходимо сочетать с практической деятельностью ребенка. Это может быть не только труд, но и изобразительная деятельность, опыты и эксперименты. Результат, каким бы он не получился, обязательно удовлетворит малыша. Можно предложить детям сочинить историю о приключениях растения или животного, организовать экскурсию в природоведческий зал краеведческого музея.

Природоведческие сказки, рассказы, легенды, загадки, пословицы и поговорки помогут доходчиво и интересно донести изучаемый материал, способствуют лучшему его усвоению и запоминанию. Пальчиковая гимнастика, физкультурные

минутки и динамические паузы тоже могут быть подчинены теме природы и способствовать органичному закреплению полученных знаний. Обучающий характер может носить и оформление групповой комнаты. В уголок книги необходимо выставлять книги о природе родного края с красочными иллюстрациями. Хорошо повесить карту области, адаптированную для детей.

Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Знакомясь с природой, дети проводят посильную работу на земельном участке. Движения на свежем воздухе во время прогулок, экскурсий, походов и наблюдений развивают детей физически и укрепляют их здоровье.

Но ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях и закономерностях природы, закрепляет полученные представления. Здесь на помощь придут дидактические и настольные игры и даже подвижные, подчиненные природоведческой тематике.

Прекрасно, если грамотно организована работа с родителями. И они всячески поддерживают и подпитывают интерес детей к родной природе (походы, экскурсии, приобретение печатного и кино- материала и т. д.).

Жизненная позиция человека формируется с детства. Поэтому так важно заложит в детях основы экологической культуры тогда, когда развитие внутреннего мира человека происходит особенно быстро. Детские впечатления влияют на всю последующую жизнь человека: его поведение, поступки и экологическую этику.

Умение наблюдать за природой, видеть ее своеобразие и красоту, замечать различные ее признаки и состояния – это задача не только этического, но и умственного и нравственного воспитания ребенка. Педагог должен не только знакомить ребенка с природой, но и учить относиться к ней бережно и внимательно. Пробуждать у детей с самого раннего возраста интерес и любовь к природе необходимо, во-первых, для правильного, рачительного отношения к ней, во-вторых, для развития высших нравственных чувств, какими являются гуманизм и справедливость, предполагающие активную, действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться и т. п.). Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание (не портить, не уничтожать, бережно относиться, но и созидание (выращивать, защищать, охранять).

Для того, чтобы дошкольники бережно, заботливо, гуманно относились к природе, были нетерпимы к случаям нарушения правил общения с природой, необходимо те знания, которые дети получают на занятиях по ознакомлению с родной природой, подкреплять ежедневно в наблюдениях, опытах, играх, трудовой деятельности и т. д.

Без переживания ребенком чувства удовольствия, заинтересованности, любопытства в различных видах игровой, трудовой, учебной, творческой

деятельности нельзя сформировать прочные знания и воспитать бережное, любовное отношение к природе. А эффективнее всего проводить эту работу на материале, очень близком ребенку – природе родного края.

Человеческая деятельность в последние годы наносит всё больший ущерб природе – это и загрязнение, и чрезмерное нерациональное расходование её ресурсов. Несмотря на серьёзные меры, принимаемые в деле охраны природопользования в нашей стране, существующая экологическая обстановка очень напряжённая.

Охрана природы – одна из важнейших общегосударственных задач, от решения которой зависит успешное выполнение народохозяйственных планов, благосостояние нынешнего и будущего поколения. Деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе нужно воспитывать у детей с ранних лет. Именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе.

Красота родной природы раскрывает красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край ещё прекраснее. Поэтому так важно показать детям как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озёра, поля и реки.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе нет и не может быть мелочей. Сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка, растоптанный в пылу преследования жучок – всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. Поэтому прежде всего нужно показать познавательную и эстетическую ценность природы. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде.

Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами. Например, выращивание домашних растений. Кроме того, чтобы ребята своевременно их поливали, следует всячески поощрять их интерес к росту и развитию растений, появлению новых росточков, цветов, плодов. Наиболее пригодны для этого такие быстрорастущие растения как герань или бегония, комнатные культуры помидоров и огурцов. Ответственность — важное человеческое качество. И именно его мы будем развивать, доверяя крохе жизнь зелёных питомцев. Также можете попробовать вырастить апельсины или лимоны, ананасы или груши. Посадите в землю косточки фруктов и посмотрите, что



получится. Ну, разве это не чудо: вырастить на подоконнике настоящее тропическое растение и полакомиться его плодами?

Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интерес к жизни природы, потребность постоянного общения с ней.

Большое воспитательное значение имеют регулярные семейные поездки в лес, поля, на реку или озеро. Ребёнок, под благотворным влиянием родителей, постепенно воспринимает красоту и прелесть природных ландшафтов, вникает в таинства жизни природы. В непосредственном соприкосновении с природой у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам.

Очень большое значение имеет чтение вслух книг о природе, жизни животных. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют его мысли и интересы на жизнь природы.

Особенно ребёнка тянет к животным. Он страстно желает иметь и опекать какое-либо живое существо. Содержание в доме животного связано с дополнительной нагрузкой и трудностями. И всё-таки, трудно переоценить воздействие, которое оказывает на формирование личности ребёнка общение, забота и уход за слабым живым существом. С животными ребёнок может эмоционально общаться - играть и разговаривать. Игры с братьями меньшими (особенно с собаками и кошками) тренируют детей физически. Ребёнок становится более подвижным и ловким, совершенствуется его моторика и координация движений. Наличие животного в доме делает дружнее и сплочённее семью.

Так же огромное значение имеет художественно-творческая деятельность детей. Лепка из глины, пластилина, все виды аппликаций, конструирование с применением круп, теста и природных материалов, рисование с помощью растительных элементов – всё это способствуют воспитанию любви к природе у дошкольников. Стремление сделать красивее, лучше влияет на мир чувств, позволяет раскрыть творческий потенциал, повышает уровень развития речи у дошкольников, дети учатся создавать, учатся понимать и видеть красоту и богатство природы.

Экологическое воспитание будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное, каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры с домашними животными, на ботанические эксперименты, на чтение добрых стихов и рассказов о природе, на прогулки. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на Земле.

Современные дети живут в сложное время кризисов, природных катаклизмов, переоценки моральных и культурных ценностей. В мире материальных ценностей, на которые нацелено общество, очень важно не допустить формирования у детей

потребительского, повелительного отношения к природе. Ребенок, видящий красоту природы, познавший заботу о ней, так же гуманно будет относиться и к людям. Поэтому так важно посредством ознакомления с разнообразием удивительной крымской природы сформировать в детях элементы экологического мировоззрения и воспитанности, развить позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.



НОЯБРЬ



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>



# Разработка конспектов занятий



# **Конспект занятия по экологическому воспитанию «Наши пернатые друзья»**

## **Назначение:**

Данное занятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. В интересной и занимательной форме поможет детям разобраться с перелетными и зимующими птицами, вызвать желание заботиться о них. Занятие будет интересно педагогам дошкольных учреждений и родителям дошкольников.

## **Задачи:**

Обобщать, закреплять знания о зимующих птицах.

Упражнять детей в классификации птиц на городских, лесных, водоплавающих.

Продолжать учить отгадывать загадки.

Развивать у детей экологические представления, интерес к изучению жизни зимующих птиц. Воспитывать основы экологической культуры, желание помочь зимующим птицам, оказывать им посильную помощь в трудное время. Формировать у детей заботливое отношение к пернатым друзьям.

Предварительная работа: решение кроссвордов, отгадывание загадок, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественных произведений, игры по теме, разучивание стихотворений и песен о птицах, практическая работа (изготовление кормушек, подкормка птиц), рисование птиц, беседы.

**Материалы к занятию:** музыкальное сопровождение, картинки и фотографии птиц; фотографии леса, водоёма, города; кроссворд, магнитная доска, фломастер, загадки, стихи о кормушке; изображения солнышка и снежинки; костюм снегиря, синицы, сороки; верёвка (для игры «Ворона и воробьи»), кормушки, блюдца, семечки, сало, крупа, крошки, конфеты, ягоды калины, рябины.

## **Словарная работа:**

активизация словаря за счёт называния птиц, предметов корма, разучивание стихотворений и песен, полных ответов детей на поставленные вопросы, использования в речи слов: кроссворд, кормушка, и др.

## **Ход занятия**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в кружок и возьмёмся за руки. Закройте глаза и послушайте ...

(звучат звуки зимы: воет ветер и т.д.)

**Педагог:** Наступают холода. Приходит время зимы. Белая красавица щедра на снега, метели, холодные ветра. Но не хлебосольна она: не может дать ни овощей, ни фруктов, ни грибов, ни ягод. Всё живое знает об этом, и каждый по-своему готовится встрече зимы: кто засыпает, кто улетает, кто запасы собирает. Но есть такие, кто на милость зимы всё-таки рассчитывает. Прежде всего, это относится к нашим пернатым собратьям – птицам. Сегодня мы поговорим о птицах. (дети садятся)

**Педагог:** А знаете ли вы птиц? Проверим. Я предлагаю вам сыграть в игру. Я буду называть птиц, но как только вы услышите другое слово – хлопайте в ладоши. Будьте внимательны!

*Игра «Прилетели птицы»:*

- 1) Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, мухи и стрижи.
- 2) Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.
- 3) Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки, стрижи, комары, кукушки.
- 4) Прилетели птицы: голуби, куницы, поползни, дятлы.
- 5) Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, стрижи, сороки, воробьи, чижи, аисты, кукушки, лебеди, скворцы.....

Все вы молодцы!

**Педагог:** Птиц вы знаете, а какие бывают птицы? (перелётные и зимующие)

Я предлагаю поиграть в игру «*Перелётные и зимующие птицы*». Сейчас Глеб получит картинку с изображением солнышка – к нему прилетят перелётные птицы, а у Кати будет изображение снежинки – к ней прилетят зимующие птицы. А все остальные дети получают, изображения птиц и под музыку будут летать. Как музыка закончится, птицам нужно будет подлететь либо к снежинке, либо к солнцу. (детям раздаю картинки)

**Педагог:** Давайте проверим, нет ли у нас ошибок.

Зимующие птицы - ....

Перелётные птицы - .....

(если заметили ошибку – исправить, объяснить)

Почему мы этих птиц называем перелётными? Почему мы этих птиц называем зимующими?

**Педагог:** А ещё все птицы делятся по месту обитания. Где могут обитать птицы?

Ответы детей: водоёмы, леса, города.

**Педагог:** Перед вами фотография города, леса, водоёма и картинки с изображением различных птиц. Ваше задание поселить городских птиц в город, лесных - в лес, в водоём – водоплавающих птиц (Подведение итогов, вывод)

Педагог: Правильно, снегирь.

(Влетает "снегирь" - переодетый ребенок)

Педагог: Кто к нам прилетел в гости? Как догадались?

Снегирь: Я слышал, вы много знаете о нас – зимующих птицах. Тяжело нам зимой. Будет зима мягкая и тёплая– мы выживем, а будет лютая – трудно нам придётся. Под снегом не легко себе корм добывать, а голодному и замёрзнуть не долго. Вот и тянемся мы, птицы, зимой поближе к жилью человека, надеемся на его помощь и доброту.

Педагог: Ребята, а как мы, люди, можем помочь птицам зимой?

Ответы детей: подкармливать птиц, делать кормушки.

Педагог: Дорогой снегирь! Хочешь, ребята прочитают стихотворение о птичьей столовой?(2 человека читают стихотворения)

Снегирь: Молодцы, ребята, спасибо! Но построить правильно кормушку нелегко. Знаете ли вы, какой должна быть настоящая кормушка для птиц? Я вижу здесь кормушки. Посмотрите внимательно, какая из них сделана правильно?

(дети выбирают кормушку, объясняют выбор)

Снегирь: Но сделать кормушку мало, надо знать, какой корм можно положить для птиц.

(на столе на блюдцах – семечки, сало, крупа, крошки, конфеты, ягоды рябины)

Снегирь: Уберите лишнее, что птицы есть, не будут.

Дети убирают.

Снегирь: К вам я прилетел не один. Со мною мои друзья – птицы

(Влетает синица, ворона, воробей)

- Скажите, какая птица с удовольствием полакомится хлебными крошками?  
(выберите эту птицу и угостите её крошками)

- Какая птица любит сало? (угостите её.)

- Какая птица зимой питается ягодами рябины? (угостите эту птицу)

Снегирь: Молодцы! Вы настоящие знатоки!

Я хочу научить вас одной игре, которая называется «Ворона и воробьи». Вы, наверное, заметили, когда кормили птиц, что крупные птицы (вороны, голуби) стараются отобрать корм у маленьких птичек – воробышков. Но воробышек хоть мал, да удал! Он быстро выхватывает корм и улетает. Так и в моей игре – воробышек должен обмануть ворону и постараться, чтобы она его не запятнала.

Сначала надо выбрать ворону, встаньте в круг – посчитаемся:

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети,

Кукушата просят пить,

Выходи – тебе водить.

Снегирь: Ворона встаёт в середину круга – это её домик. А вы, ребята, воробышки. Вам нужно запрыгнуть в круг и успеть выпрыгнуть, чтобы ворона вас



не запятнала. Кто попался – выходит и садится на стульчик. Выиграет тот, кто не попадётся.

Закрепление правил игры: Скажите, что должны делать воробышки? Что должна делать ворона? А если ворона запятнала воробышка?

(Играем 1 раз, если игра затянулась, остановить. После игры садятся на стульчики)

Снегирь: У вас хорошо получается!

Понравилась вам игра? Теперь вы можете играть в неё на прогулке. К сожалению, нам пора улетать.

Педагог: Подождите, ребята приготовили вам песню.

(дети встают, поют песню под фонограмму)

Снегирь: Спасибо, ребята. Я вижу, вы много знаете о нас, зимующих птицах, изготовили много кормушек, запасли корм для птиц и зимой не дадите нам погибнуть.

Педагог: Ребята, я предлагаю выйти на улицу, развесить кормушки и насыпать в них корм для наших пернатых друзей.

Птицы: Спасибо, вам ребята от всех зимующих птиц. До свидания! (улетают)

Дети: До свидания!

Педагог благодарит детей за занятие, вместе с детьми выходит на улицу, и дети развешивают кормушки, раскладывают корм.



# **Конспект занятия**

## **по экологическому воспитанию**

### **Тема: «Почему пропал чистый воздух».**

Цель: обогащение представления детей о влиянии техники на окружающую среду.

Задачи:

Образовательные задачи:

формировать представления о том, какое негативное воздействие оказывает техника на воздух.

Развивающие задачи:

развивать умения анализировать и делать выводы.

развивать речь через ответы на вопросы.

Воспитывающие задачи:

воспитывать желание охранять природу, заботиться о ней.

воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Методы и приемы руководства:

наглядные методы и приемы - показ готового материала.

словесные методы и приемы - рассказ педагога, беседа.

практические методы и приемы – задание с раздаточным материалом.

игровые приемы-ведение воображаемого игрового персонажа.

Материал:

демонстрационный материал: картинки (завод, автомобили, самолет, цветы, деревья, грязный снег), сотовый телефон.

раздаточный материал: 2 листа формата А 5, цветные карандаши, восковые мелки.

Предварительная работа: На прогулке проводится наблюдение за движением транспорта и за состоянием снега на территории детского сада, беседа на тему как машины и другие средства влияют на окружающую среду.

#### **Ход занятия**

1. Вводная часть.

Дети свободно перемещаются по группе, воспитатель неожиданно обращает их внимание на себя.

Воспитатель: Ребята, представляете, мне пришло голосовое сообщение на телефон. Давайте его прослушаем.

(Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алиса. Я путешествою по разным планетам. И сейчас, я нахожусь на планете Роботов. Называется она так, потому что на ней живут лишь одни роботы. А все потому, что на этой планете пропал чистый воздух. Помогите мне разобраться, почему это произошло и что же можно сделать, чтобы воздух снова стал чистым. Жду ответа).

2.Основная часть.

Воспитатель: От кого пришло сообщение?

Ответы.

Воспитатель: Что девочка Алиса нам рассказала?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а для чего нам нужен воздух?

Ответы детей.

Воспитатель: А скажите, грязный воздух и он какой?

Ответы детей.

Воспитатель: А как вы думаете, хорошо ли дышать грязным воздухом?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте подумаем, почему чистый воздух мог исчезнуть с этой планеты? Что загрязняет воздух?

Ответы детей.

(При каждом правильном ответе детей выставляется подходящая картинка соответствующая ответу).

Воспитатель: Конечно, и автомобили и заводы очень облегчают жизнь человека. Но они наносят большой вред природе и воздуху, которым все мы дышим. Автомобили выделяют выхлопные газы, заводы из своих больших труб выпускают очень грязный и вредный дым, в котором много пыли и сажи. Самолеты из своих турбин выбрасывают много сажи и углекислого газа, которым человек дышать не может. Все это очень загрязняет воздух, в нем появляются различные вредные газы.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, вы разобрались в том, почему воздух на другой планете стал грязным. А может ли в нашем городе случиться такое?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, ведь у нас тоже имеются заводы, котельные, большое количество машин. И у нас воздух может стать грязным. Помните, на прогулке мы смотрели на снег, лежащий возле дороги? Какой он? (грязный, черный). Конечно, потому что на наш белый снег оседает сажа и выхлопные газы машин, которые витают в нашем воздухе. И мы вот этим дышим.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте подумаем, что же необходимо сделать, чтобы воздух оставался чистым?

Ответы детей.

(На каждый правильный ответ выставляется соответствующая картинка).

Воспитатель: Цветы поглощают вредные газы и выделяют тот газ, которым мы с вами дышим. Как он называется? (ответы детей.). Деревья – это хранилище вредных газов. Они накапливают их и хранят в себе сотни лет. Поэтому нужно сохранять и увеличивать количество лесов. Очистные устройства, которые ставят на трубы заводов, помогают не попасть в воздух пыли и саже.

— Ребята, а вам не кажется, что нам уже пора передохнуть?

Физкультминутка «Нам пора передохнуть»

Нам пора передохнуть, Потянуться и вздохнуть. (Глубокий вдох и выдох)

Покрутили головой, И усталость вся долой!

Раз- два- три- четыре- пять шею надо разминать.

(Вращения головой)

Встали ровно. Наклонились. Раз – вперед, а два – назад.

Потянулись. Распрямились. Повторяем всё подряд.

(Наклоны вперед и назад)

А потом мы приседаем. Это важно, сами знаем.

Мы колени разминаем, наши ноги упражняем.

(Приседания)

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол. (наклоны вперед)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке. (дети садятся на места)

Воспитатель: Ребята, но ведь Алиса попросила нас отправить ей ответ, почему пропал чистый воздух и как сделать так, чтобы воздух снова стал чистым. Как же нам ответить Алисе?

Ответы детей.

Воспитатель: Позвонить Алисе мы не сможем, потому что она передала сообщение с неопределенного номера, а вот нарисовать ответ мы сможем и отправить по почте в космос Алисе. Что мы можем нарисовать на рисунке, где будем изображать, почему пропал чистый воздух?

Ответы детей.

Воспитатель: А что мы можем нарисовать на рисунке, на котором будем изображать, как сделать так, чтобы воздух снова стал чистым?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте мы сейчас с вами разделимся на 2 группы. Одна группа будет рисовать технику, а другая цветы и деревья.

(Дети проходят за столы, рисуют ответы).

3.Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы, ребята, у вас очень хорошо получилось! Я обязательно отправлю наши рисунки Алисе, но вначале пусть они повисят немного в нашей группе. Расскажем папам и мамам, как нужно сохранять воздух чистым. А теперь давайте приберемся на столах, чтобы и наша группа тоже оставалась чистой.



# Конспект занятия

## по экологическому воспитанию

### «Уход за комнатными растениями»

1. Обучение новым способам ухода за комнатными растениями.

Цель: учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивать из пульверизатора. Учить определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.

Развивающая среда: комнатные растения, опрыскиватель, таз, палочки для рыхления, лейки с водой, тряпочки, кисточки, клеенка, открытки с цветами, стенд.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение»

Цель: учить описывать растение и узнавать его по описанию.

#### Ход занятия

Загадка: На окне растут –

Любям радость несут.

(Цветы)

Воспитатель: Ребята, все мы любим цветы, но знаете, что растения и цветы, не только красивые, но и приносят большую пользу человеку. Они поглощают плохой воздух, способствуют заживлению ран. Поэтому цветы и растения нужно беречь. Но цветы растут не только на улице, но и в комнате. Подскажите, пожалуйста, как называются растения, которые растут в комнате? (Комнатные) У меня на столе стоят комнатные растения. Ребята, что же общего у всех этих растений? (Стебель, листья, цветок, корень) А что разного? (Окраска, форма листьев). Молодцы!

Растения будут красивыми и здоровыми, если за ними будет хороший уход. Сегодня мы будем ухаживать за комнатными растениями.

Растения нужно поливать, чтобы они не засохли. Поливать аккуратно, по краю горшочка, в корешок поливать нельзя. Поливать нужно водичкой комнатной температуры.

Как узнать, что растения нужно полить? (потрогать землю на ощупь)

Давайте потрогаем, какая земля? (сухая)

Что нужно сделать? (полить)

Какой водой мы поливаем землю? (комнатной температуры)

Теперь возьмите лейки и аккуратно полейте цветочек.

Еще для того, чтобы цветочки были красивыми и здоровыми, нужно рыхлить землю, чтобы хорошо проходила вода. Рыхлят землю палочками от края горшочка к стебельку.

Для чего нужно рыхлить землю? (чтобы хорошо проходила вода)

Чем рыхлят землю? (палочками)

Как нужно рыхлить землю? (от края горшочка к стебельку)

А как нужно ухаживать за листочками? (крупные листья протираем тряпочкой, а мелкие опрыскиваем)

Давайте протрем листочки. Опрыскивать мы будем все мелкие листочки, кроме фиалки. Их мы будем отряхивать кисточкой.

Какие вы молодцы, как хорошо вы сегодня работали, как чисто вымыли листочки, как они теперь блестят.

Для чего мы ухаживали за растениями? (Чтобы они были красивыми и хорошо росли)

Физкультминутка

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивание, руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы (потягивание)

С ними потянись и ты (руки вверх)

Ветер дует иногда, (дети машут руками,

Только это не беда. изображая ветер)

Наклоняются цветочки

Опускают лепесточки. (наклоны)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

2. Воспитатель спрашивает у детей: какие они еще знают цветы, кроме комнатных (ответы детей). В поле, на лугах, в лесу, в садах летом и весной, ранней осенью всюду очень много цветов. Как называются цветы, которые растут в поле? На лугу? В саду? В лесу? (полевые, луговые, садовые, лесные) цветы также выращивают на клумбах и газонах. Они украшают улицы, радуют людей. Посмотрите какие красивые цветы на этих открытках. Давайте устроим выставку цветов. Каждый ребенок выбирает любимый им цветок и ставит на стенд. Дети любят цветы, рассказывают о них. Выставка должна пробудить чувство радости, умение видеть красивое, любоваться красотой.



# Конспект занятия по экологическому воспитанию

## Тема: В гости к хозяйке луга

Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.

### Ход занятия

Занятие рекомендуется проводить по подгруппам.

Дети сидят за столами. Перед каждым ребенком на столе лежит картинка, перевернутая изображением вниз. На картинках изображены насекомые – у каждого ребенка свое насекомое.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка)

Воспитатель. Дети, переверните свои картинки. У кого на картинке изображена бабочка? Принесите ее мне.

Ребенок отдает педагогу свою картинку с изображением бабочки, и тот размещает ее на доске.

Воспитатель. Как вы думаете, почему бабочку можно спутать с цветочком? У бабочки очень красивые крылышки, поэтому она похожа на цветок. Послушайте еще одну загадку:

Хлопотлива и смела

Медоносная...

(Пчела)

У кого из вас на картинке изображена пчела? Принеси ее мне.

Ребенок приносит картинку с изображением пчелы.

Воспитатель. Какого цвета пчела? Туловище пчелы полосатое – с желтыми и черными полосками. А какого цвета крылья? Крылья у пчелы прозрачные, сложенные вдоль тела. В полете она расправляет крылья в стороны. Послушайте еще одну загадку:

Погляди на молодцов:

Веселы и бойки.

Волокит со всех концов  
Материал для стройки.  
Без работы, хоть убей,  
Жить не может...  
(Муравей)

Принесите мне картинку с изображением муравья. Чем муравей отличается от пчелы?

Педагог обобщает ответы детей: «Муравей черного цвета. У него нет крыльев. Муравей очень быстро ползает. Муравьи живут большими группами. Муравьи дружно и слаженно работают – строят свой домик из маленьких веточек и хвоинок».

Воспитатель. А вы знаете, как называется домик муравьев? (Ответы детей.) Домик муравьев называется «муравейник». А как можно назвать одним словом бабочку, пчелу и муравья? Бабочка, муравей и пчела – это насекомые. Посмотрите на картинки, которые лежат у вас на столах, и скажите, как называются изображенные на них насекомые.

Дети по очереди выходят к доске, показывают свои картинки с изображением насекомых и называют их.

Педагог вывешивает на доску картинки с изображением насекомых: комара, осы, кузнечика, стрекозы, божьей коровки, мухи и говорит: «Дети, назовите насекомых, у которых есть крылья. Для чего насекомым крылья? С помощью крыльев насекомые могут летать. Насекомые, у которых нет крыльев, могут быстро ползать или прыгать».

Затем воспитатель показывает детям игрушечную стрекозу и задает вопросы: «Кто это? Это насекомое называется „стрекоза“. Давайте ее внимательно рассмотрим. Какие крылья у стрекозы? У стрекозы тонкие прозрачные крылья. На крылышках много прожилок. Стрекоза может очень быстро летать. Даже когда стрекоза отдыхает, ее крылышки распростерты в стороны. Сколько крыльев у стрекозы? (Ответы детей.) У стрекозы четыре крылышка. У стрекозы есть голова, грудь, брюшко. К груди крепятся шесть ножек. (Сопровождает рассказ показом.) Ножками стрекоза цепляется за растения, когда отдыхает. На голове расположены глаза, усики и рот (челюсти с пилообразными зубами). Стрекоза чаще всего летает около водоемов. Теперь внимательно посмотрите и скажите, что общего есть у всех насекомых? (Ответы детей.) У всех насекомых есть голова, грудь, брюшко и шесть ног. На голове есть глаза, усики и рот. Чем насекомые отличаются друг от друга? У одних насекомых есть крылья, а у других нет. Они все разного цвета и величины. У всех насекомых разные глаза, усы и рот. Какие удивительные и разнообразные бывают насекомые! Дети, сегодня нас пригласила в гости Хозяйка луга. Вы хотите пойти в гости?»

Звучит музыка. Входит Хозяйка луга, раскладывает на ковре цветы и рассаживает на них игрушечных насекомых.

Хозяйка луга. Здравствуйте, дети! Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Посмотрите, как много на моем лугу красивых цветов и разных насекомых. Послушайте, какие звуки они издают.

Педагог включает кассету с записью «Звуки природы».

Хозяйка луга. Все насекомые в природе нужны, каждый делает свое дело. Я предлагаю вам понаблюдать за их жизнью, но так, чтобы не мешать им. Хотите рассмотреть насекомых поближе? Чтобы найти насекомых, нужно двигаться медленно и бесшумно, а наблюдать тихо, чтобы их не распугать. Искать насекомых нужно осторожно, многие из них зеленого цвета и отыскать их в траве трудно. Дети, посмотрите внимательно, есть ли на лугу кузнечики?

Дети находят кузнечика и передают Хозяйке луга. Она аккуратно берет кузнечика: «Почему мы не сразу увидели в траве кузнечика? Конечно, он зеленого цвета, словно травинка, и поэтому его не сразу заметишь в траве. Кузнечик может далеко прыгать, потому что у него есть очень сильные две задние ноги. (Показывает задние ноги кузнечика.) У некоторых кузнечиков есть крылья, а у других вообще нет крыльев. Посмотрите внимательно, у этого кузнечика есть крылья? А какие звуки издает кузнечик? Кузнечик стрекочет. Как кузнечик стрекочет?»

Дети имитируют стрекотание кузнечика. Хозяйка луга аккуратно «отпускает» кузнечика и спрашивает: «Есть ли на лугу божья коровка?»

После того как дети покажут божьих коровок, Хозяйка луга аккуратно берет в руки божью коровку и предлагает детям внимательно ее рассмотреть: «Какого цвета божья коровка? Божья коровка красного цвета, с черными точками. У божьей коровки есть крылья? Да, у божьей коровки есть крылья. Одни – жесткие, красного цвета, а другие – мягкие, прозрачные. Мягкие крылышки находятся под твердыми красными крылышками. Говорят, что, если божья коровка сядет на ладонь, это принесет удачу». Хозяйка луга предлагает детям поочередно подержать божью коровку на ладошке.

Воспитатель. Хозяйка луга, наши ребята знают заклички про божью коровку.

Хозяйка луга предлагает детям рассказать заклички. Затем раздает девочкам бумажных божьих коровок.

Девочки рассказывают закличку:

Божья коровка,

Улети на небко,

Там твои детки

Кушают конфетки.

Всем по одной,

А тебе ни одной!

Дети дуют на насекомых, и они «разлетаются по поляне».

Хозяйка луга раздает бумажных божьих коровок мальчикам.

Мальчики рассказывают закличку:

Божья коровочка!

Полети на облачко!

Сухо будет – полечу!

Сыро будет – посижу!

Мальчики дуют на насекомых, и они «разлетаются по поляне».

Хозяйка луга. Какие вы молодцы, знаете такие интересные заклички! А как вы думаете, пчелка на лугу есть? (Аккуратно берет в руки пчелу и показывает детям.) Дети, эта пчела называется „медоносная“. Как вы думаете, почему ее так называют? Пчелы добывают нектар с цветов с помощью тоненького хоботка. Как вы пьете из соломинки сок, так и пчелки через хоботок сосут нектар с цветов. (Показывает хоботок у пчелы.) Затем несут его в свой домик – улей. Улей – это небольшой домик, который человек делает для пчел. (Показывает картинку с изображением улья.) Там живут много пчелок, они перерабатывают нектар в мед. Пчелки закладывают мед в специальные решеточки – соты. (Показывает соты.)

Проводится физкультминутка.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Пчелка трудится весь день, (Дети стоят в кругу.)

И работать ей не лень. (Разводят руки в стороны.)

От цветка летит к цветку, (Машут руками.)

Клеит на брюшко пыльцу. (Гладят живот.)

Хоботком нектар сосет, (Складывают руки трубочкой и вдыхают воздух.)

За день много наберет, (Разводят руки в стороны.)

Унесет нектар в тот улей (Обхватывают себя руками.)

И назад вернется пулей. (Кружатся вокруг себя.)

В сотах утрамбуется мед, (Топают ногами.)

Скоро ведь зима придет, (Разводят руки в стороны.)

Будет пчелкам чем питаться, (Поднимают руки вверх.)

Летом надо им стараться. (Грозят пальчиком.)

Хозяйка луга. Дети, а вам нравится кушать мед? Мед не только вкусный, но и очень полезный продукт. Давайте не будем мешать пчелке трудиться. («Отпускает» пчелу на луг.) А какие еще насекомые есть на лугу? (Ответы детей.) Конечно, на лугу много красивых разноцветных бабочек. Бабочки бывают разных цветов, большие и маленькие. Давайте одну из них аккуратно возьмем и рассмотрим. Особенно красивы у бабочки крылья! Какого цвета крылышки у бабочки? Красивые разноцветные бабочки украшают мой луг. Кажется, что луг покрыт цветами. Но если подойти поближе, цветы оживают и улетают!

Хозяйка луга «отпускает» бабочку и предлагает детям поиграть в игру «На полянку шли, насекомых нашли».

Дети становятся в круг. Идут друг за другом и произносят: «На полянку шли, насекомых нашли. Раз, два, три – движение бабочки покажи... (Имитируют движения бабочки.)

Далее: «На полянку шли, насекомых нашли. Раз, два, три – движение кузнечика покажи»... (Имитируют движения кузнечика.)

Далее: «На полянку шли, насекомых нашли. Раз, два, три – движение муравья покажи»... (Имитируют движения муравья.)

Хозяйка луга. Сейчас весна, с каждым днем становится все теплее. Пусть насекомые летают, ползают, собирают нектар. Давайте аккуратно посадим насекомых в волшебную корзину, я отнесу их на лужайку, где им будет очень хорошо. Встретив в природе насекомых, берегите их, не мешайте им делать свои важные дела... Дети, чтобы вы помнили о нашей встрече, я оставлю вам картинки с изображением насекомых, а вы их раскрасите.

Звучит музыка. Хозяйка луга прощается с детьми и уходит, взяв корзинку с насекомыми.

Воспитатель. Дети, в свободное время мы с вами раскрасим насекомых и оформим коллективную композицию «Весенний луг», где будет много цветов и разных насекомых.



# Картотека сюжетно – ролевых игр





## **№ 1-Игра «Встреча с планетой Земля» Ознакомительная**

Цель: вызвать у детей чувство ответственности, сострадания, понимания к экологическим проблемам планеты.

Мотивация к игре: дети получают видеописьмо от планеты Земля с печальным известием. (серия мультфильмов Мальчик и Земля [youtube.comPwC Russia](https://www.youtube.com/PwC_Russia)). Планета Земля рассказывает детям, о том, что у нее есть верные помощники и друзья – это «Юные Эколята» с которыми их она обязательно познакомит.

Ход: дети смотрят мультфильм, погружаются в сюжет (атмосферу). У детей происходит порыв чувств, желание помогать природе. Воспитатель знакомит детей с клятвой юных экологов, гимном. С речевкой знакомство происходит на следующих встречах.

Клятва юных экологов

Мы – юные экологи,

Плечо к плечу встаём

И клятву нашей Родине

Торжественно даём!

Мы вышли на просторы

И твёрдо говорим:

Леса, поля и горы

В обиду не дадим!

Мы клятвы не забудем,

Как станем вырастать.

Клянемся мы природу

Беречь и защищать!

Гимн юных экологов: «Пусть будет мир прекрасен»

Речевка:

Раз, два, три, четыре

Шаг эколога всё шире.

Все, кто любит мать – природу,

Маршируйте с нами в ногу.

Ведь важней задачи нету,

Чем спасти нашу планету.

## **№ 2-Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-1**

Спасаем лес от мусора.

Цели:Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом.

Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости в чрезвычайных ситуациях.

Развивать речь детей, обогащая новыми словами. Входить в роль.

Мотивация на игру: дети получают видеописьмо от помощников планеты Земля».

«Эколята» приглашают ребят сходить в лес и собрать вкусную и полезную землянику, но когда приходят на место, то видят кругом мусор. Что же делать?

Подготовка к игре: просмотр познавательных мультфильмов, чтение художественной литературы, тематические беседы.

Примерные игровые действия:

Вызов по тревоге ребят- юных Эколят.(дети одевают атрибут шапочки, повязки и.т.д). Сигналом может быть, колокольчик, барабан, свисток и.т.д

Осмотр места происшествия, ориентировка на местности;

Распределение спасательных работ между разными группами; использование

Техники специального назначения;

спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи;(по задумке детей)

Доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

Роли: спасатели, водители ,врачи, экологи, лесные жители попавшие в беду.

Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Оборудование:

Набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты;

Символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки;

Использование атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь», «Полиция».и.т.д.

### **№ 3- Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-2**

Спасаем растения.

Цели:Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом.

Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости в чрезвычайных ситуациях. Познакомить с профессиями взрослых. Развивать речь детей, обогащая новыми словами.

Мотивация на игру: дети получают видеописьмо от девочки Маши с просьбой помочь. Просмотрев видеописьмо ребята решают помочь Маше. Автор фильма: Муртазинова Римма. Экологический мультфильм «Спасите мой дом-планету»

Подготовка к игре: просмотр мультфильма Р. Кац «Да здравствует природа», чтение художественной литературы, тематические беседы, наблюдение в природе.

Примерные игровые действия:

Вызов по тревоге ребят- юных Эколят.(дети одевают атрибут шапочки, повязки и.т.д). Сигналом может быть, колокольчик, барабан, свисток и.т.д

Осмотр места происшествия, ориентировка на местности;

Распределение спасательных работ между разными группами; использование Техники специального назначения;

спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи;(по задумке детей)

Доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

Роли: спасатели, водители ,врачи, экологи, лесные жители попавшие в беду.

Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Оборудование:

Набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты;

Символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки;

Использование атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь», «Полиция».и.т.д.

#### **№ 4- Игра ««Экологическая служба спасения». Вариант-3»**

Спасение реки.

Цель:Способствовать воспитанию интереса к родной природе; желание охранять ее. Познакомить с мерами сохранения водоемов.

Игровой материал: Конструктор, прутики, нитки, предметы-заместители, игрушечные рыбки, костюм и маска для водолаза.

Подготовка к игре: Загадки про реку, Рассматривание иллюстраций, Чтение стихотворений. Просмотр мультфильма «Крокодил гена и чебурашка» Загрязнение реки. Рисунки по теме. Лепка рыб.

Игровые роли: Спасатели, водолазы, водители, врачи, экологи, речные обитатели, попавшие в беду. Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Мотивация к игре: дети получают видеописьмо от девочки Маши ее любимая речка в беде. Просмотрев видеописьмо, ребята решают помочь Маше.

Методические рекомендации: в игре воспитатель не только расширяет круг представлений о заинтересовавшем детей явлении, но и помогает в организации игры; иногда принимает непосредственное участие в сговоре, иногда помогает спланировать игру.

Ход игры: Начиная игру, прежде всего воспитатель может организовать экскурсию на реку или предложить родителям сходить, где вместе с детьми понаблюдать за водными ресурсами, обсудить возникающие вопросы. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Что мы видели на реке?», «Как мы можем помочь речке?». Воспитатель помогает в развитии сюжета.

### **№5-Игра «ФОТОГРАФ» Вариант 1**

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой. Раскрыть всю красоту окружающего мира природы.

Мотивация: проверить себя «Хорошо ли я фотографирую».

Роли: фотоаппарат, фотограф,

Ход игры:

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат».

«Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы. «Фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать».

Воспитатель (ребенок) задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать»

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать, что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе.

Тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.

### **№ 6-Игра «Мгновенная фотография» Вариант 2**

Цель: Находить красивые объекты природы, уметь рассказать, передать характерные особенности живой и не живой природы. Воспитывать чувство гордости за свой родной край.

Мотивация:

Роли: фотоаппарат, фотограф,

Дополнительная роль для развертывания игры: Редактор журнала, Художники, Издатели и т.д. «Мир вокруг нас». Продавец газет и журналов, покупатели.

Сюжет: Воображаемая экскурсия. Развивается по задумке детей с участием педагога.

Оборудование: для фотографа – кепка, жилет; для фотоаппарата отличительный знак- значок, медальон.

Ход игры:

Тот же. Но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует». (Ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка.

Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Из игр «Мгновенная фотография», «Фотограф» рождается новая игра: «Репортаж»

## **№7-Игра «Репортаж»**

Цель: Развивать мнение детей, выражать свои представления от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии, наблюдений, просмотра документальных фильмов о природе для детей).

Мотивация: Создание журнала в подарок любимой бабушке.

Подготовка к игре:

Педагог(ребенок) применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии).

Ребёнок придумывает название своему репортажу и коротко рассказывает о цветке, дереве, птице и т.д.

Роли: репортер, художник, переплетчик, цветок, бабочка, гриб, муравей, речка, береза и т.д.

Ход игры:

Ребенок берет на себя образ, называет какой он. Репортер спрашивает, почему он выбрал этот образ и т. д. Предлагает сделать с него портрет из всех портретов собирается журнал.

Можно использовать разнообразные темы, например:

«Репортаж лесной газеты», «Репортаж мир глазами детей» и т.д.

Продолжение игры: дети берут на себя роль объекта живой или не живой природы, воспроизводят характерные особенности при помощи мимики и жестов.

Пример: игра Насекомые: «Мы - гусеницы»

### **№8-Игра Насекомые: «Мы - гусеницы»**

Цель: создавать условия для всестороннего развития детей. Умение брать на себя роль. Умение играть в коллективе. Дать представление о циклах (превращениях) гусеницы в бабочку.

Мотивация: Воспитатель предлагает детям превратиться в веселых гусениц.

Роль: гусеница, кокон, бабочка.

Материалы и оборудование:

детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника);

питьевую воду в стаканах или блюдах;

кусочки капусты на подносе;

небольшая покрывала или полотенца.

Предварительная работа:

Ход игры: Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я - зеленая гусеница. Я - желтая гусеница. Я - полосатая гусеница. Я - пестрая гусеница» (в зависимости от цвета гольфа).

Воспитатель или (ребенок) сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные (участники игры пытаются съесть капустные листья без помощи рук).

А вот капли воды на листочках, можно попить, очень вкусно (дети должны выпить воду из блюдца без помощи рук). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, гусеницам нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули (дошкольники прячутся под покрывалами по 2-3 человека).

Пришло утро, и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (дети заворачиваются в покрывала), спит, а через некоторое время кокон раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает». В конце игры можно вылепить, нарисовать свою гусеницу.

В дальнейшем ребенок играет с изготовленной игрушкой.

### **№ 10- Игра «Контактный зоопарк»**

Задачи:



Расширять знания детей о домашних животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Мотивация к игре:

Воспитатель рассказывает детям о том, что посетил «контактный зоопарк» и как было бы замечательно построить (создать) его в группе. А потом пригласить младших ребят, родителей, друзей на экскурсию в наш «Контактный зоопарк».

Роли:

Строители, водитель, грузчики, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, экскурсовод, посетители.

Игровые действия:

Строители строят контактный зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа:

Чтение литературных иллюстрированных произведений о животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи. Рассказы детей «Как мы ходили в контактный зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в контактном зоопарке. Рисование «Что я видел в контактном зоопарке». Коллективная лепка «Наши меньшие друзья» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал:

Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки). Посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки). Халаты, шапки, санитарная сумка. Фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, таблетки, касса, билеты, деньги.

Все нам известно, что дети в своей игре проигрывают жизнь взрослых.

Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых.  
(Я.Корчак)

**Консультация**  
**«Экологическое воспитание**  
**дошкольников»**



Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь, но понимают его по-разному. В научной литературе существует много определений. Самое распространённое: экология – наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой.

Обычно под экологическим воспитанием понимают воспитание любви к природе. Действительно, это важная составляющая часть воспитательного процесса, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью дома содержат диких животных или без должного ухода домашних животных, которые болеют и даже умирают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто во время летних прогулок родители предлагают собирать цветы, ловить бабочек, стрекоз или других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребят. Они отрывают насекомым крылья, лапки или же вовсе растаптывают свою жертву ногой. Таким образом, такие воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причём довольно жестоко.

Очень часто с детьми разучивают стихи о природе, содержание которых противоречит экологически правильному поведению. Учитывая это, необходимо ещё раз подчеркнуть, что одна из задач экологического воспитания – формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. Стремитесь искоренять в детях потребительское отношение к природе.

В настоящее время у большинства дошкольников сформировано чёткое деление животных на «плохих» и «хороших», «злых» и «добрых», «вредных» и «полезных». Этому способствуют художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображаются злыми, нехорошими. Они хотят съесть «добрых» зайцев и поросят. В них, как правило, зайцы побеждают волков и остаются жить одни в лесу, без злых хищников. Многие дети убеждаются в том, что хищный зверь – плохой, он не нужен природе, и что прекрасный лес – это лес без волков (без хищников).

С точки зрения экологии в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных». Каждое животное, растение выполняют свою «работу», играют определённую роль в природе. А между тем стали редкими многие обычные когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами наши леса, уничтожаются плодородные частицы почвы, загрязняются вода и воздух.

Мы, взрослые, не можем чувствовать себя непричастными к современным проблемам нашего общества. Взрослые, которые повинны в экологических бедах, когда-то тоже были детьми. Досадно, что нельзя не признать: это мы не так воспитали.

Успешно заниматься экологическим воспитанием можно только тогда, когда точно знаешь, что под этим подразумевается.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе и среди людей.

Воспитательные задачи осложняются иногда и тем, что дети часто видят, как взрослые нарушают элементарные нормы общения друг с другом и природой. Вероятно, в таких случаях необходимо говорить: хотя они и взрослые, а не знают, что нельзя разговаривать грубо, оставлять мусор в местах отдыха, бросать мусор на ходу, вырезать надписи на стволах деревьев, обижать бездомных животных.

Запомните правила!

- Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, выращенные человеком.

- Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много.

- В природе, особенно в лесу, нужно стараться ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.

- Охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения.

- Нельзя подходить близко к гнёздам птиц. По твоим следам гнёзда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы - родители могут совсем покинуть гнездо.

- Если у тебя есть собака, не бери её с собой в лес. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.

- Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детёнышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

-НЕ ЗАБЫВАЙТЕ о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.



# Консультация «Техника безопасности»





Игра – занимательная и интересная для ребенка деятельность - имеет огромное значение для его воспитания и развития, поэтому она требует постоянного внимания и руководства со стороны взрослых. Игровая деятельность ребенка включает в себя: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры со строительным материалом, дидактические, подвижные игры с правилами. Воспитатели должны знать и выполнять требования по технике безопасности детей.

От каких опасных и вредных факторов необходимо оградить детей?

Нельзя оставлять детей без присмотра взрослых.

Неправильный подбор детской мебели, так как это может повлечь за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости.

Недостаточная освещенность и непродуманное размещение «уголков книг», уголков для настольных игр, уголков по изобразительной деятельности могут привести к нарушению остроты зрения у детей.

Присутствие в группе постороннего длительного шума, громкой музыки, громкой речи может стать причиной нарушения остроты слуха.

Неисправное электрооборудование в групповых комнатах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием.

Неправильное хранение и использование колющих, режущих мелких предметов, использование оборудования и мебели в неисправном состоянии или с дефектами могут стать причиной различных травм.

Несоблюдение детьми правил безопасного поведения при перемещении из группы в спортивный, музыкальный зал или другое помещение детского сада, особенно при спуске или подъеме по лестнице – причина различных травм у детей.

При работе с детьми необходимо использовать прочный, исправный демонстрационный и раздаточный учебный материал, соответствующий санитарно-гигиеническим, дидактическим, эстетическим требованиям.

Игрушки должны быть гигиеничны, не сломаны, для разных видов игровой деятельности, позволяющие соразмерять двигательную нагрузку в соответствии с сезоном года и возрастом детей (игрушки двигательные, настольные, строительные).

Безопасность жизнедеятельности детей во время подвижных игр

Воспитатель должен знать состояние здоровья детей, и их отклонения в физическом развитии.

Подвижные игры проводятся в помещении, и на свежем воздухе во время прогулки.

Постоянное и переносное оборудование размещается по краям игровой площадки для того, чтобы оставался простор для проведения подвижных игр.

Для проведения подвижных игр в групповой комнате следует освободить больше места, по возможности раздвинуть столы и стулья, чтобы они не мешали детям двигаться.

Для прыжков, ползания, метания необходимо специальный инвентарь: обручи, дуги, мячи, кегли...

Требования безопасности перед началом подвижных игр

Подвижные игры должны быть в перспективном плане воспитательной работы, а также в рабочем плане на каждый день.

Подвижные игры проводят со всей группой детей или с небольшой подгруппой.

Перед началом игры следует обратить внимание на самочувствие, состояние здоровья детей группы, и соответствие предложенных упражнений каждой возрастной группе.

Подвижные игры, которые будут использованы в работе с детьми, воспитатель должен хорошо знать, чтобы четко объяснить смысл, правила, движения которые есть в игре.

Воспитатель перед началом игры должен осмотреть площадку, помещение, проверить приспособления, крепления стоек, лавочек, лестниц. Проверить одежду и обувь детей.

Требования безопасности во время проведения подвижных игр

Перед началом игр воспитатель объясняет правила игры.

Во время выполнения движений воспитатель организует детей таким образом, чтобы они не травмировали друг друга, страхует в зависимости от подготовки, возраста ребенка, высоты оборудования, сложности упражнений.

Выполняя прыжки и соскоки, стоит приземляться легко на носки, компенсируя нагрузку тела на ноги чуть приседая.

Четко придерживаться требований учебной программы по поводу нагрузок.

Необходимо чередовать спокойные и подвижные игры.

Летом подвижные игры проводятся в прохладном затененном месте площадки. Зимой во время прогулки необходимо использовать бег и прыжки.

Требования безопасности после окончания подвижных игр

Проверить самочувствие детей.

Собрать спортивный инвентарь, игрушки.

Запрещается пить холодную воду и выходить раздетым на улицу.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

При получении травм, ухудшении самочувствия ребенка – немедленно уведомить старшую медсестру.

Оказать потерпевшему первую медпомощь, а в случае необходимости вызвать скорую помощь.

Уведомить о несчастном случае заведующую, методиста.

Безопасность жизнедеятельности детей во время прогулки на свежем воздухе

Прогулка проводится ежедневно в любую погоду за исключением неблагоприятных погодных условий.

Продолжительность прогулки на свежем воздухе должна соответствовать физиологическим требованиям.

Одежда и обувь детей должна соответствовать погоде.

Во время прогулки за пределы детского сада воспитатель напоминает детям правила поведения при переходе пешеходного перехода. Такие прогулки обязательно сопровождаются двумя взрослыми, которые должны иметь аптечку и питьевую воду.

Требования безопасности перед началом прогулки

С целью предотвращения травм необходимо тщательно проверить площадку для прогулки. Там не должно быть битого стекла, мусора, ядовитых растений, грибов.

Перед началом прогулки воспитатель должен увлажнить и взрыхлить песок в песочнице.

Во время прогулки воспитатель должен видеть всех детей в поле зрения.

Воспитатель должен находиться рядом во время самостоятельной подвижной деятельности детей с использованием игрового оборудования.

В теплое время года обязательным должно быть наличие кипяченой воды, придерживаться питьевого режима во время прогулки.

Все игрушки и спортивный инвентарь, который используется во время прогулки, должен быть исправным и соответствовать гигиеническим нормам.

После окончания прогулки воспитатель должен организованно завести детей в группу.

Из всего сказанного следует сделать вывод, что во время прогулки необходимо организовать интересные и полезные дела, проводить игры и физические упражнения, что исключить несчастные случаи, будет содействовать психологическому благополучию и полноценному воспитанию каждого ребенка.

ДЕКАБРЬ



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

# Разработка конспектов занятий





# **Конспект комплексного занятия по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Прогулка на природу»**

Программное содержание: научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы). Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о первоцветах; продолжать знакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать умение рисовать ватными палочками. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Предварительная работа: знакомство с Красной книгой, рассматривание картинок, знакомство с первоцветами, знакомство со способами нетрадиционного рисования.

Оборудование: предметные картинки, рисунки первоцветов, цифровые карточки, Красная книга, мяч, краски акварельные, альбомные листы, кисточки, ватные палочки.

## **Ход занятия.**

- Ребята, мы сегодня мы с вами отправимся на природу. Вам знакомо слово «природа».

- А что она означает? (растения, птицы, животные)

- А что нельзя назвать природой? (то что сделано руками человека)

- Всю природу Земли можно делить на 2 огромных мира: мир живой и мир неживой природы.

- А мы сейчас поговорим о природе и о не природе.

- На столе лежат картинки помогите их разделить на доске, прикрепите на левую сторону природу, на правую не природу. (дети по очереди выходят и прикрепляют, проверяем)

Игра «Природа и не природа»

- Ребята, давайте поиграем, я сейчас буду вам бросать мяч и называть предмет, а вы внимательно послушайте, если я назову предмет природы, вы ловите мяч, если не природы то отталкиваете. (играем)

- Ребята, посмотрите здесь на поляне много цветов, перечислите какие это цветы? (ромашка, ландыши, подснежники, мать - и- мачеха, лилии, гвоздика, одуванчик)

- Как их называют? (весенние)

- Посмотрите внимательнее все ли тут цветы весенние? (нет, есть летние)

- А как еще называют весенних цветов? (первоцветы)

- Сколько у нас первоцветов? (3)
- А сколько летних цветов? (4)
- А каких больше? (3 4)
- А сколько у нас вообще цветов? ( $3+4=7$ ) (все рения делаем на доске с цифровыми карточками)
- Ребята, какие из этих цветов на природе редкие? (ландыши, подснежники)
- А куда они занесены? (в Красную книгу)
- Как вы думаете почему? (потому, что они на грани исчезновения)
- В нашей группе есть своя Красная книга, где занесены редкие растения и животные, но тут нет ландыши. Давайте мы с вами нарисуем их, и занесем в нашу книгу.

Показываю технику рисования.

- Листья рисуем кисточками, вам это знакомо. Цветочки рисуем ватными палочками. Берем палочку макаем в воду, потом в краску. Рисуем так, как будто ставим точки.

Дети рисуют.

Выставка рисунков.

- Ребята, скажите мне пожалуйста где мы сегодня побывали?
- Что такое природа?
- Что такое не природа?
- Что мы сегодня рисовали?
- Ребята, на этом занятие окончено, спасибо.



# Конспект занятий по экологии обобщающего типа на тему «Мир вокруг нас»

## Программное содержание:

Уточнить представления детей о том, что вода очень ценный продукт.

Уточнить о разном значении леса в жизни человека, о воздухе и чистоте воздуха.

Воспитывать бережное отношение к природе, к окружающему миру.

**Материал:** книга:

1 страница – о воздухе.

2 страница – о шуме.

3 страница – о воде.

4 страница – о лесе.

В центре с грустным лицом человек (две маски - грустная и улыбающаяся).

## Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Посмотрите, это живая книга. Прочитайте, кто умеет, как она называется? «Живая книга».

**Воспитатель:** В ней много страничек. Их готовили корреспонденты. В ней много интересного. Они то и расскажут о том, что здесь изображено.

Открываем 1 страничку.

Что здесь изображено?

Грустный человек?

А почему он грустный? (ответы детей).

А у вас разные мнения. Давайте послушаем рассказы корреспондентов о том, что же находится вокруг нашего человека. Тогда может - быть и поймем, почему он грустный.

**1 Корреспондент:** Я буду говорить вот об этом голубом поле. Но сначала вы, должны догадаться, о чем пойдет речь.

«Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он невидимый, но все - же,

Без него мы жить не можем»... (Воздух).

**1 Корреспондент:** Правильно, речь пойдет о воздухе. Мы живем в воздушном пространстве, которое называется атмосферой. Мы привыкли воздушное пространство называть небом.

**1 Корреспондент:** Кто знает стихи или загадки о небе? Выше неба, выше гор  
Расстилается ковер.

Он всегда, всегда раскинут.  
Над тобой и надо мной.  
То он серый, то он синий,  
То он ярко голубой.

**1 Корреспондент:** Все живое дышит воздухом, и этот воздух должен быть чистым. Но не всегда он бывает таким.

**1 Корреспондент:** Знаете ли вы, что в воздухе есть микробы – очень маленькие и живые существа? Среди них есть такие, которые вызывают болезни. Когда в комнате много народу, а окна закрыты, микробов может скопиться очень много.

**1 Корреспондент:** Что же надо сделать, что бы микробов было меньше? Давайте познакомимся с правилами, которые надо выполнять:

Проветривать комнату, вытирать пыль влажной тряпкой. (Убираем микробов с голубого поля- аппликация )

Очень хорошо очищают и освежают воздух растения.

Надо беречь деревья и растения. (Воспитатель обобщает ответы детей).

**1 Корреспондент:** Вот видите, ребята, мы правильно сделали, объяснили, как можно уничтожить микробов, а поле стало чистое, голубое! Если мы сумеем очистить все странички – то наши человечки будут улыбаться.

Теперь рассмотрим следующую страницу нашего журнала.

**1 Корреспондент:** Посмотрите, что – же это такое? Какие – то не понятные изображения. Давайте послушаем следующего корреспондента.

**2 Корреспондент:** Ребята, кто из вас любит слушать песни и другую музыку? Вот в одной песенке девушка поет так.

Неприменно каждым утром  
Я включаю телевизор,  
И конечно, радио,  
И еще магнитофон. (А соседи говорят в ответ).

**Ребенок:**

Эй, гражданка у окна,  
Вы же в доме не одна,  
Почему же целый дом  
Должен слушать этот гром? (ответы детей).

**2 Корреспондент:** Им не нравится, потому что шумно и неприятно. Шум является загрязнителем окружающей среды, так – как современные машины, самолеты и т. д. издают такие сильные звуки, от которых люди могут заболеть. Поэтому очень вредно, включать дома магнитофон, на долго и на полную мощь.

**1 Корреспондент:** Видите, сколько звуковых загрязнителей на этой страничке. Одни стрелки – резкие, громкие. Другие – волны музыки, спокойной речи.

Что могут дети, сделать дома и в детском саду, чтобы у них, был звуковой комфорт? (ответы детей).

Не включать громко музыку, не кричать.

Разговаривать спокойно.

(А со странички мы уберем стрелки и оставим красивые волны).

**Воспитатель:** А человек еще не улыбается. Вот уже две странички, мы рассмотрели, и будем продолжать свое путешествие на синюю страницу.

**3 Корреспондент:**

Не умыться.

Не напиться без воды,

Листик не распуститься без воды.

Без воды прожить не могут птицы, зверь и человек,

И поэтому всегда

Всем везде нужна вода!

**3 Корреспондент:** Эта страничка о воде. Где, больше всего воды на земле? (В океане). А еще где есть вода? (Моря, реки, озера и т. д.) Снег – вода и облака. Какая нужна вода растениям, животным и человеку? (Пресная).

А какая вода в океане? (соленая).

Про какую воду говорится?

**Ребенок:**

Водичка, водичка – умой мое личико,

Чтобы щечки покраснели, чтобы глазки блестели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!

**3 Корреспондент:** Конечно, это о чистой воде. Грязной водой умыться нельзя. Пресной воды на нашей планете не так уж много, ее надо беречь. А как? (ответы детей).

Экономно расходовать, не оставлять открытыми краны.

Беречь воду от загрязнения.

Не выбрасывать мусор в водоемы.

**3 Корреспондент:** Надо экономить воду, много грязи попадает в реки от заводов и фабрик. Давайте, уберем все грязные пятна с синей странички. (дети убирают).

Посмотрите дети, какое чистое и красивое стало поле – чистая вода.

**4 Корреспондент:** Зеленая страничка нашего журнала – страничка жизни. А почему она зеленая? (ответы детей).



Она зеленая потому, что основу живой природы составляют растения, они дают пищу и кислород всем живым существам!

**Ребенок:**

Жить в зеленом мире этом

Хорошо зимой и летом.

Жизнь летает мотыльком,

Шустрым бегаёт зверьком,

В облаках кружится птицей,

Скачет по веткам куницей.

Жизнь прекрасна, жизнь вокруг,

Человек природе Друг!

**4 Корреспондент:** Только всегда ли человек относится к природе как друг? (ответы детей)

**4 Корреспондент:** Посмотрите на это поле, на нем черные круги и квадраты, над каждым растение или животное, которых осталось мало в природе.

Мы должны знать правила поведения в природе. Давайте их назовем?

Не рвать цветы, не собирать букеты в дикой природе, не плести венки.

Красивыми растениями надо любоваться, а не губить их.

**4 Корреспондент:** Мы запомним эти правила и давайте уберем черные круги с поля. (Под ними яркие рисунки растений).

Посмотрите наше поле, портят черные квадраты под ними картинки животных, которые особенно пострадали от человека. Что, будем делать? (Ответы детей).

Вспомним правила бережного отношения к животным.

Не ловить ни каких птиц.

Не пугать их, не кричать в лесу, не трогать птичьих гнезд.

Не трогать, не обижать никого даже самых маленьких жучков, паучков.

(Убираем черные квадраты под ними рисунки красивого мотылька, птицы хищные т. д.).

**Воспитатель:** Эти животные и птицы пострадали больше, чем другие: бабочки из-за своей красоты, хищные птицы из-за неправильного понимания роли хищников в природе, а лягушки и жабы из-за того, что людям не нравится их внешний вид.

**Воспитатель:** Какое красивое зеленое поле! Конечно, не обо всех, растениях и животных, которые нуждаются в охране, мы смогли сейчас поговорить. Но если мы будем знать правила поведения в природе, мы поможем всем.

**Воспитатель:** А сейчас посмотрите, совсем другой вид у нашего человека. Человек улыбается – ему хорошо.

(Убираем грустную маску, под ней улыбающееся лицо).

**Воспитатель:** Ему хорошо жить в чистом мире. Он здоров.  
Здоровье человека – это тоже богатство природы и его надо беречь.

## 2. Дорисуй рисунок.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами сейчас будем художниками. У вас на столе лежат не законченные рисунки. (У кого птица аист, у кого ежик, лось).

**Воспитатель:** Вы знаете, как они живут в природе. Закройте глаза и представьте, а затем дорисуйте их среду обитания, чтобы им было хорошо на вашем рисунке. (Дети рисуют, рассматривают все рисунки и рассказывают).

## 3. Игра «Чей это дом».

На полу лежат обручи в них картинки животных. Дети занимают квартирку и рассказывают, у кого они в гостях и что знают об этом животном.

## 4. Итог занятия.

**Воспитатель:** Какая страничка нашего журнала вам больше всего понравилась? Кем бы вы хотели стать во взрослой жизни?



# Конспект занятий

## «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

### **Образовательные области:**

Познание, художественное творчество, чтение, физическая культура, безопасность, коммуникация.

### **Программное содержание:**

Обобщить знания детей по теме «Весна». Уточнить знания детей о времени года, изменениях в природе, происходящих весной.

Закрепить знания детей о животных - обитателях леса (заяц, медведь) и птицах (грач, дикая утка, скворец). Учить отгадывать загадки о животных.

Развивать речь детей, расширять словарный запас. Активировать внимание и слух детей.

Развивать элементарные математические представления детей: обозначать количество предметов словами «много» и «один».

Закреплять умение рисовать поролоновыми тычками. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

### **Оборудование:**

- 1.Группа оформлена: лесная поляна зимой.
- 2.Записи голосов птиц, звуки леса.
- 3.Мнемотаблицы «Весенние изменения в природе».
- 4.Материалы для рисования на каждого ребёнка: серая краска, тычки, салфетки.
- 5.Знаки «Правила поведения в лесу».
- 6.Игрушка папье-маше зайчик.

### **Ход занятия:**

*Дети заходят в группу.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня к нам в группу пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются с гостями.

За дверью слышится плач.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то плачет. Кто бы это мог быть? Пойду, посмотрю. Воспитатель берёт из-за двери фигурку зайчика. Смотрите, да это же зайчик. Зайчик, что с тобой, почему ты плачешь?

Зайчик: Беда у нас. Весна в наш лес не приходит.

Воспитатель: Как же помочь вам, зайчик.

Зайчик: Нужно Жайна весеннее позвать.

Воспитатель: Ну, это не беда, мы знаем, как Жайна звать. Ребята поможем лесным жителям?

Дети: Да.

Воспитатель:

Ну, что ж, ребятки:

Собирайтесь скорее

В необычный поход.

Прыгай зайка в корзинку,

В лес тропинка зовёт.

А чтоб прогулку запомнить

И родным рассказать,

Предлагаю увиденное зарисовать.

Воспитатель: Вот и лес показался, но прежде чем мы туда зайдём, давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. (Демонстрация знаков). Дети рассказывают как нужно вести себя в лесу.

Воспитатель: Зайчик, правильно ли дети всё назвали?

Зайчик: Да, ребята хорошо знают правила поведения в лесу, идём скорее на лесную поляну.

На полу лежат сугробы, под ними зелёная трава и первоцветы (мать-и-мачеха, подснежники), стоят елки и дерево укрытое «снегом».

Зайчик: А вот и наша поляна.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как здесь много снега. Сюда действительно весна не дошла. Давайте скорее Жайна звать, да весну приглашать.

*Звучит музыка, дети водят хоровод.*

Выпал вешний денек,

На бугре солнцепек.

Собирайся, народ,

В хоровод! В хоровод!

Станем кругом мы ходить

Да весну веселить,

Хоровод заведем,

И весне пропоём.

Солнце, солнце выходи

Белый снег ты растопи

Улыбнись, озари

И цветами одари!

*На экране засияло Жайна, заиграла музыка.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот и Жайна выглянуло. Как стало светло и тепло. Давайте поднимем руки вверх к солнышку, закроем глазки и почувствуем, как солнечные лучики нас согревают.

В это время убираю сугробы, под которыми спрятаны трава с цветами (много подснежников и одна мать-и-мачеха), дерево с листочками.

Смотрите, дети. Жайна растопило снег и на полянке появились травка и первые цветы. Кто знает, как они называются? Какого они цвета?

Ответы детей.

Да, ребятки, это подснежники и мать-и-мачеха. Давайте на них полюбуемся, они очень красивы. Сколько вы видите подснежников? (много) А сколько мать-и-мачехи? (один).

А что же с нашим деревом произошло? Ответы детей.

Воспитатель обращается к зайчику: Зайчик, смотри вот и в твой лес весна пришла.

Зайчик: Да я и сам уже догадался по признакам наступления весны, которые я зарисовал для вас на бумаге: солнце светит ярче и теплее. Тает снег. Появляется травка и первые цветы. Распускаются на деревьях листочки. (показ мнемотаблиц)

*На экране изображение прилетающих птиц, звучат голоса птиц.*

Воспитатель: Правильно зайчик, но это не все весенние изменения в природе. Ребята, послушайте, чьи голоса мы слышим? (Ответы детей)

Да, это птицы обрадовались весеннему солнышку и вернулись из теплых стран. Давайте присядем на травку и посмотрим, кто к нам прилетел?

*На экране птицы в лесу.*

*(Дальше птицы появляются по одной.)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это за птица?

Дети: Грач.

Воспитатель: Правильно, это грач. А как же он кричит? Кто знает? (ответ детей).

Воспитатель: Правильно, «кра». Грачи каркают. Давайте вместе повторим. Грачи каркают. (После правильного ответа птица на экране издаёт звуки.)

Воспитатель: Посмотрите, а это что птица?

Дети: Утка.

Воспитатель: Правильно, утка. А как она кричит? Кто скажет? (ответ детей).

Воспитатель: Правильно, «кря-кря». Утки крякают. Давайте, все вместе скажем: что делают утки? Ответы детей.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а какая ещё птичка есть? (Дети рассматривают картинку).

Дети: Скворец.



Воспитатель: А какие звуки издают скворцы? Никто не знает? Давайте мы с вами послушаем (слушают аудио-запись). Голос скворца похож на свист. Скворцы свистят. Давайте скажем вместе: скворцы свистят. Молодцы!

Воспитатель: Зайчик, не забудь нарисовать ещё один признак наступления весны – прилёт птиц.

Зайчик: Я уже нарисовал, вот смотрите!

Воспитатель: Давайте пройдем дальше в чащу леса. Ребята, мы пойдём по лесу тихонько, чтобы не спугнуть зверей и птиц, будем перешагивать через пни. Вот один пень (поднимают ноги выше), вот второй, третий. Идём, раздвигаем ветки руками осторожно, чтобы не поломать. А вот здесь ветки деревьев наклонились низко, и нам придётся наклониться. Ну вот мы пришли. Кто-то здесь живёт. Я вам загадку загадаю, а вы отгадаете кто.

*На экране берлога зверя.*

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге -

От мороза прячет нос. (Медведь).

Посмотрите, и медведь проснулся, весну почувствовал. Ребятки, а какую игру мы знаем про медведя? Действительно, давайте в неё поиграем.

**Игра «У медведя во бору».**

Воспитатель: Молодцы ребята, ловко вы убежали от медведя..

Зайчик: А я пока вы играли, медведя в берлоге нарисовал.

Воспитатель: Какой ты зайчишка шустрый, все весенние признаки зарисовать успел. Мы возьмем их с собой в детский сад. Посмотри весна в твоём лесу наступила, и нам пора возвращаться в детский сад.

Зайчик: Спасибо вам ребятки, что помогли позвать Жайна. В нашем лесу наступила настоящая весна: птицы прилетели, появились травка и цветы, распустились листики на деревьях, проснулись звери после зимней спячки. Только, что же мне теперь делать? Я родился зимой весь белый, и меня на снегу не было видно. А теперь меня лисица с волком легко заметят!

-Ребятки, а что происходит с мехом зайчиков весной?

(Он становится серым)

-А давайте и нашему зайчику поможем. Покрасим его шубку в серый цвет.

**Дети подходят к столу, на котором лежат тычки из губки и серая краска.**

**Показ и объяснение воспитателя, совместная работа детей.**

Зайчик Спасибо, вам, большое! Теперь меня ни один хищник не заметит. Ну, мне пора. Очень мне хочется побегать по зелёной травке.

Сажаем зайца на траву.

Воспитатель: И нам пора! Только выходить из леса мы будем также тихонько, чтоб не спугнуть зверей и птиц.

Дети по лесу гуляли,  
За природой наблюдали. Поворачивают голову вправо, влево.  
Зайку увидали, Прыгают на двух ногах.  
Медведя повстречали. Идут, как медведи  
Птички летали, Машут руками, руки прямые; вверх  
Крылышками махали.— вниз, вверх – вниз.  
Дружно хлопнем: раз, два, Хлопают по счёту.  
Три, четыре, пять,  
Нам домой пора шагать. Идут обычным шагом.

- Ребята, вот мы с вами и погуляли по лесу. А что же мы увидели в лесу?

Какие изменения произошли в лесу с приходом весны?

*Демонстрируем мнемотаблицы, и дети рассказывают.*

Воспитатель: Правильно, ребятки:

Если снег повсюду тает,  
День становится длинней,  
Если всё зазеленело  
И в полях звенит ручей,  
Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит, к нам пришла....

Дети: Весна!

Воспитатель: Мы сегодня с вами побывали в лесу, а сейчас пойдём гулять и посмотрим, какие изменения произошли в природе с приходом весны возле детского сада.

Идём одеваться гулять.

# Конспект занятия

## «Посадка семян кресс-салата»

Программное содержание:

Воспитывать умение трудиться в коллективе, обучение простейшим трудовым умениям, познакомить с кресс-салатом. Учить использовать в речи слова, ориентируясь на род слова при определении предмета по его признакам, на цвет, форму предмета.

Предшествующая работа:

работа в уголке природы по уходу за растениями, дидактические игры по ознакомлению с овощами.

Оборудование:

ящик с землёй, лейка с водой, семена, игрушка зайчик, муляжи: морковь, помидоры, огурец, яблоко, чудесный мешочек, презентация «Кресс-салат».

Ход занятия:

Дети у меня что-то есть под салфеткой. А что?

Посмотрите-ка сколько семян! Какие они? (мелкие)

Мы сегодня будем сажать семена в землю. А вот, что вырастет из семян, мы сейчас посмотрим?

Демонстрация презентации.

Какого цвета кресс-салат? У него маленькие листики, стебель и корешки.

А для чего он нужен? Какая от него польза? (В нем есть витамины).

Чтобы кресс-салат рос, семена сажают в землю, вот так. (Показ посева семян)

А теперь вы сами будете сажать.

Дети подходят к столу и самостоятельно сеют семена.

А что надо еще, чтобы растение росло? (тепло и воду) Я покажу, как надо поливать. А вы по необходимости будете поливать и наблюдать, как он растет.

Кто-то пришел к нам. Да это зайка с чудесным мешочком.

Заяц: Детки я слышал, что вы говорили о витаминах. Я еще принес овощи, где их много. Смотрите-ка, что это? (морковка) Какая она? (длинная, красная). А это что? (помидор). Какой помидор? (Он круглый, красный) А это? (яблоко) Оно какое? (красивое, круглое, большое).

Зайка хочет поиграть с вами. Все предметы он кладет в мешок. Он будет рассказывать, что взял в лапку, а вы должны отгадать, про что он говорил.

Он длинный, зеленый? (огурец)

Он круглый, красный? (помидор)

Она длинная, красная? (морковь)

А теперь вы сами попробуйте отгадать, что достаёте.

Дети достают овощ или фрукт и не глядя называют его

Умницы, вы все отгадали. Я очень рад, что вы посадили кресс-салат, значит будете здоровы. До свидания!



# Конспект проведения занятия «Чистый воздух»

Программное содержание:

1. Дать представления о том, какую роль играют растения в нашей жизни, как они влияют на чистоту воздуха и состояние здоровья человека.

2. Продолжать развивать психические процессы.

3. Воспитывать отрицательное отношение к факторам загрязняющим воздух.

4. Показать взаимосвязь объектов неживой природы и объектов живой природы.

Словарная работа: Загрязненный фильтр, загрязняющие вещества, кислород, очищенный воздух. Растения: пищевые, лекарственные, ароматические.

Материал и оборудование: 2 картинки: на одной изображен город, на другой изображена красивая природа, иллюстрации с природой.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Перед началом занятия читаю детям стихотворение:

На одной планете

Дружно жили дети.

Не разоряли гнезда птиц,

Ради нескольких яиц.

Все старательно с умом,

Берегли свой общий дом.

Под названием «Земля»,

Где живем и ты и я!

Дети сидят на стульчиках. Раздается стук в дверь.

В: Дети к нам пришло письмо от художника. Посмотрим, что в нем.

Достаю две картинки, показываю, объясняю.

Летом художник отдыхал в городе и в лесу. То, что художник увидел он нарисовал в своих картинах.

2. Основная часть.

Дети, а как вы думаете, можно ли по картинам догадаться где художнику лучше было отдыхать?

А где воздух чище и легче дышится?

Почему в городе воздух загрязненный? (Газуют машины, дымят трубы заводов)

Действительно в городе труднее дышать, так как, воздух загрязняют выхлопные газы автомобилей.



Что же надо делать, что бы воздух города был чище? Что бы дышать было легче людям?

Можно закрыть заводы, фабрики, и тогда и воздух станет чище, но заводы закрыть нельзя, на них делают то, что необходимо людям: мебель, продукты, игрушки и т.д. На трубы фабрик и заводов необходимо ставить фильтры, которые задерживают загрязняющие вещества.

Почему на природе, в лесу, на лугу дышится легко? (Там чистый воздух, нет веществ, которые выбрасывают отходы. Там воздух содержит большое количество кислорода. Кислород - это газ, которым дышат люди, растения. Заслуга растений именно в том, что они вырабатывают кислород. Больше растений - больше кислорода)

Как же можно назвать растения? (Наши помощники, спасатели).

Догадайтесь, что можно сделать, чтобы помочь городу, очистить воздух? (Посадить деревья, кустарники) А еще? (не ломать, не губить деревья).

Когда человек долго не бывает на свежем воздухе, что с ним бывает? (Он плохо себя чувствует, болит голова). Когда люди гуляют на воздухе, укрепляется здоровье человека и улучшается настроение. Правда воздух на улице не везде одинаково чист. Лучше гулять там, где много деревьев, в парке, в лесу, подальше от больших дорог, гаражей, заводов.

### 3. Практическая часть.

Провожу с детьми опыт: На линейку кладу ключи, смотрим с детьми, как они упадут, потом бумагу, смотрим как она упадет, а после сравниваем, что упало плавнее и быстрее.

### 4. Заключительная часть.

Подводим итог. Что нового узнали про экологию и растения. Закрепляем новые слова.



# Сборник бесед по экологическому воспитанию



## **БЕСЕДА О БЕРЕЖНОМ ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ.**

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к природе. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

Содержание: «Почему плачет синичка?»

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише 10 лет, а Оле – 9.

Около дома рос высокий ветвистый тополь.

- Сделаем на тополе качели, - сказал Миша. – Ой, как будет хорошо качаться! – обрадовалась Оля. Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит: - Синичке тоже весело от того, что мы качаемся. Глянула Оля на ствол тополя и увидела дупло, а в дупле гнездышко, а в гнездышке птенчики маленькие. – Синичка не радуется, а плачет, - сказала Оля. – А почему же она плачет? – удивился Миша. – Подумай, почему, - ответила Оля. Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездо и думает: «Почему же она плачет?» *В. Сухомлинский.*

Помогите Мише понять, почему же плакала синичка. Обобщая ответы детей, воспитатель говорит: - Миша и Оля поступили неправильно, когда сделали на тополе качели. Ведь гнездышко могло упасть, и тогда бы погибли птенчики. К дереву нельзя привязывать качели, потому что можно его сломать. А дерево очень долго растет.

«Елкино платье»

Продираешься через ельник, а молодые елочки колются. – Не трогай нас! - Подумаешь, тихонько задел. – И тихонько не задевай. Мы свою одежду бережем. – Да что за одежда у вас особенная? – Иголки наши зеленые – не листья, не меняются каждое лето. – Так что? – Вот выросла свежая еловая лапа, а иголки на ней сменяются только через семь лет. – Да, это не скоро. – Вот и приходится иголки беречь!

Как вы думаете, будет ли мальчик еще ломать еловые лапы? А вы?

## **БЕСЕДА О ЗИМУЮЩИХ И ПЕРЕЛЕТНЫХ ПТИЦАХ.**

Цель: формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его

добывания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях. Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.

Содержание: воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицы с изображением зимующих и перелетных птиц.

Какие из птиц вам знакомы?

Каких птиц вам приходилось наблюдать на участке или в лесу зимой? (воробьи, галки, вороны, синицы, голуби, сороки, дятлы).

Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? (зимующие, оседлые). Каких птиц не видно в последнее время? (ласточки, грачи, скворцы, утки, стрижи). Куда исчезли эти птицы? (улетели в теплые края).

Как называются птицы, которые улетают от нас на зиму? (перелетные).

Как вы думаете, почему перелетные птицы улетают от нас на зиму? (боятся холодов).

Вспомните, чем питаются птицы? (спрятались насекомые, поэтому первыми улетают птицы, которые питаются насекомыми, затем те, которые едят плоды и семена растений, т.к. убран урожай в садах и на полях. Позднее всех улетают утки и гуси. Они живут у нас до тех пор, пока не замерзнут водоемы)

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, выют гнезда, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтобы весной вернуться в родные края. А как вы думаете, почему зимующие птицы круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Они отыскивают насекомых. Которые спрятались в трещины коры деревьев, щели домов и заборов, съедают плоды и семена лиственных растений, шишки с семенами хвойных. А поползни и синицы отыскивают запасы, которые они сделали осенью. - И все-таки очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели и сильные морозы. В такую погоду птицы часто голодают и даже погибают от холода и голода. Птицы в зимнее время приближаются к жилищам людей. И мы с вами должны помочь пережить зиму своим пернатым друзьям. - Для подкормки птиц пригодны семена различных растений – конопля, подсолнуха, дыни, тыквы, арбуза, многих сорных трав. А вот овес, пшено клюют только воробьи и овсянки. Синицы очень любят кусочки несоленого сала. – Сегодня, мы с вами выйдя на прогулку, повесим вот эти кормушки и насыплем в них корм для разных птиц. И может быть, этим спасем не одну птичью жизнь. А летом птицы помогут людям. Они будут поедать насекомых – вредителей и продолжать охранять сады, парки, скверы.

Физкультминутка

Снегом засыпаны лес и поля,

Спит под сугробами крепко земля.  
Ищут, ищут птицы,  
Чем бы поживиться.  
На зиму долгую в нашем лесу,  
Мы приготовим птичкам еду.  
Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться!  
Загадки  
Умный мальчишка в сером армячишке  
Прыгает, шныряет, крошки собирает. (Воробей)

В красной шапке расшитой, в черненьком кафтане  
Знаменит в семье лесной песенкой смешной.  
Что за песня-красота? Тук-тук-тук, да тра-та-та!  
(Дятел)

Кто на елке, на суку,  
Счет ведет «ку-ку... ку-ку»? (Кукушка)

Зимой на ветках яблоки! Скорей их собери!  
И вдруг вспорхнули яблоки, ведь это - ... (Снегири)

На шесте дворец, во дворце – певец,  
А зовут его... (Скворец)

Черный, проворный, кричит «крак»  
Червякам – враг. (Грач)

### **БЕСЕДА О ТОМ, КТО КАК ЗИМУЕТ.**

Цель: расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.



Содержание: Воспитатель: Белая и холодная пришла на землю зима. Потонул в снегу лес, и спрятались под ним плоды и семена, еще недоступнее стали корни растений. Нет ни сочной травки, ни мягких листьев на деревьях.

Как вы думаете, боятся ли звери, живущие в лесу, зимы?

Что их спасает от зимней стужи? (звери сменили свои летние шубки на более теплые зимние, поменяли их окраску). Не страшен ли им холод?

Чем питаются зимой заяц, белка?

Как лиса выслеживает зимой добычу?

Почему к зиме барсук, медведь накапливают жир, белка запасает корм, а заяц и лиса нет?

Как проводит зиму еж?

Если тебе удалось побывать в лесу и разыскать следы животных или увидеть их самих, расскажи об этом.

Как изменяется образ жизни зимующих птиц? Чем они питаются?

Где проводят зиму насекомые?

Как зимуют лягушки, рыбы?

Как можно помочь лесным зверям, птицам зимой? Рыбам?

Воспитатель обобщает и уточняет знания детей: не боятся звери зимы. От лютой стужи их спасает пушистая, теплая шерсть. У зайца и белки меняется окраска шерсти, чтобы лучше спрятаться от хищников. Не страшен им и голод. Хоть и нет в лесу ни орехов, ни грибов, но белка запасла их еще летом и осенью, а теперь отыскивает свои кладовые. С удовольствием ест она и семена еловых шишек, которых и зимой в лесу много.

Медвежьего корма в лесу нет. Но медведь неплохо устроился: спит всю зиму в своей берлоге и ничего не ест. Спит и барсук в своей норе. Живут они в это время за счет жира, который накопили в своем теле еще летом и осенью.

А вот зайцы, лисы, лоси ничего не запасли. Заяц питается ветками деревьев, гложет кору. Ветками кормятся и лоси. А лисе ветки не вкусу. Ходит рыжая по снегу и тщательно его обнюхивает. Это она норки мышей под снегом отыскивает. Так мышами, в основном и кормится всю зиму. Птицы в это время года приближаются к жилью человека. Синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев; снегири ягодами рябины; воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле.

Рыбы опустились на дно рек, озер и там спят.

Но зверям и птицам зимой нередко бывает голодно. Поэтому их надо подкармливать: в лесу развешивают заготовленные вешки, раскладывают сено, морковь, листья капусты, орехи и желуди. Делают кормушки для птиц.

Трудно зимой бывает и рыбам. Воздух не проходит через лед в воду, и рыбы часто погибают от его недостатка, поэтому зимой во льду надо проделывать проруби. Мы с вами тоже обязательно должны помогать зверям, рыбам и птицам.

## БЕСЕДА О ЗИМЕ

Цель: конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Развивать связную речь, умение говорить правильно, можно с использованием эпитетов, сравнений.

Содержание: Воспитатель читает стихотворение И.Сурикова: Белый снег пушистый

В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Все его одело.  
Темный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...

О каком времени года говорит поэт в этом стихотворении? Зима владычица трех месяцев. Каких? Как изменилась природа зимой? Какая погода? Как зимуют растения? Почему мы не встречали насекомых? Каких птиц видели? Что изменилось в жизни птиц зимой, в их поведении? Как зимуют домашние и дикие животные? Как заботятся люди зимой о птицах и зверях? Почему?

Воспитатель обобщает сведения о зиме: зимой бывают самые короткие дни и самые длинные ночи, солнце стоит невысоко и греет мало, небо часто серое, на нем облака, тучи, из которых идет снег. В сильные морозы снег падает крупинками, иголочками. Когда теплеет, снежинки слипаются в хлопья, на деревьях, проводах выступает иней. В ветреную погоду бывает поземка, метели, выюги.

Реки, озера покрываются льдом. Подо льдом живут рыбы, они уходят на дно и спят. Деревья и кустарники без листьев, только у ели и сосны остаются зеленые иголки. Под снегом зимуют семена трав, луковицы, корни. Насекомые не летают, они спят, запрятавшись в трещины коры деревьев и кустарников, под листья, в землю. Мало птиц, большинство из них живет около жилья человека. Люди подкармливают птиц, помогают выжить в это голодное время года. Перелетные

птицы улетели в теплые края. По-разному в лесу живут звери: зайчик и белка поменяли свои шубки на зимние. Белка питается запасами орехов, желудей, грибов. Лиса в основном в это время охотится на мышей. Медведь, барсук, накопив жир в своем теле, спят в берлогах. Ежик тоже спит. О домашних животных заботятся люди: утепляют их зимовье, дают корм.

Зимой люди расчищают снег. Работают снегоуборочные машины на улицах. А вот ребятам нравится зима! Чем она вам нравится? Дети перечисляют зимние развлечения: санки, лыжи, снежки, катание с горы, постройки из снега.

Давайте с вами придумаем красивые слова-определения к слову «зима» (волшебница, кудесница, красавица).

## **БЕСЕДА ОБ УХОДЕ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**

Цель: обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знание о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Обобщить представление о направленности способов ухода (полив, удаление пыли, рыхление) на удовлетворение жизненных потребностей растений. Закрепить умение выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ориентируясь на состояние комнатного растения. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь. Уточнить представления о растениях, учить узнавать их по описанию. Дать понятие о почве как о «живой земле».

Содержание: Дети, сегодня мы будем продолжать учиться ухаживать за комнатными растениями. Давайте вспомним, что для этого надо делать? Чему вы недавно научились? (рыхлить землю). Для чего нужно рыхлить землю? (чтобы хорошо уходила вода, и чтобы корням было легче расти в рыхлой земле). Чем вы рыхлите землю? Почему палочками? (чтобы не ранить корни). Ближе к стеблю рыхлить неглубоко, а дальше от стебля – поглубже.

Как узнать, что растение нужно полить? (земля сухая на ощупь, светлая). Какой водой мы поливаем? (теплой, которая стоит в лейках со вчерашнего дня). Как надо мыть растения? (крупные листья протирать тряпочками, растения с мягкими листьями ставить в таз, закрыть землю клеенкой, чтобы не размыть ее, и поливать из большой лейки или из пульверизатора).

Для чего мы ухаживаем за растениями? (чтобы они были красивыми, хорошо росли и цвели).

Дети, за растениями нужно не только ухаживать, но и подкармливать, их нужно удобрять. Для этого есть специальные удобрения, их нужно сначала развести в воде. Таким раствором подкармливают растения раз в неделю, после его поливки, чтобы раствор лучше впитывался в почву. На моем столе стоят стаканчики с раствором удобрения. В некоторых стаканчиках половина раствора, а в некоторых –

до краев. После того, как вы у растений протрете листья, разрыхлите землю, опрыскаете их, а растения с мелкими листьями вымоете в тазу из лейки, возьмите у меня стаканчики с удобрением. Если растение большое – полный, а маленькое – половину стакана.

Воспитатель распределяет работу детей, контролирует их деятельность, помогает советом, отмечает тех, кто успешно справляется с делом.

Чему вы сегодня научились?

Для чего их удобряют?

На какую землю должно попадать удобрение?

Воспитатель: а сейчас я хочу загадать вам загадку. Воспитатель описывает растение (есть ли ствол, ветки, какие они: прямо стоят, свисают, вьются, тонкие или толстые). Описывает листья, их форму, поверхность, окраску (темно-, светло-зеленый, пестрый и т.д.). Есть ли цветы, сколько их на цветоножке, как они окрашены. Дети угадывают растения. Затем, предлагает детям самим составлять загадки о растениях и отгадывать их – проводится игра «Отгадай растение».

## **БЕСЕДА О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

Цель: обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение наполнять обобщенные существенные признаки конкретным содержанием. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников.

Содержание: воспитатель загадывает загадку. Показывает детям картинки с изображением козы, овцы, коровы, лошади, медведя. Спрашивает, кто в этой группе животных лишний и почему. (Лишний медведь, т.к. остальные животные домашние). Просит детей назвать других известных им домашних животных и подумать, почему они считаются домашними. Выслушивает ответы детей, обращает их внимание на отличительные признаки: домашние животные живут у людей; не боятся человека, человек создает условия для их жизни: кормит, строит жилье, лечит; выпущенные на волю, домашние животные или ищут себе новых хозяев или погибают. Все домашние животные приносят пользу в хозяйстве (дают продукты питания: молоко, мясо, шерсть; используются в работе: лошадь, верблюд, осел) В подполье, в каморке Живет она в норке, Серая малышка, Кто же это? Мышка.

Воспитатель показывает детям игрушку-мышку. Это трудная задача – определить: мышь – какое животное, домашнее или дикое? Направляет рассуждения детей, задавая вопросы: где она сидит? Боится ли человека? Заботится ли человек о ней? Приносит пользу человеку? -Вывод: домовая мышь не домашнее животное, а дикое, которое хорошо приспособилось жить возле человека, в его доме. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Птицы, звери, рыбы». Дети

становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?» сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы). Затем он передает вещь другому ребенку с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Так же играют, называя рыб, зверей.

## БЕСЕДА ОБ ОВОЦАХ

Цель: формировать обобщенные представления об овощах (Овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

Содержание: Воспитатель приносит в группу поднос с овощами. Спрашивает, что на подносе лежит и как все это назвать одним словом (овощи) Откуда пришли к нам овощи? Где они растут? (на огороде) кто выращивает овощи? Воспитатель уточняет: верно, ребята, человек сажает в землю рассаду или семена овощей, ухаживает за ними, поливает, пропалывает, рыхлит землю и только в конце лета – осенью получает урожай овощей. Овощи – это плоды растения, его часть. Скажите, ребята, все ли овощи растут на поверхности земли? Есть овощи, плоды которых находятся в земле и называются корнеплодами. (Дети называют овощи – корнеплоды). Овощей много. Все они разные. Давайте найдем с вами признаки различия овощей. (Дети рассматривают овощи и делают заключение о различии овощей по форме, цвету, величине, какова на ощупь поверхность). Для чего люди выращивают овощи? (Чтобы употреблять в пищу). Все ли овощи одинаковые на вкус? Значит, овощи различаются и по вкусу.

Загадка: «Вижу девицу, которая раньше жила в темнице. Она оранжевого цвета. Ее можно чистить, тереть на терке. Она вкусна и полезна». - Воспитатель (с блюдом сырых и вареных овощей) предлагает ребенку, поднявшему руку, зажмуриться и попробовать на вкус кусочек овоща. Спрашивает, не об этом ли овоще загадка. Ребенок отвечает. Если загадка не про этот овощ, ребенок должен назвать, что он съел.

«Живет дед во сто одежек одет. Сверху легкий шуршащий чехол. Кто отгадку нашел? (лук)

Желтая, а не солнце, круглая, а не луна. Ее и варят, и парят, и сырую едят, и сказки о ней говорят. (Репа)



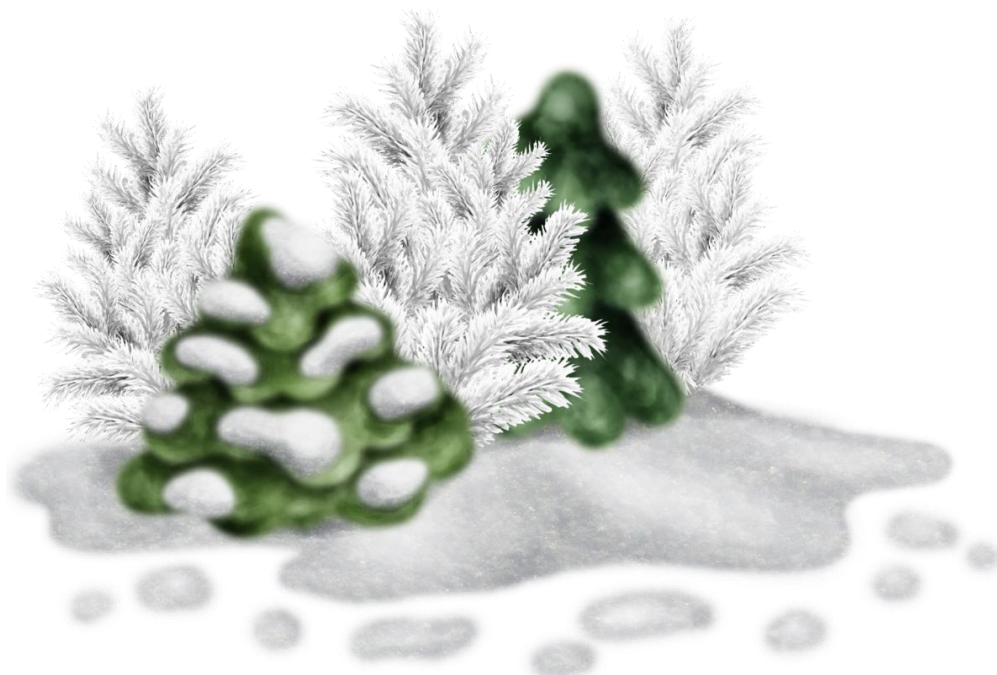
Дети пробуют на вкус овощи, определяя лук и репу. Предложить детям самим сочинить загадки про овощи.

### БЕСЕДА О ЛЕСЕ.

Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью». Рассказы детей о своих приключениях в лесу.

Цель: дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.

Содержание: Воспитатель сообщает, что к ним пришел старичок-лесовичок, который хочет услышать, что ребята знают про лес. Кто был в лесу? Что видели там? Что растет в лесу? Какие животные живут? Лесовичок слушает, хвалит детей. Затем сообщает, что самые главные жители леса – деревья, их много, они высокие. Выставляет предметные картинки с изображением разных деревьев, просит детей назвать их. Спрашивает, как они узнали березу, дуб, рябину, клен, ель, сосну. Загадывает загадку: «Сидит – зеленеет, лежит- пожелтеет, падает – почернеет» (лист дерева). Леса бывают разные: смешанные, когда встречаются все эти деревья; хвойные – темные леса (тайга); в березовых рощах растут одни березы – это светлые леса; в сосновом бору – одни сосны, там приятно пахнет смолой. В смешанном лесу под деревьями растут кустарники – бузина, орешник, малина. Также на земле растут травы, ягоды, грибы. Показывает картинки с изображением кустарников, выставки муляжи грибов. Читает стихи и загадки, просит найти на них отгадки. В лесу живут звери, птицы, насекомые. Они находят здесь себе жилье: роют норы, вьют гнезда. Лес кормит их. Звери и птицы употребляют в пищу различные части растений: семена, ягоды, ветки деревьев, листья и т.д. лес – это замечательное природное богатство.



# Консультация «Зимние травмы»



**Зима.** Какое чудное время года! Лыжи, коньки, горка, снежная баба, снежный городок, снежки – это всё мы любим с детства. Когда еще, как не в каникулы, можно вдоволь порезвиться на улице, покататься на санках, лыжах и коньках! Да и само празднование Нового года и Рождества оставляет простор для весёлых забав, как дома, так и на улице. Но главное – помнить об осторожности. Тем более, когда дело касается ребенка. Ведь веселье весельем, а риск получения травмы зимой возрастает в разы. Ведь кроме сразу заметных синяков и ссадин травмы чреватые более опасными внутренними повреждениями. Чаще всего зимой дети получают травмы при падении. К счастью, у малышей обычно все заканчивается ушибами, растяжениями и вывихами конечностей. Переломы встречаются намного реже и обычно происходят без смещения обломков кости. И только в очень редких случаях ребенок получает открытый перелом. Поэтому мы взрослые должны позаботиться о том, чтобы прогулки не огорчились детскими травмами и слезами. Правильно ли одет и обут ваш ребёнок? Есть ли у него специальная одежда для прогулок?

**Итак, как уберечь чадо от зимних травм, и что нужно знать о первой помощи?**

### **Меры предосторожности**

В гололёд надо быть осторожным, избегать скользких мест. При покупке обуви предпочтение необходимо отдавать обуви с ребристой подошвой. Если у Вашего ребёнка на сапогах или ботинках подошва гладкая, обратитесь в обувную мастерскую и попросите приспособить обувь к зимнему времени. Обувь берём на размер больше, чтобы можно было надеть тёплые носки. В домашних условиях иногда советуют наклеивать на подошву обычный пластырь, но надолго его, конечно, не хватит. Особенно важно, чтобы обувь была удобной, не натирала.

Шапка лучше всего должна быть на завязках, чтобы в случае падения она не упала с головы. Чтобы смягчить удар головой.

Шарф должен быть коротким, чтобы ребёнок не зацепился им. Не забывайте про варежки или перчатки.

### **Помощь при травмах**

Главное, о чём следует помнить, это нельзя заниматься самолечением и оттягивать визит к врачу до последнего.

### **Растяжение связок**

Симптомы - резкая боль при движении, припухлость, кровоподтёки. Что делать?

Наложить повязку (эластичный бинт), обеспечив неподвижность сустава, и обратиться к врачу. Для уменьшения отёка можно наложить на больное место смоченную в холодной воде ткань или пузырь со льдом (но не более чем на 1-2 часа). Можно принять обезболивающее.

## **Вывих**

Симптомы - сильная боль, отёк, неподвижность, изменение формы сустава.

Что делать? Не старайтесь самостоятельно вправить вывихи, это может привести к болевому шоку у пострадавшего и дополнительным повреждениям. Нужно обеспечить неподвижность и покой повреждённого сустава: руку подвесить на бинте, шарфе, ремне, на ногу наложить шину (например, плоские доски) или прибинтовать её к другой ноге.

При вывихе бедра - положить пострадавшего на здоровый бок, не давая двигаться. Для уменьшения боли - приложить к повреждённому месту пузырь со льдом или холодной водой, дать обезболивающее.

В случае крайней необходимости, когда нет возможности вызвать врача, - больного нужно транспортировать в больницу самостоятельно, соблюдая особую осторожность.

## **Перелом**

Симптомы - сильная, резкая боль, усиливающаяся при движении конечностью, чувствительность даже к очень слабому прикосновению. Отёчность и опухание с изменением цвета кожи, изменением формы места перелома.

Что делать? Обеспечить полный покой повреждённой кости, наложить шину из подручных средств или прибинтовать повреждённые конечности друг к другу или к телу. Дать пострадавшему таблетку анальгина, приложить на место травмы что-нибудь холодное. При кровотечении наложить на рану стерильную повязку. Вызвать "скорую", если это возможно - перевезти пострадавшего на попутной машине в ближайшее медицинское учреждение, соблюдая особую осторожность.

## **Ушибы головы**

Симптомы - частичная или полная потеря сознания, тошнота и рвота, замедление пульса, изменение давления.

Что делать? Уложить пострадавшего на спину, повернув голову набок, положить на неё холод. Вызвать "скорую помощь" и не давать пострадавшему двигаться до её приезда.

## **Переохлаждение:**

В результате длительного воздействия низкой температуры окружающего воздуха у ребёнка возникает ознобление. Повреждённые участки кожи внешне представляют собой уплотнения красного или синюшнее-багрового цвета. Ознобление сопровождается зудом, жжением, болью, которая усиливается, если этот участок быстро согреть. Переохлаждаются чаще ноги и руки.

Воспитатель, собирая детей на прогулку, следит за тем, чтобы у них были сухими обувь и варежки. В особом внимании нуждаются дети ослабленные, перенесшие заболевания.

Резкое понижение температуры тела приводит к замерзанию. Ребёнок в таком состоянии теряет сознание, кожные покровы бледнеют, пульс редкий. После принятия первой помощи у замёрзших отмечается сонливость, ослабление памяти, расстройство психики. Частым осложнением замерзания является воспаление лёгких, почек, острые расстройства пищеварения.

Первая помощь замёрзшему ребёнку заключается в согревании его в горячей ванне, одновременно проводится массаж. Как только ребёнок придёт в сознание, ему необходимо дать горячее питьё, еду, уложить в постель, срочно вызвать врача или доставить в лечебное учреждение.

### **Обморожение:**

Чаще наблюдается у детей, ослабленных, у тех, кто носит слишком тесную обувь. Оно может быть даже при нулевой температуре. Дети отмораживают пальцы рук и ног, уши, кончик носа.

### **Различают три степени обморожения:**

Обморожение 1 степени бывают при кратковременном действии холода. После отогревания поражённые участки кожи краснеют и припухают, появляется небольшая боль, жжение. Через 2-3 дня краснота и отёк проходят и на коже никаких следов обморожения не остаётся.

Обморожение 2 степени наступает при длительном действии холода. Кожа при обморожении резко бледнеет. Позднее появляются пузыри. Наполненные светлой или кровянистой жидкостью.

Обморожение 3 степени и 4 степени возможно при длительном действии низких температур, при этом омертвляют не только мягкие ткани, но и кости, развивается гангрена. Характерно повышение температуры, общая интоксикация, беспокойное поведение и озноб.

**Первая помощь при обморожении** заключается в скорейшем восстановлении кровообращения на участке поражения.

Обмороженные руки или ноги отогревают в тёплой воде. Повреждённое место осторожно обнажают, погружают в тазик с водой 18-20 градусов; и проводят лёгкий массаж. Массировать начинают с пальцев вверх. Во время массажа надо заставлять ребёнка шевелить пальцами, чтобы быстрее восстановить кровообращение. При полном отогревании кожа становится ярко-розовой и появляется боль. Затем отмороженное место осторожно вытирают, протирают спиртом, накладывают сухую стерильную повязку и тепло укутывают.

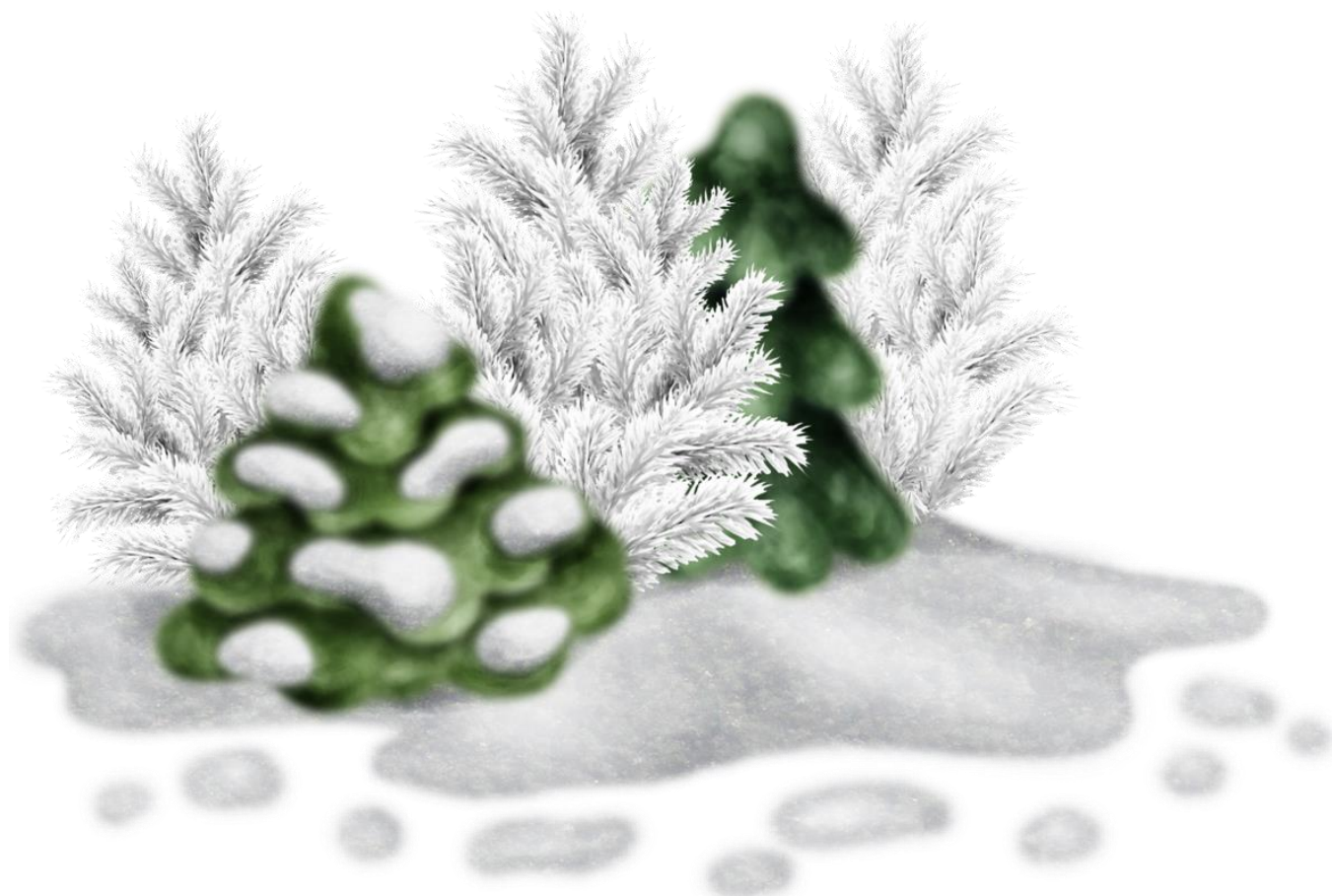
При обморожении щёк и носа отогревают их прямо на улице, растирая поражённый участок круговыми движениями. Не следует обмороженное место растирать снегом, так как мелкие льдинки могут оцарапать кожу, кроме того можно занести инфекцию. Тереть лучше мягкой шерстяной варежкой или рукой до полного

восстановления кровообращения. При более тяжёлых формах срочная госпитализация в больницу.





**Консультация**  
**«Природа и нравственное воспитание**  
**детей дошкольного возраста»**



Люди подчас не осознают, как пагубен ограниченно-утилитарный подход к природной среде.

Долгое время существовало мнение о неисчерпаемости и вечности природы. Природа — не беспредельный склад, запасы ее истощимы.

Происходящие на наших глазах глобальные экологические изменения привели людей к пониманию того, что деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.

Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту и разнообразие природы.

Прививать детям любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств, какими являются гуманизм и справедливость, предполагающие активную, действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться и т.д.)

Необходимо предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: имея самые добрые намерения, дети, тем не менее, совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся им цветы, топчут насекомых, «ласкают» - котенка и др.)

Живая природа воздействует на ребенка, вызывая у него эмоциональный отклик. Но этой естественной, самопроизвольной основы недостаточно для воспитания гуманного отношения к объектам природы.

Чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе переросло в нравственно-эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка, необходимо систематическое, воспитательное влияние со стороны взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Необходимо сделать, чтобы любовь к живому была осознанной, действенной, а не стихийно развивающейся, созерцательной. Зачастую отмечаем, что у детей недостаточно развито инициативное, самостоятельное отношение к объектам природы.

Ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему; не будет ломать ветку дерева, но и не подвяжет сломанную.

Решение таких задач, как воспитание действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи.

У детей дошкольного возраста часто преобладают эгоистические и утилитарные мотивы общения с объектами природы («Люблю с собакой играть», «Я свою кошечку в коляске катаю»), тем не менее, им доступны добрые поступки, бескорыстный труд.

Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом отношении ребенка к природе.

Поэтому так важно привлекать ребенка к каждодневной заботе о растениях и животных, находящихся дома: «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшках?», «Приготовь корм для попугаев», «Покорми собаку», «Смени воду кошке» и т. п.

Большое значение имеют семейные просмотры телепередач о животных, чтение познавательной литературы и т. д.

Во время прогулок интересно показать ребенку растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребенка с лекарственными травами, рассказать, почему они так называются.

Дети легко запоминают такие названия, как мать- и- мачеха, валериана, подорожник и др. После таких бесед они бережно относятся к растениям, даже широко распространенным. Важно, чтобы дети понимали истинное значение природы для жизни человека и необходимость ее защиты и охраны. Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила гуманного обращения с объектами природы.

Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной форме («не рвать», «не топтать», «не ломать»), а в позитивной (как помогать, заботиться, оберегать). Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит во круг себя.

Конечно, эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого.

Хорошо, когда родители знают песни, стихи, загадки о природе, используют их во время прогулок и наблюдений. По мере усвоения детьми нравственно-этических норм можно судить о степени сформированности действенной любви к природе.

ЯНВАРЬ





# Разработка конспектов занятий



# Конспект

## занятия по экологии для детей «Книга леса»

Цель: Создать условия для познавательного развития детей через закрепление представлений об экосистеме леса.

Образовательные задачи:

Уточнить и расширить представления о лесе и его обитателях. Показать взаимосвязь, взаимодействие живой и не живой природы. Систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу.

Развивающие задачи:

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей.

Формировать связную речь и умение анализировать.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей интерес к окружающему миру природы и заботливое отношение к ней.

Материал: картины с изображением леса, экологические знаки, набор карточек с изображением диких животных, их жилья, лесных цветов, карточки с изображением живой и не живой природы, фотографии детей в лесу, клей, карандаши.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и беседа о лесе с детьми. Чтение художественной литературы, загадки о диких животных, заучивание стихов, организация выставки «Лесная шишка», фотовыставка «Край родной».

Ход занятия

— Ребята я вам предлагаю отправиться на прогулку. А куда вы узнаете.

Послушайте пожалуйста – музыка «голоса леса».

— Как вы догадались? Чьи голоса вы услышали? Что ещё можно услышать в лесу? (Ответы детей)

— Наш лес очень музыкален, он умеет петь, шелестеть, шуршать. Музыка леса прекрасна. Обратит внимание детей- на картину леса.

Зачитать стихотворение С. Погорельский

Здравствуй лес, зелёный лес,

Полон сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной грозовою?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре.

Кто в глуши твоей таится



Что за зверь? Какая птица?

Всё открой не утай!

Ты же видишь — мы свои.

— Лес — это целый мир, это дом для диких животных и птиц, насекомых и растений, как большая книга, которую нам предстоит узнать.

Чтобы по настоящему любить свою природу надо знать её правила.

1. Игра «Правила леса» -1 страничка леса.

экологические знаки (символы)

- 1) «не рубите деревья»;
- 2) «не разводить костры»;
- 3) «не оставлять мусор»;
- 4) «не рвать цветы»;
- 5) «не разорять гнёзда птиц»;
- 6) «не губить муравейники»;
- 7) «не брать диких животных домой»;
- 8) «не ловить бабочек».

— Ребята самостоятельно выбирают определенный символ и объясняют его значение. Обратить внимание детей — чем мы можем помочь лесу?

- 1) «посадить дерево»;
- 2) «покормите птиц в лесу»;
- 3) «убери мусор»;
- 4) «полечи дерево».

— Помощь человека — лесу необходима, и тогда лес откроет свои секреты.

— Да, ребята, лес это чудесное место. А для кого, ребята, это чудесный дом?

Ответы детей...(диких животных)

2.Игра «Закончи предложение» 2 страничка леса

Хитрая, как.....(лиса)

Быстрый, как.....(заяц)

Пушистая, как.....(рысь)

Голодный, как.....(волк)

Неуклюжий, как.....(медведь)

Прыткая, как.....(белка)

Рогатый, как.....(лось)

Клыкастый, как.....(кабан)

Предложить ребятам заполнить страничку леса дикими животными.

Физ. минутка «Звериная зарядка»

Раз присядка, два прыжок

Это заячья зарядка

А лисята, как проснутся

Любят долго потянуться  
Обязательно зевнуть,  
Ну и хвостиком вильнуть.  
А волчата спинку выгнуть  
И легонечко подпрыгнуть.  
Ну, а мишка косолапый  
Широко расставив лапы  
То одну, то обе вместе  
Долго топчется на месте.  
— Есть у каждого свой дом  
Нам тепло уютно в нём  
3.Игра «Найди дом».

Дети называют жилище дикого животного и обозначают его в нужное место на страничке леса.

— Всё живое на планете не может обойтись без ТЕПЛА, ВОДЫ, СВЕТА, КИСЛОРОДА, ЗЕМЛИ. (схемы)

4. Игра «Живое не живое». Дети выполняют задание по карточкам, на которых нужно отметить: живую природу – зелёным цветом, не живую природу — красным цветом.

5.Нас ждёт следующая страничка леса. Без чего нельзя увидеть яркую, пёструю красоту леса?

Ответы детей.....(цветы)

— Верно, в лесу растёт много лекарственных растений и цветов.

Вспоминаем название лесных цветов с помощью загадок.

Из под снега расцветает

Раньше всех весну встречает...(подснежник)

Что за странный гул и звон

Раздаётся дон-дон-дон

Так заливисто хохочет

Бело-синий....(колокольчик)

Нам запах свежести лесной,

Приносит позднею весной

Цветок душистый, нежный

Из кисти белоснежной....(ландыш)

Вот полянка вся в цветах

Словно в светло- синих точках,

Соберу здесь для Анютки

Голубые.... (незабудки)

НА лесной опушке

Фиалка расцвела,  
Лиловенькие ушки  
Тихонько подняла. (фиалка)  
Смотрят из канавки  
Жёлтые купавки,  
У них на самом донышке,  
Горит кусочек солнышка....(жарки-купальница)

6.Предложить ребятам создать следующую страничку леса, которая называется «Тропинка леса».

Творческая работа выполняется самостоятельно (фото ), дети делятся своими впечатлениями.

Вместе с ребятами собрать все странички в большую «Книгу леса».

Дети читают стихотворение «Лес-наш друг!» Н. Филимоненко

И не сразу, и не вдруг  
Мы узнали: лес – наш друг  
Нет без леса кислорода,  
Сникнет сразу вся природа,  
Без него дышать не сможем,  
И никто нам не поможет  
Сдуют ветры урожай  
И тогда прости-прощай!  
Обмелеют наши реки,  
Высохнут они на веки,  
Заболеют все зверюшки  
Нет без леса нам лекарств,  
На столе не будет яств,  
Пропадёт тогда планета,  
И поэтому друзья,  
Призываю всех вас я  
Каждый кустик берегите,  
Без нужды костры не жгите  
Цените каждую травинку,  
И на листике дождевку.  
Сбережём лес от огня  
Для тебя и для меня  
Красота живая – лес!  
Пусть растёт он до небес.

# Конспект

## комплексного занятия по экологическому воспитанию «Путешествие муравья»

Цель: развитие представлений о приспособлении живых существ, к среде обитания, бережное обращение к природе.

Задачи:

1) обобщить представление детей о многообразии насекомых, уточнить знания о пользе насекомых.

2) формировать связную речь, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок, развитие творческого воображения.

3) воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в природе, не разрушать условия жизни лесных обитателей.

4) учить находить решение проблемно - поисковых задач.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Расскажу я вам, ребята, интересную историю.

Когда я была такой же, как вы, мы гуляли с папой в лесу и увидели странное зрелище. Около трех березок, муравьями был сооружен муравейник, по которому прыгала большая птица. Я хотела спугнуть ее, но папа не разрешил. Птица сидела, вытянув в стороны свои крылья, и не шевелилась минут несколько. Оказывается, муравьи быстро «вычесывают» все, что накопилось под крыльями. Многие птицы принимают такие ванны. Я стала наблюдать за муравьями.

Как вы думаете и что же они делали? (Ответ детей).



**Воспитатель:** Мне понравился один муравей, но вдруг поднялся сильный ветер и сорвал моего муравьишку с листочка и куда - то унес его. Я стала волноваться за него, а хотите посмотреть каким он был?



**Воспитатель** предлагает детям подойти к столу, организует дидактическую игру «Собери картинку». Дети собирают картинку «Муравей».

**Воспитатель:** Хотелось бы вам вернуть муравьишку в его домик и понаблюдать за ним? (Ответ детей).

**Воспитатель:** Тогда обозначьте каждый своего муравья цветной точкой (любого цвета), сложите в нашу волшебную коробку, и посмотрим, какой муравей у нас получится. Закройте глаза, вспомните что - нибудь смешное и посмейтесь. (Дети выполняют).

*(Воспитатель достает из коробки игрушечного муравья с множеством разноцветных точек).*

**Воспитатель:** Как мы назовем нашего друга? (Дети называют).

**Воспитатель:** Я предлагаю нести муравья к себе в домик всем по очереди.

*(Дети шагают по тропинке, впереди речка)*

**Воспитатель.** А вот и речка! Но вот беда, наш герой плавать не умеет. Как же нам переправить его на другой берег?

**Дети.** Нужно посадить его на листок или на дощечку, и он переплывет. А еще можно набросать много камешков или сделать мостик, связав много веток, и он перейдет.

**Физкультминутка (дети имитируют)**



К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись.  
Раз, два, три, четыре Вот так славно освежились.  
А теперь поплыли дружно, Вместе раз - это брасс,  
Один, другой - это кроль.  
Все как один - Плываем, как дельфин.  
Вышли на берег крутой, Отведем муравьишку домой.  
**Воспитатель.** Ребята, а вот лужайка, на ней красивые цветы. Ах, какой запах!



Почувствуйте его. *(Дети присели, можно лечь на пол, вдыхают носом воздух).*  
- Отгадайте загадки, кого можно увидеть здесь?

Шевелились у цветка,  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел,  
Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка)*





Имя взял у кузнеца,  
Цвет у огурца,  
Крылья у морошки,  
Ножки у блошки. *(Кузнечик)*



Скачет зверушка,  
Не рот, а ловушка.  
Попадут в ловушку,  
И комар и мошка. *(Лягушка)*



Многорукий царь Гордей,  
Наплел ловушек и сетей.  
Как расставит он ловушки,  
Побыстрей ловитесь

Букашки да мошки. (Паук)



**Воспитатель.** Ребята, скажите кто в загадках лишний? Почему?  
- На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные насечки, полоски. Вот откуда и название «насекомые» - от слова «насекать». У насекомых три части тела и шесть ног. Все насекомые обжоры, они едят все: зелень, личинки, мелких насекомых, тлю. Насекомые бывают мелкие и большие, одни летают, другие прыгают, одни живут несколько лет, другие один день. Иногда людей сравнивают с насекомыми. Узнайте, про кого так говорят: трудолюбивый как...(пчела, муравей), назойливый как...(муха).

**Этюд «Божья коровка»**

**Воспитатель.** Представьте себе, что вам на руку сел маленький жучок. Голова черненькая, крылья красные на них точки - пятнышки. Он иногда умеет притворяться мертвым, сложит свои ножки, спрячет усики и ждет, чтобы его отпустили. О ком я говорю?

**Дети.** Это божья коровка.





**Воспитатель:** Покажите, как ползает жучок по вашей руке, щекочет лапками ладонь, пальчики.

- Наш муравей, пока мы играли, куда - то пропал, не случилась ли с ним беда? Поищите его. (Дети находят муравья запутанного в паутину).

**Воспитатель:** Муравей попал в сети паука, как его освободить и паутину не повредить?

**Дети:** Отогнать паука веткой или дать пауку другой корм. Можно попросить паука освободить муравья.

**Воспитатель:** Так мы и сделаем. Ну, а теперь нам нужно найти муравейник. Как мы это будем делать?

**Дети:** Можно забраться на дерево и посмотреть кругом. Спросить у птиц, может они видели. Понаблюдать за другими муравьями, они нас приведут к муравейнику.

*Дети встречают жука, он рассказывает детям, что муравейник разрушен.*

**Воспитатель:** Кто же это сделал?

**Дети:** Нехорошие люди сломали. Может медведь наступил лапой. Ветер сильный дул и сломал.

**Воспитатель:** Это очень плохо, в лесу, нужно быть очень аккуратным, чтобы не нарушать природу. Давайте построим новый муравейник. *(Дети выполняют)*.  
- Теперь нам нужно придумать какое -нибудь фантастическое животное для охраны муравейника. Давайте возьмем различные части насекомых и соединим их вместе.

1 ребенок - Жало от осы.

2 ребенок - Большие глаза от стрекозы.

3 ребенок - Крылья от бабочки.

4 ребенок - Рога от жука.

5 ребенок - Туловище от пчелы.

**Воспитатель:** Что же у нас получилось? Что это насекомое должно делать? Давайте придумаем ему название. *(Дети называют)*.

Воспитатель предлагает детям нарисовать волшебное насекомое.  
*Дети выполняют задание.*

В конце занятия подводится итог.



# Конспект

## занятия «Волк и лиса - лесные хищники»

Цель: Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.

### 2. Письмо волку и лисе

Цель: Показать необходимость существования на земле всех видов животных, независимо от наших симпатий и антипатий. Избавить детей от неверных стереотипов отношения ко многим из них.

Развивающая среда: игрушка-заяц, картины «Заяц на лежке», «Волчья стая зимой», «Лиса», «Медвежья берлога», модель «Длинные и короткие ноги», контуры дома, деревьев, картинки с изображением волка, лисы.

### Содержание

1. Воспитатель: К нам в гости пришел зайчик, принес новую загадку (читает загадку):

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост пушистый - краса,  
А зовут ее... (лиса).

Вывешивает картину с лисой. Предлагает рассказать о ней по следующему плану: где живет, чем питается, как добывает пищу зимой.

Один-два ребенка составляют рассказ о лисе, который рассказывают игрушечному зайчику (держат его в руках, показывают ему картину). Воспитатель дополняет.

Затем убирает картину с лисой, загадывает загадку:

Серый, зубастый,  
По угодьям рыщет,  
Кого съест, ищет. (Волк)

Вывешивается картина с волком. Аналогично дети рассказывают о волке зайчику.

Воспитатель демонстрирует на ковролине первый «этаж» леса. Задает вопросы: Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? Как ведут себя волк и лиса во время охоты? Почему волк может быстро и долго бегать?



Для уточнения представлений детей о приспособленности зверей к хищному образу жизни воспитатель демонстрирует модели – серые и рыжие «ноги». Спрашивает, какие длиннее (выше). Предлагает выяснить, какие «ноги» могут бегать быстрее. Чертит на доске мелом две горизонтальные линии – дорожки, отмечает их начало. Затем показывает, как «ноги» одинаково шагают. Делает пять шагов серыми «ногами» на одной дорожке. На другой дорожке рыжие «ноги» тоже делают пять шагов. Воспитатель рассуждает с детьми:

Сколько шагов сделали серые «ноги»? А рыжие?

Одинаково, по пять. Посмотрите на дорожку, какие «ноги» ушли дальше (серые).

Подумайте и скажите, почему серые «ноги» ушли дальше? (Потому что они длиннее.)

Почему серые «ноги» делают шаги побольше, а рыжие поменьше? (Потому что серые длиннее).

Значит, какие «ноги» могут бежать быстрее – серые или рыжие?

Серые «ноги» чьи? (Волка.) А рыжие чьи? (Лисы.) Кто из них быстрее бегают? (Волк.) Вот почему волк может быстро бегать. А долго он бежит потому, что ноги сильнее.

Что еще помогает волку поедать мясо, разгрызать кости? (Острые крепкие зубы.) Что помогает добывать пищу? (Чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость.)

Игра-соревнование (между командой мальчиков и командой девочек) «Кто больше назовет признаков отличия и сходства».

Вывешиваются две портретные картины лисы и волка. Сначала дети ищут различия, затем сходство.

В конце занятия воспитатель обращается к игрушечному зайке: «Теперь ты знаешь о хищниках леса. Наверное, уже понял, как они опасны. Оставайся лучше в группе с ребятами. Когда они пойдут в лес, возьмут тебя с собой».

Физкультминутка

Зайцы скачут – скок-скок!

Да на беленький снежок

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

2. Воспитатель: Дети, вы бы хотели лучше познакомиться с волком и лисой? Давайте напишем им письмо и пригласим в гости.

## **Письмо волку**

Адрес.

Куда: Лесная страна, темный лес, логово в чаще.

Кому: Волку Обыкновенному.

Профессия: хищник. Уничтожает больных и слабых животных. Является «Лесным доктором».

Особые приметы: острые зубы, сильные челюсти, хорошее чутье, очень выносливый, сильный.

Одежда: шерсть – серый густой мех, защищает от холода.

Меню: мясо диких и домашних животных.

Враги: люди.

Уважаемый волк!

Приезжай к нам в лес. Там тоже есть волки. Мы думаем, что ты подружишься с ними. Вы побегаετε, может, и поедите. Там есть несколько волчьих логовищ. Ночью в лесу никого нет. До свиданья, волк!

## **Письмо лисе**

Адрес.

Куда: Лесная страна, темный лес, нора между корнями деревьев.

Кому: Лисе Обыкновенной.

Профессия: хищник. Ловит мышей, кур.

Особые приметы: пушистый хвост, мягкие лапки, острые когти на ногах, чтобы ловить мышей. Острые зубы, хороший нюх.

Одежда: рыжий мех. Осенью прячется в сухих зарослях.

Меню: мыши, полевки, мелкие животные, дикие и домашние птицы.

Враги: человек, собаки, волки и медведи.

Уважаемая рыжая лиса!

Мы приглашаем Вас посетить наши леса и пожить в них. В них Вы найдете места, где никто не сможет Вас потревожить. Здесь Вам не будет скучно, так как в наших лесах водятся кабаны, волки, лоси. Вы сможете охотиться на зайцев, мышей, кротов, куропаток. Здесь Вас не будут беспокоить люди, так как охота разрешается только в определенные сроки.

Через несколько дней дети получают ответы от лисы и волка, воспитатель с детьми читает.

## **Письмо лисы**

Здравствуй, дорогой друг!

Пишет тебе ответ лесная жительница – Лиса рыжая. Меня еще называют лисой обыкновенной, но мне больше нравится первое имя. Кому же хочется быть обыкновенным? Все мы, лисицы, совершенно необыкновенные! Не зря же все

ребята нас знают, даже малыши. Сколько сказок о нас написано! Но не все сказки правдивы. В некоторых из них нас изображают очень хитрыми, расчетливыми. Всех-то мы обманываем, всех стараемся перехитрить. За это многие лисицы не любят человеческие сказки. Потому что в жизни мы другие. Например, во многих сказках лисы оказываются хитрее простодушных и глуповатых волков. На самом деле волки тоже неплохо соображают. Обмануть их ох как нелегко!

Нам очень помогает то, что мы хорошо знаем места, где живем, знаем, где лучше спрятаться, куда бежать при опасности. Можно сказать, что краеведение — наш любимый урок в лесной школе. Без него нам не прожить. Трудно поверить, но нас не так сложно обмануть, что и делают многие охотники. Очень уж многим людям хочется повесить себе на шею наши хвосты. Никак не могу понять: для чего носить хвост на шее? Он ведь должен быть совсем в другом месте. И вообще, это возмутительно: хочешь иметь хвост (неважно, в каком месте) — отрасти свой собственный, а не убивай из-за чужого хвоста лис и других зверей. А то противно ваши книжки читать: в них написано, что лиса — это ценный пушной зверь. Есть и другие глупости, даже вспоминать не хочется. И почему это человек присвоил себе право решать, кто из зверей ценен и за что?! Все мы в природе нужны, все бесценны. И с хорошим мехом, и без меха.

Извини, отвлеклась. Пора и о себе рассказать. Живу я между корнями большого дерева. Это мое логово. У меня отличная глубокая нора. Говорят, до меня в ней жил барсук. Теперь он переселился куда-то, и я стала хозяйкой этого дома. Охочусь я в основном по ночам. Крадусь очень тихо, осторожно, по сторонам смотрю, принохиваюсь и, несмотря на позднее ночное время, не зеваю. Кто добычу прозеваает, голодным спать ляжет. Еда моя разнообразна: и косулю молодую могу съесть, и майским жуком не побрезгую. Зайцев люблю, мышей, птиц. Такой уж меня природа создала.

В гости к тебе приехать не смогу: извини, я людям не доверяю. Тебе, моему новому другу, верю, а другим — не очень. Приду к вам в гости в шубе, а останусь без нее?! Вдруг шубка моя кому-го приглянется? Нет, лучше я в своем лесу останусь. В городе все чужое, непонятное, пугающее. Лучше уж ты к нам в лес приходи, вдруг набредешь на мое логово. Его нетрудно отличить от других лисьих домов. Прямо у входа на кусочке коры написано: «Самое аккуратное, образцово-показательное логово Рыжей Лисы».

Привет всем, кто не шьет из лисы воротники и шубы. Надеюсь, таких среди вас большинство.

Преданная тебе Лиса

**Письмо волков**

Здравствуйте, дорогие друзья!

Пишут вам самые умные волки в нашем лесу – остальные писать не умеют. Нам и поручили составить ответы на ваши письма-приглашения. Мы были очень рады получить весточку от человека, ведь люди так редко к нам хорошо относятся. Мы знаем, что с детства вам рассказывают всякие небылицы о нас: и злые мы, и глупые, и любая лиса нас обманет, и зайцев несчастных мы съедаем, и бабушек с внучками, и козлят малолетних. Мы, когда эти сказки слушаем, горько плачем, точнее, воем – так нам за волчий род обидно! Ведь неправда все это, только лисам нравится, и они смеются.

Однажды охотник потерял в нашем лесу коробок спичек, на котором был нарисован красивый волк, совсем как вожак нашей стаи. Мы обрадовались, а потом нам знакомый пес (он у людей живет, грамоте обучен) сказал, что под картинкой написано: «Уничтожайте волков!». Ну как после этого доверять людям? Правда, в последнее время многие из вас поняли, что и мы, волки, нужны в природе. Случилось так, что в одном лесу всех волков извели, и тогда зайцев развелось видимо-невидимо. Они всю траву съели, за деревья принялись, кору обглодали. Лес погибать стал, зайцы болеют, умирают. В общем, всем плохо стало. Опомнились люди, привезли новых волков в лес, и все со временем наладилось. Ведь у каждого в природе своя роль, и мы, хищные звери, тоже нужны. Ну, да вы это знаете, это по письмам сразу видно. Конечно, и среди нас всякие встречаются. Особенно когда в лесу есть нечего, голодно, и становится волк «безработным» - некого ему скушать. Тогда он может отправиться в деревню или на пастбище пожить. А если в лесу еды хватает, то к домашним животным мы и не подходим.

Описали вы нас правильно: видно, что наши особые приметы и жизнь хорошо знаете. Если на наши зубы посмотреть, то сразу можно узнать, что мы хищники и питаемся мясом. Между прочим, мы бываем и похитрее всяких рыжих лис, следы хорошо различаем. Мы осторожны, сильны, умело прячемся да и соображаем неплохо (надеюсь, что по нашему письму это так же заметно, как и по вашим). У нас чуткий нюх, острое зрение.

Мы не любим шума, тишина куда приятнее. В общем-то, мы очень недоверчивы. Да и с чего нам быть доверчивыми? Жизнь научила нас быть такими. С волками жить – по-волчьи выть.

Вы, наверное, знаете, что собаки – наши родственники. Мы с ними похожи, только более сутулые и поджарые. Между прочим, собак вы любите, гладите, кормите, заботитесь о них – не то, что о нас. А ведь у нас с ними общие предки. И жизнь наша, в сущности, собачья.

Вы не представляете, как мы обрадовались, когда узнали, что есть ребята, желающие видеть нас своими гостями. Недавно один мальчик даже хотел прислать за нами машину. Но мы не доверяем машинам. Это какие-то странные звери. Мы не

знаем их повадок, к тому же машины издают непонятные звуки, как будто хотят напасть, а потом убегают. Лучше уж мы будем бегать сами.

Мы посоветуемся и решим, что нам делать. Но домой к вам все же побаиваемся приходить. Если и придем, то только в ваш лес. О ваших тамбовских волках слышали, не прочь с ними познакомиться. Любой тамбовский волк – нам товарищ и брат.

От всей волчьей души благодарим за ваши послания. Мы умеем быть верными и преданными друзьями.

Волки





# Конспект

## занятия «Наблюдение за кошкой и котятами»

Цель: Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитать у детей удовольствие от общения с ними.

2. Опыт. Как кошка язычком чистит себе шерстку

Цель: Выяснить, как моется кошка.

Развивающая среда: красивая игрушка-котенок, картины «Кошка во дворе», «Кошка с котятами», игрушки для котенка: шарик или мячик, бумажный бантик на веревочке, ватный тампон, пилка для ногтей, карандаш.

Предварительная работа: готовясь к занятию, посвященному кошкам, дать детям задание понаблюдать за кошкой (дома или у знакомых), уточнить особенности ее поведения: тихо ходит, легко вспрыгивает на высокие предметы, как просит еду, когда она мурлыкает, а когда мяукает, как ест твердую пищу, как лакает жидкость.

### Содержание

1. Воспитатель предлагает детям отгадать, о ком они сегодня будут беседовать: она не рычит, а урчит, ходит тихо и не лает, крыльев нет, а легко прыгает на забор, такая пушистая, мягкая! (Дети отгадывают.) В случае затруднения предложить еще загадку: молоко пьет, песенки поет, чисто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)

Воспитатель сообщает, что к детям пришла гостья — красивая кошка (демонстрирует игрушечную кошку), говорит, что она хочет с ними поиграть, спрашивает, какая это кошка — настоящая (живая) или игрушечная, затем говорит:

— Она слышала о том, что на свете есть живые кошки и хочет, чтобы вы рассказали ей о них.

Давайте посадим ее на стульчик — пусть слушает внимательно, о чем вы станете говорить. А вы, дети, когда будете рассказывать, можете брать ее в руки, чтобы она лучше слышала и понимала.

В процессе беседы воспитатель постоянно поддерживает игровую ситуацию: показывает кошке картины, гладит ее, задает вопросы, невпопад отвечает за нее и т.д. Он уточняет и дополняет рассказы детей, подводя итоги, говорит:

— Кошки — домашние животные. Они живут вместе с хозяином, не боятся его, приносят пользу. Хозяин любит их, ухаживает за ними. Кошка умна и независима, с нею надо считаться и не заставлять ее делать то, чего она не хочет. Она умеет ловить мышей ночью в темноте — этого не могут делать другие животные. Кошка очень чистоплотна, она тщательно ухаживает за собой, подолгу вылизывает шерстку, лапки. Кошка красива и грациозна, мы любим ее за эти качества.

Затем воспитатель вносит картину «Кошка во дворе» и предлагает рассмотреть. Обращается к игрушечной кошке: «Ты ведь никогда не видела, как кошки ловят мышей. Сидишь себе на полке среди игрушек и про мышей ничего не знаешь. А они боятся только кошек».

Вопросы по картине:

1. Что изображено на картине?
2. Что делает кошка?
3. За кем она бежит?
4. Откуда выскочила мышь?
5. Что она делала в сарае?
6. Кто прогрыз дырку в мешке с зерном?
7. Зачем хозяева держат кошку?
8. Как кошки ловят мышей?

После беседы по картине воспитатель спрашивает детей, можно ли назвать кошку хищником. (Дети поясняют, почему кошки хищники.)

Воспитатель подводит итог: кошка – хищник, она может ловить и поедать мышей. К этому она хорошо приспособлена: может тихо ходить, подкрадываться, благодаря подушечкам на лапках; хорошо видит в темноте, поэтому днем, на свету, зрачки у нее маленькие, а в темноте очень большие. Может делать быстрый прыжок-нападение и острыми когтями удерживает зверька. Ее когти всегда прячутся в подушечках, поэтому не тупятся во время ходьбы и остаются острыми. И еще – кошка чистая, не имеет запаха, может подолгу сидеть в засаде, мыши не могут ее обнаружить.

Воспитатель обращается к игрушке-кошке: «Смотри, сейчас сюда придет живая кошка. Она очень красива, но пуглива и осторожна – это помещение ей совсем незнакомо. Пожалуйста, не пугай ее». При наблюдении за кошкой воспитатель предлагает тихонько называть ее действия, при необходимости сам комментирует, что означает поведение кошки. Кошке можно предложить еду, питье. Обратит внимание детей на красоту животного, его грациозные движения, умение ходить бесшумно. Организуется игра с кошкой или котенком, демонстрируется детям, как это можно делать, не причиняя животному вреда.

В заключение воспитатель обращается к игрушечной кошечке: «Ну, вот и все. Наверное, ты теперь довольна, потому что очень много узнала о кошках, увидела настоящую кошку. Ты ведь не умеешь делать то, что может живая кошка? Ну-ка, покажи свои лапки. Где у тебя когти? Что-то я не вижу... Иди к ребятам, они будут с тобой играть, развивать тебя, чтобы твои глаза хорошо видели, нос чувствовал запахи, будут учить ловко прыгать, быстро бегать. Ведь ты, наверно, хочешь быть похожей на настоящую кошку?».

Физкультминутка

Игра-превращение. Дети превращаются в кошек (имитация движения кошек).

2. Воспитатель предлагает отгадать загадку:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

И еще мне часто снится

Блюдце с теплым молочком!

Предлагает с помощью опыта выяснить, как кошка языком чистит шерсть:

Потрите грифель карандаша о палец, пока на пальце не появится след от карандаша. С легким нажимом потрите испачканный палец пилкой для ногтей. Осмотрите палец и пилку. Потрите пилку о ватный тампончик. Осмотрите пилку и тампон.

Пилка снимает с пальца след от карандаша и отдельные волокна ваты с тампона.

Почему? Потому что у пилки шершавая поверхность. Этот опыт показывает, как предметом с шершавой поверхностью можно чистить другой предмет. Кошка вылизывает свою шерсть и таким образом чистит ее. Кошачий язык шершавый, как наждачная бумага, так как на нем расположены жесткие бугорки, особенно заметные в середине. Эти бугорки играют ту же роль, что и насечки на пилке. Когда кошка вылизывает свою шубку, эти бугорки снимают с нее пыль, грязь и выпавшие волоски.



**Чтение**  
**произведений М.Пришвина**



## Лисичкин хлеб

Однажды я проходил по лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял я с плеч тяжёлую сумку и стал своё добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Терентий, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живёт в лесу, как бормочет весной, как берёзовые почки клюёт, ягоды осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. Ещё я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и чёрных.

Ещё у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника. Ещё я принёс с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.

— Сами лечатся, — ответил я. — Придёт, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнёт топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Поспит, отдохнёт. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдёт. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затянет.

Тожe нарочно для Зиночки принёс я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слёзки, валерьянка, Петров крест, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок чёрного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес, — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидала у меня под заячьей капустой чёрный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала и начала есть.

— Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой чёрный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берёт, а как я из леса Лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!



## Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел, он — впереди, я — в пяту.

«Серёжа!» — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.



## О чём шепчутся раки

Удивляюсь на раков — до чего много, кажется, напутано у них лишнего: сколько ног, какие усы, какие клешни и ходит хвостом наперёд, и хвост называется шейкой. Но более всего дивило меня в детстве, что когда раков соберут в ведро, то они между собой начинают шептаться. Вот шепчутся, вот шепчутся, а о чём, не поймёшь.

И когда скажут: «Раки перешептались», это значит — они умерли, и вся их рачья жизнь в шёпот ушла.

В нашей речке Вертушинке раньше, в моё время, раков было больше, чем рыбы. И вот однажды бабушка Домна Ивановна с внучкой своей Зиной собрались к нам на Вертушинку за раками. Бабушка с внучкой пришли к нам вечером, отдохнули немного — и на реку. Там они расставили свои рачьи сеточки. Эти рачьи сачки у нас все делают сами: загибается ивовый прутик кружком, кружок обтягивается сеткой от старого невода, на сетку кладётся кусочек мяса или чего-нибудь, а лучше всего кусочек жареной и духовитой для раков лягушки.

Сеточки опускают на дно. Учув запах жареной лягушки, раки вылезают из береговых печур, ползут на сетки. Время от времени сачки за верёвки вытаскивают кверху, снимают раков и опять опускают.

Простая эта штука. Всю ночь бабушка с внучкой вытаскивали раков, наловили целую большую корзину и утром собрались назад, за десять вёрст к себе в деревню. Жайна взошло, бабушка с внучкой идут, распарились, разморились. Им уж теперь не до раков, только бы добраться домой.

— Не перешептались бы раки, — сказала бабушка.

Зиной прислушалась.

Раки в корзинке шептались за спиной бабушки.

— О чём они шепчутся? — спросила Зиной.

— Перед смертью, внученька, друг с другом прощаются.

А раки в это время совсем не шептались. Они только тёрлись друг о друга шершавыми костяными бочками, клешнями, усиками, шейками, и от этого людям казалось, будто от них шёпот идёт. Не умирать раки собирались, а жить хотели. Каждый рак все свои ножки пускал в дело, чтобы хоть где-нибудь найти дырочку, и дырочка нашлась в корзинке, как раз чтобы самому крупному раку пролезть. Один рак вылез крупный, за ним более мелкие шутя выбрались, и пошло, и пошло: из корзинки — на бабушкину кацавейку, с кацавейки — на юбку, с юбки — на дорожку, с дорожки — в траву, а из травы — рукой подать речка.

Солнце палит и палит. Бабушка с внучкой идут и идут, а раки ползут и ползут. Вот подходят Домна Ивановна с Зиной к деревне. Вдруг бабушка остановилась, слушает, что в корзинке у раков делается, и ничего не слышит. А что корзинка-то

лёгкая стала, ей и невдомёк: не спавши ночь, до того уходилась старуха, что и плеч не чует.

— Раки-то, внученька, — сказала бабушка, — должно быть, перешептались.

— Померли? — спросила девочка.

— Уснули, — ответила бабушка, — не шепчутся больше.

Пришли к избе, сняла бабушка корзинку, подняла тряпку:

— Батюшки родимые, да где же раки-то?

Зиночка заглянула — корзина пустая.

Поглядела бабушка на внучку — и только руками развела.

— Вот они, раки-то, — сказала она, — шептались! Я думала — они это друг с другом перед смертью, а они это с нами, дураками, прощались.



## Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаза человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд. Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл.

— Что вы будете делать с утятами? — строго спросил я ребят.

Они трусили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то «пустим»! — сказал я очень сердито. — Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо, — приказал я ребятам, — идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеётесь, глупыши? — сказал я ребятам. — Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

— До свиданья, утята!

## Ёж

Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдаль шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога; он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

— А, ты так со мной! — сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много, я слышал — ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так, положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда и выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажёл лампу и — здравствуйте! — ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка. Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна, и облака, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ежу, он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задник у моих сапог.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу — какой-то шелест у меня в комнате, чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: «Зачем это ёжику газета понадобилась?» Скоро мой жилец выбежал из-под кровати — и прямо к газете, завертелся возле неё, шумел, шумел и наконец ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. И оказалось, правда, в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу — луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

— Что тебе ещё надо?

Ёжик не испугался.

— Пить хочешь?

Я встал. Ёжик не бежит.



Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой, и то налью воды в тарелку, то опять вылью в ведро, и так шумлю, будто это ручеёк поплёскивает.

— Ну, иди, иди, — говорю, — видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода...

Смотрю: будто двинулся вперёд. А я тоже немного подвинул к нему своё озеро. Он двинется — и я двину, да так и сошлись.

— Пей, — говорю окончательно.

Он и залакал.

А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто погладил, и всё приговариваю:

— Хороший ты малый, хороший!

Напился ёж, я говорю:

— Давай спать.

Лёг и задул свечу.

Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу — и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в уголок, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит — на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью на блюдечко — выпьет, то булочки дам — съест.



## Листопад

Вот из густых елок вышел под березу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошел кругом всей поляны от березки к березке. Вот он остановился, прислушался. Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: все ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадется. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы.



# Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»



## 1. Многие считают, что ребенка надо одевать теплее.

Дети, которых кутают, увы, чаще болеют. Движения сами по себе согревают организм, и помощь «ста одежек» излишняя. В организме нарушается теплообмен, и в результате он перегревается. Тогда достаточно даже легкого сквозняка, чтобы простыть.

## 2. Многие считают: чтобы удерживать тепло, одежда должна плотно прилегать к телу.

Парадоксально, но самое надежное средство от холода – воздух. Оказывается, чтобы лучше защищаться от низкой температуры, надо создать вокруг тела воздушную прослойку. Для этого подойдет теплая, но достаточно просторная одежда. А обувь такая, в которой большой палец может легко двигаться внутри.

## 3. Многие считают: если малышу холодно, он обязательно об этом сообщит.

Жировая прослойка под кожей ребенка очень мала, система терморегуляции сформировалась не до конца. Ребенок может не сразу заметить свои ощущения. И не возите ребенка продолжительное время в коляске или санках. Ведь он не движется – он отдан в объятия мороза.

## 4. Многие считают, что зимой вполне достаточно погулять часок.

На этот счет нет строгих правил. Все зависит от закаленности ребенка и уличной температуры. Опасные спутники зимнего воздуха – высокая влажность и ветер. Дети лучше переносят холод, если их покормить перед прогулкой – особенное тепло дает пища, богатая углеводами и жирами. Поэтому лучше выйти погулять сразу после еды.

## 5. Многие считают: раз ребенок замерз, нужно как можно быстрее согреть его.

Согреть нужно, но не в «пожарном порядке». Например, если прижать замерзшие пальчики ребенка к батарее или подставить их под струю горячей воды – беды не миновать. Резкий контраст температур может вызвать сильную боль в переохлажденном участке тела, или, хуже того, нарушение работы сердца. Просто переоденьте ребенка в теплое, сухое белье, укройте одеялом, сделайте ему негорячую ванну – пусть поплавает.

6. Многие считают, что простуженный ребенок не должен гулять.

Если температура у малыша не повышена, прогулки нужны обязательно! Держать больного ребенка неделями в квартире – не лучший выход. Наверное, вы замечали, что на свежем воздухе даже насморк как будто отступает, нос прочищается, начинает дышать. Ничего, если будет и морозец. Следите, чтобы ребенок не дышал ртом и не вспотел, чтобы его не продуло ветром, не позволяйте ему много двигаться.

7. Многие считают: беда, если у ребенка замерзли уши.

Анатомическое строение детского уха таково, что просвет евстахиевых труб гораздо шире, чем у взрослого. Даже при легком насморке жидкие выделения из носа через носоглотку легко туда затекают, неся с собой инфекцию. Чаще всего именно из-за этого возникают отиты, а не из-за того, что «застудили» уши. Позаботьтесь поплотнее закрыть шею и затылок ребенка – именно здесь происходит наибольшая потеря тепла.





# Рекомендации «Наблюдения в природе зимой»



С наступлением зимы все преобразилось до неузнаваемости. Зеленый лес укрылся белой шубой, река спряталась подо льдом, вместо летних ярких бабочек летают "белые мотыльки", стало меньше птиц, так как некоторые птицы давно перебрались в теплые края. Что знает Ваш ребенок о жизни природы зимой?

Прежде всего, стоит поговорить с малышом о приметах зимы. Пусть он расскажет вам об этом сам. Ведь у Вашего малыша уже есть приличный жизненный опыт. Наверняка он скажет, что зимой бывает снег. Верно, а почему? Потому, что зимой холодно. Ведь снег - это замерзшая вода. Летом из тучки идет дождь, а зимой дождевые капельки замерзают и становятся снежинками. Пусть малыш подержит в руках немного снега и сам убедится, что он тает и превращается в воду. Наберите снег в детское ведерко и принесите его домой, понаблюдайте, как он тает, а потом опять заморозьте в морозилке.

Гуляя на улице во время снегопада, понаблюдайте, как снежинки кружатся в воздухе рассмотрите их с малышом. Они все разные и удивительно красивые. Но у всех снежинок есть одно общее свойство. Какое? У всех снежинок по шесть лучей. (Сможет ли малыш догадаться?) Дома сделайте снежинки из бумаги. Детвору это занятие завораживает. Просто дух захватывает, когда разворачиваешь бумагу и гадаешь: а что же там получится.

Уместно будет поговорить с ребенком о зимней одежде, о том, для чего люди ее надевают. Вспомните зимние виды спорта и порассуждайте, почему летом нельзя кататься на санках или лыжах.

Понаблюдайте за снегоуборочной техникой, расскажите о ее помощи людям.

Вспомните дерево, за которым Вы наблюдали осенью, подойдите к нему и рассмотрите вместе с малышом, какие изменения произошли (ранней осенью на дереве были желтые листья, поздней осенью дерево стояло голое - приготовилось к зиме, а сейчас на ветках лежит снег). Объясните ребенку, почему так произошло.

Дерево уже не может вытягивать воду из замершей земли, солнышка зимой недостаточно, поэтому дерево сбрасывает листья - засыпает. И если бы листья не осыпались, ветви могли бы сломаться под тяжестью снега, а с тоненьких голых веточек снег легко соскальзывает, не причиняя дереву вреда.

Сравните лиственные деревья с хвойными. Расскажите, что хвоинки это те же листочки только маленьким иголочкам требуется меньше тепла и воды.

Рассмотрите вместе с ребенком почки на ветках разных деревьев. Сейчас они совсем маленькие, покрыты сверху толстой защитной кожицей, и никакие морозы им не страшны. Разломите почку и покажите малышу. Если в почке виден крошечный зеленый зародыш, значит, дерево живое, и когда пригреет весеннее Жайна, из почек появятся новые листочки.

К зиме готовы не только люди и деревья. Животные и птицы тоже ждали холодов и делали на зиму запасы. Пусть ребенок вспомнит, как звери готовились к зиме осенью.

Дома можно вести календарь наблюдений. В книжных магазинах продаются разнообразные варианты таких календарей. Для ребенка это будет интересное, полезное и увлекательное занятие. В таких календарях можно не только отмечать температуру воздуха, направление ветра и т.д. Можно на листочке нарисовать птиц, которых Вы увидели сегодня по дороге домой или в детский сад и повесить рядом.

Любой ребенок знает, что пластмассовая лопата на длинной ручке - невероятно нужная и полезная вещь, если на улице лежит снег. И если к моменту лесной прогулки снег уже выпал, интересно будет посмотреть, как чувствуют себя под снегом растения. Раскопайте снег лопатой, разгребите старые опавшие листья и - о чудо! Оказывается, под снегом зеленеет самая настоящая живая травка. Наверняка малышу будет интересно узнать, почему она не замерзает. Расскажите маленькому почемучке, что снег - это теплое одеяло для растений. Под толстым слоем снега многие растения замечательно себя чувствуют до самой весны.

Прогуляться можно и к водоему, увидеть там своими глазами, что реки и озера на зиму замерзают. Расскажите ребенку о том, как зимуют речные растения, рыбы и речные животные. Многие водоросли, насекомые, мелкие рачки вмерзают в лед, но не погибают. Весной они отогреются и оживут. А рыбы зимой опускаются на самое дно. Сверху река замерзает, а внизу, возле дна, остается небольшая прослойка не замерзшей воды. Чем сильнее мороз, тем меньше эта прослойка. Но рыбам все равно хватает.

## Декабрь

Первого декабря начинается календарная зима, но к началу декабря не всегда земля покрыта снегом, а водоёмы льдом. Часто кажется, что поздняя осень затянулась и зима никогда не начнётся. На прогулках по-прежнему обращайтесь внимание ребёнка на то, что происходит в природе.

Если уже выпал снег и лужи покрылись льдом можно заняться изучением свойств снега и льда. Обратите внимание сына или дочери на то, что снег мягкий, рыхлый, пушистый, а лёд твёрдый, что снег белый, а лёд бесцветный. Расскажите и покажите, что снег и лёд тают в тёплом помещении. Принесите домой комочек снега и кусочек льда, поместите в стаканы. Когда они растают, обратите внимание ребёнка на то, что образовавшая вода грязная, хотя снег и лёд казались чистыми. Выясните, сможет ли ребёнок сам сделать вывод о том, чем похожи снег и лёд (холодные, появляются зимой, при их таянии получается вода).

Расскажите ребёнку о том, что зимовать к нам уже прилетели снегири и свиристели. Если есть возможность, понаблюдайте за ними в парке. Побеседуйте о том, чем они похожи и чем отличаются.

На прогулке в парке понаблюдайте за белками. Пусть ребёнок расскажет, как изменился их внешний вид (шубки стали серыми, а хвостики – пушистыми). Расскажите о том, что зимой белки выходят из дупла на пару часов в середине дня, чтобы поесть и подвигаться, всё остальное время они спят в дупле.

## Январь

Начинается январь. Зима вступила в свои права. На земле лежит снег, реки и озёра покрыты льдом, трещат морозы. В ясные дни мохнатый иней серебрится на ветвях деревьев. Обратите внимание ребёнка на эти приметы зимы. Предложите ему подобрать как можно больше определений к словам снег, сугроб, лёд.

- Какой снег? – Белый, пушистый, искристый, хрустящий.

- Какой сугроб? – Большой, белый, пухлый, мягкий.

- Какой лёд? – Голубой, гладкий, скользкий, холодный.

Обратите внимание ребёнка на то, как трудно переносят холода зимующие птицы. Вот сидят на карнизе нахохлившиеся голуби, возле остановки копошатся в снегу воробышки. Выходя на прогулку, захватите с собой крошки хлеба (чёрный хлеб вреден птицам), горсточку пшена, семена растений, которые вы собирали на прогулках осенью.

Насыпьте корм в кормушки в парке. Если не найдете кормушек, сделайте их сами из подручного материала.

## Февраль

Февраль – последний месяц зимы, самый снежный и вьюжный. Часто метели бушуют в феврале сутками. Во время прогулок обратите внимание ребёнка на высокие сугробы, снежные заносы вдоль дорог. Объясните, что чем больше снега зимой, тем выше трава летом.

В феврале удлиняется продолжительность светового дня. Уже закончились самые длинные зимние ночи. Обратите внимание ребёнка на то, что в декабре он приходил утром в детский сад, когда на улице было ещё темно, а теперь утром уже светло.

В солнечные дни в феврале начинают весело чирикать воробьи, звонко тенькать синицы. Видно, чувствуют приближающую весну. В солнечный день интересно понаблюдать за поведением птиц. Иногда можно увидеть, как воробьи таскают под крышу в свои гнёзда пух и перышки. Неужели уже строят гнёзда? Нет! Оказывается,

они готовятся к похолоданию, утепляют свои ночлеги. Своим поведением воробьи предсказывают приближение сильных морозов за несколько дней.

Расскажите ребёнку о том, как тяжело приходится диким зверям в феврале. У всех жителей леса подошли к концу запасы в кладовках. Отощали звери. От долгой жизни впроголодь поубавилось силы. Лесники в это время подкармливают сеном косуль, лосей, зайцев, оставляют возле кормушек срубленные молодые осинки и соль-лизунец.

Если в лесу мало шишек, белочек подкармливают сухарями, желудями, семенами липы и подсолнуха.





ФЕВРАЛЬ



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

# Разработка конспектов занятий



# Конспект

## Беседа «Я – человек»

Цель: На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.

### 2. Опыт. Выяснение причины храпа человека

Цель: Выяснить, почему человек храпит.

Развивающая среда: модель изображения человека, карточки с изображением живых, неживых предметов, модель «мозга», картинки для составления портретов, вощеная бумага, ножницы, линейка.

### Содержание

#### 1. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Живое-неживое».

Он сообщает детям, что сегодня они будут говорить о человеке. Человек – живой, как растения и животные: он передвигается – ходит, бегает, прыгает, питается, дышит, как и все живое, воздухом, чувствует (слышит, видит, ощущает запах, боль, голод, окружающую температуру, радость, грусть и многое другое); выделяет ненужные организму вещества (пот, слезы, переработанную пищу и др.).

Для того, чтобы жить, человек должен иметь органы и части тела целыми и нормально работающими.

Воспитатель предлагает детям назвать основные части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги), показать органы движения человека: кости, мышцы, суставы (на скелете), назвать орган зрения (глаза), орган обоняния (нос), орган вкуса (язык). Объясняет, что кожа – орган выделения, защиты, чувствительности. Воспитатель показывает на модели местонахождение частей тела и органов человека, рассказывает об их назначении.

Человек, в отличие от растений и животных, - существо разумное: он думает, говорит и действует осознанно (показ модели «мозга»).

Человек, так же, как растения и животные, нуждается в определенных условиях среды: он не может жить без воздуха, воды, пищи, почвы и пр.

Воспитатель предлагает детям найти сходство и отличия у растений и животных, у растений и человека, у животных и человека.

Делает вывод, что человек – существо разумное, гуманное. Он бережно и заботливо относится к другим людям, растениям, животным; проявляя заботу, милосердие, он сам становится лучше. А если он не бережет живые существа, жесток с ними, то и сам постепенно становится злым, грубым, неприятным.



На планете живет много людей. Каждый из них – человек. Ты человек, я человек, он человек – все мы люди. Чем отличаются люди друг от друга? (Есть мальчики и девочки, женщины и мужчины.) Воспитатель предлагает сосчитать, сколько в группе мальчиков, сколько девочек. А чем еще люди непохожи? (Разный рост, цвет глаз, волос.) Предлагает найти себе пару по росту, цвету глаз, волос и т.д. (Дети с помощью картинок составляют свои портреты, рассказывают о себе по картинкам.)

Можно провести с детьми конкурс умников:

«Голова научит – руки сделают». «Чем больше науки, тем умнее руки».

Задания командам:

1. Напечатай свое имя (разрезная азбука).
2. Реши ребус.
3. «Как меня зовут» (по первым буквам названий изображенных предметов).
4. Знаешь ли ты свой знак Зодиака?

2. Предложить детям поиграть с бумажным квадратиком. Взять за края и прислонить его к губам. Воспитатель предлагает «промычать» свою любимую песенку, а потом спеть ее без бумаги. Без бумаги пеня звучит естественней, а с бумагой появляется странный вибрирующий звук. Храп, как и все звуки, представляет собой вибрацию мягких тканей во рту. Когда человек спит, сила тяжести тянет язык, язычок, мягкие ткани вниз, из-за чего дыхательные пути частично закрываются. Когда человек вдыхает, воздух проникает внутрь через узенький проход и заставляет горло вибрировать. Этот вибрирующий звук и называется храпом.



## **Конспект**

### **занятия «Сравнение диких и домашних животных»**

Цель: Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей.

2. Тризовская игра «Что было бы, если бы... (кошка лаяла)?»

**Цель:** Развивать воображение, творчество детей.

**Развивающая среда:** картины с изображением свиньи, коровы, кабана, лося; игрушки: медведь, мышка.

#### *Содержание*

Воспитатель загадывает загадки и просит детей найти картинки-отгадки.

Кто не прядет, не ткёт,

А людей одевает?

*(Овца)*

Посреди двора

Стоит копна,

Спереди – вилы,

Сзади – метла.

*(Корова)*

Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал... *(конем)*

оричневый, но не шоколад,

Большой, но не слон,

Любит мед, но не пчела,

Спит всю зиму, но не еж.

*(Медведь)*

Дети выставляют картинку *(овца, медведь, свинья, корова, лошадь)*.

**Воспитатель:** Кто в этой группе животных – лишний и почему? *(Лишний – медведь, т.к. все остальные животные – домашние.)*

Воспитатель просит детей назвать других известных им домашних животных и подумать, почему они считаются домашними. Выставляет картинку с изображением свиньи, уточняет особенности ее жизни. Затем так же беседуют о корове.



Выслушивает ответы детей, обращает их внимание на то, что домашние животные живут у людей, не боятся человека, человек создает им условия для жизни: кормит, строит жилье, лечит; выпущенные на волю домашние животные или ищут себе нового хозяина, или погибают.

Все домашние животные приносят пользу в хозяйстве (*кормят – молоко, мясо; одевают – шерсть; помогают в работе – лошадь, верблюд*).

Воспитатель предлагает выяснить, чем дикие животные отличаются от домашних. Показывает картинку с изображением кабана и рассказывает о его жизни в лесу. Что будет со свиньей (*домашним животным*), если она окажется в лесу: сможет ли она выжить?

Свинья в лесу жить не сможет, потому что она толстая (*не сможет быстро бегать*), потому что у нее светлая окраска (*ее хорошо видно в лесу – на нее могут напасть хищники*); она погибнет от холода и голода, т.к. не сможет сама круглый год добывать корм и построить убежище, она привыкла к заботе человека о ней. Свинья – домашнее животное, а не дикое.

Аналогично сравнивают лося и корову.

Воспитатель проводит игру-соревнование «Кто больше даст правильных ответов». Надо определить, какое загадано животное – домашнее или дикое, и доказать ответ. Загадки командам воспитатель загадывает по очереди.

Одной команде загадывает загадку:

В подполье, в каморке,

Живет она в норке,

Серая малышка,

Кто же это?.. (*Мышка*)

Показывает детям игрушку – мышку. Это трудная задача: определить – мышь домашнее животное или дикое? Направляет рассуждения детей, задавая вопросы: Где она сидит? Бойтся ли человека? Заботится ли человек о ней? Приносит ли она пользу человеку? (*Закрепляет знания детей по существенным признакам домашних животных.*)

**Делается вывод:** домовая мышь не домашнее животное, а дикое, которое хорошо приспособилось жить возле человека в его доме.

Для второй команды – загадка о медведе.

Воспитатель достает мишку, сажает его, просит слушать. Предлагает объяснить, почему медведь относится к диким животным.

В ходе игры дети закрепляют знания о диких и домашних животных, учатся сравнивать, доказывать.

2. Воспитатель предлагает детям пофантазировать:

«Что было бы, если бы... (*кошка лаяла!*)!»

# **Конспект**

## **интегрированной занятия дошкольников по экологическому воспитанию**

### **«Путешествие в зимний лес».**

Интеграция образовательных областей: Познание, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация, физическая культура, музыка, художественное творчество.

Дидактическая цель: обогащать представления детей о зимней природе средствами интеграции познавательной, изобразительной, речевой деятельности.

Вид занятия: интегрированное.

Задачи:

Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы.

Активизировать словарь по теме «Зима».

Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.

Развивать навыки общения и речь.

Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Учить устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.

Упражнять детей в образовании существительных родительного падежа и составлении простого предложения по картинкам.

Развивать плавный длительный выдох, тактильные ощущения, точность, аккуратность.

Воспитывать любовь к птицам, желание им помогать в зимних условиях.

Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, двигательная.

Материал: Елочки, снежинки, игрушки диких животных и их следов, для медведя сделана берлога, в ней спит медведь, аудиозапись “Зимняя мелодия”, мелодии, характеризующие характерные особенности животных (заяц, лиса),

тонируемый лист ватмана, на нем нарисованы следы животных, заготовки елочек, деревьев, животных, живущих в лесу, клей-карандаш, салфетки для рук.

Средства обучения для педагога: картинки с изображением зимних забав детей, деревья для оформления группы, зимняя музыка, письмо.

Предшествующая работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок о животных, рассматривание иллюстраций, заучивание слов для сценок «Лиса» и «Заяц». составление описательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин, чтение художественной литературы.

### **Ход образовательной деятельности.**

#### 1. Организационный момент.

(звучит негромкая музыка, дети входят в группу)

Воспитатель: Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

- Ребята, я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

(Воспитатель читает стихотворение И. З. Сурикова "Белый снег пушистый...")

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И наутро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес – что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении? (В стихотворении говорится о зиме)

#### 2. Введение в тему.

(Звучит негромкая тихая музыка)

Воспитатель: Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших, мягких валенках, ступает тихо, не слышно.

Ребята мы сегодня отправимся путешествовать в зимний лес.

– Мы наденем валенки, шапки, шубки, застегнем их на все пуговички, завяжем шарфы и обязательно наденем рукавички. (Дети, подражая воспитателю, имитируют движения.)

– Теперь мы все одеты, и можно идти на улицу.

Имитационное упражнение “Мы шагаем по сугробам”

Мы шагаем по сугробам, (Дети идут, высоко поднимая ноги)

По сугробам крутолобым.  
Поднимай повыше ногу,  
Проложи другим дорогу.  
Очень долго мы шагали,  
И в лесу мы оказались.

### 3. Основная часть.

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Посмотрите, как красиво кругом! Прислушайтесь дети. Какая тишина, не слышно птичьих голосов, только скрипит под ногами искристýй снежок. А вы знаете, как называются деревья, которые растут в нашем лесу? (Ели, берёзы, липы, дубы, осины)

Воспитатель: Правильно. Ребята, а что это такое? Здесь под ёлкой письмо, очень странное оно, вместо марок три снежинки, а конверт из чистой льдинки (обращает внимание на письмо)

Воспитатель читает содержание письма.

«Дорогие ребята, здравствуйте! Сейчас зима, птицам зимой холодно и голодно. Они прилетают к домам людей. Вы должны заботиться о птицах и подкармливать их. А теперь я загадаю вам загадку. Положил я в птичью кормушку ветку сушеной рябины и хлеб. Прилетели маленькие серенькие птички, вы много видите их зимой, хлеб склевали, а рябину не трогают. Смотрю, сели на кормушку другие птички: грудка у них красная, хвост, концы крыльев и голова темно-синие, на крыльях по белой полоске. Ягод на ветке не осталось. Что это были за птицы? Потом прилетели птички с желтыми грудками. Они очень любят лакомиться салом. Как называются эти птицы? Жду вашего ответа. Лесовичок»

Воспитатель: О каких птицах говорится в письме?

Дети: Снегирь, синица, воробей.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а вы согласны что «Зима – чудесное время года!». Объясните почему. Расскажите, за что вы любите зиму.

Составление творческих рассказов на тему «За что я люблю зиму»

Воспитатель: А давайте с вами поиграем.

Дидактическая игра «Зимние слова»

Дети хлопают в ладоши, если слышат слово, связанное с зимой. (Снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, персики, загорать, снегопад, лыжи).

Отгадывание зимних загадок.

Все его зимой боятся –

Больно может он кусаться.

Прячьте уши, щёки, нос,

Ведь на улице ... (мороз)

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой,  
Знает каждый человек  
Что всегда холодный ... (снег)

Под ногами у меня  
Деревянные друзья.  
Я на них лечу стрелой,  
Но не летом, а зимой. (лыжи)  
    Не сосите, сорванцы,  
    Ледяные леденцы!  
    Сам глотаю я пилюльки,  
    Потому что ел ... (сосульки)

Он из снега одного,  
Из морковки нос его.  
Чуть тепло, заплачет вмиг И растает ... (снеговик)  
    Он когда-то был водой,  
    Но сменил вдруг облик свой.  
    И теперь под Новый год  
    На реке мы видим ... (лед)

Он и добрый, он и строгий,  
Бородой до глаз зарос,  
Красноносый, краснощекий,  
Наш любимый ... (Дед Мороз)

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько красивых снежинок, возьмите их. Положите снежинку на ладошку, сделайте вдох носом и, выдох ртом, подув на снежинку. Мы с вами покружимся так же красиво, как наши снежинки.

Игра на дыхание (под спокойную музыку)

Воспитатель: Ребята, как называется явление природы, которое у нас сейчас получилось?

Дети: Снегопад.

Воспитатель: Летом нет чего?

Дети: Снегопада.

Образование родительного падежа.

Аналогично проводится работа со словами: вьюга, метель, сугроб, лед.

Воспитатель: Ребята, а вы не замерзли в зимнем лесу?

Дети: Да замерзли.

Воспитатель: В лесу стало холодно, мы можем заболеть.

Я предлагаю Вам погреться. Что надо сделать, чтобы не заболеть?

Дети: Выпить горячий чай и больше двигаться.



Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выполнить со мной игровые упражнения.

Да-да-да – Наступили холода (Потереть ладошки друг о друга)  
Да-да-да – Превратилась в лед вода (Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз)

Ду-ду-ду – Поскользнусь я на льду. (Указательными пальцами помассировать крылья носа)

Ду-ду-ду – Я на лыжах иду. (Растирать ладонями уши)

Ды-ды-ды – На снегу есть следы. (Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.

Ди-ди-ди – (Хлопки в ладоши)

Ну, заяц, погоди! (Погрозить пальцем)

Воспитатель: Но, что это, ребята? Я вижу какие-то отпечатки на снегу. Как вы думаете, что это? Правильно, это следы. А вы знаете, чьи они? (нет) Сейчас мы пойдем по следу, и все вместе попробуем отгадать, кто же оставил этот след.

Дидактическое упражнение “Узнай животное по следу, отгадав загадку”

Хозяин лесной, просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Правильно, это медведь. А вот и его дом. Кто скажет, как он называется? (Берлога).

Правильно, медведь уже лег в спячку в своей берлоге. Посмотрите, какие у него большие следы. Они немножко похожи на следы человека, только у медведя длинные, острые когти.

А как медведь готовится к зиме? (Он накапливает много жира, и всю зиму спит в берлоге).

Пойдем, посмотрим, чей же следующий след.

Прыг да скок – исчез трусишка,

Это маленький .... (Зайчишка)

Да, правильно, молодцы. Это зайчишка оставил свои следы.

Посмотрите, у него следы, похожие на овал. Большие – это задние лапы, а поменьше – передние.

Кто хочет рассказать, как зимует заяц? (К зиме меняет шубку на белую, прячется под кусточком, всех боится, кушает веточки деревьев.)

А есть ли у зайчика свой дом? (Нет, он спит под кустом).

Чьи же еще следы остались на снегу?

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост – ее краса.

Этот зверь лесной?... (Лиса)

Правильно, это лиса. Посмотрите, у нее следы похожи на цветок.

А, кто хочет рассказать, как зимует лиса? (Одевается в теплую шубку, живет в норе, охотится на мышек и зайчиков)

Кто знает, как называется домик лисы? (Нора)

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами тоже лесные звери и вышли поиграть на полянке. Мы все превращаемся в лисичек. (Один ребенок проговаривает слова и показывает, а другие дети изображают лисичек)

Звучит мелодия.

Театрализованная игра-имитация «Лиса», «Зайка» (под музыку)

Воспитатель:

«Я хитрая лиса,  
Леса темного краса,  
По полянке пробегу,  
Лисий след свой замету,  
И зайчишку подстерегу».

Воспитатель:

Зайка по лесу скакал,  
Зайка корм себе искал.  
Вдруг у зайки на макушке,  
Поднялись, как стрелки, ушки.  
Шорох тихий раздается...  
Кто-то по лесу крадется!  
Он запутает следы, убежит он от беды.  
Прыгнет вбок и обернется,  
И под кустиком свернется.  
Словно беленький клубок,  
Чтоб никто найти не смог.

Воспитатель:

Снежинки в небе закружились  
И к нам на плечи опустились.  
Вокруг красота и покой,  
Ну, а нам пора домой.

Воспитатель: Ребята, вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, я предлагаю вернуться в детский сад и всем вместе сделать аппликацию о том, что мы с вами видели в лесу, согласны? Тогда в путь:

Тропка змейкой под ногами,  
Мы домой вернемся с вами.

Коллективная аппликация «Зимний лес»

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась, похожа на полянку, где мы были?

4.Заключительная часть.

Воспитатель: Вам понравилась наша прогулка по зимнему лесу? Чем она запомнилась Даше? Чем Тимуру? А Жене запомнилась?

Как можно сказать, какая прогулка получилась? (Веселая, радостная, зимняя...)

Спасибо вам, ребята, за то, что вы согласились пойти со мной в лес.

Какое у вас сейчас настроение? (Хорошее).

Давайте подарим наше хорошее настроение другим. (Дети сдувают настроение с ладошки).



# **Конспект**

## **занятия «Рассказ об экологических пирамидах»**

Цель: Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.

### 2. Игра «Живая пирамида»

Цель: Закрепить знания детей об «экологических пирамидах».

Развивающая среда: набор полосок бумаги разной длины с изображением колосков, травы, зайцев, волка, мышек и совы.

### Содержание

1. В гости к детям приходит старичок-лесовичок, он предлагает вспомнить, каких животных называют «хищники» и каких «травоядные», почему? Просит детей привести примеры. Затем рассказывает детям, что в природе между численностью животных (хищных, травоядных) и растений существует подвижное равновесие. Например, хищных животных (волков, лис) должно быть меньше, чем травоядных (зайцев, мышей), которыми они питаются. Такие отношения выражаются в виде различных пирамид, которые так и называются – «экологические пирамиды» (например, пирамиды численности).

Сначала дети просто складывают пирамиды из полосок бумаги, затем – экологические пирамиды из комплекта Н. Рыжовой «Невидимые ниточки природы». В основание кладется самая длинная полоска – колоски, выше – более короткая – мыши, далее – еще более короткая – сова. Аналогично выкладывается вторая пирамида: травы – зайцы – волк. Получились изображения пирамидок.

Для сравнения воспитатель показывает детям игрушечную пирамиду и предлагает поразмышлять, почему экологическая пирамида выстроена именно в таком порядке.

Рассматривается вторая пирамида.

Зайчик очень любит траву. Сколько травинок съедает зайчик – одну или много? Много. Для того, чтобы зайчики наелись, травинок должно быть больше, чем зайчиков. Поэтому полоска с травой длиннее, чем полоска с зайчиками, и зайцев меньше, чем травы. Ну, а зайцев не прочь отведать на обед волк. Волк большой, сильный. Чтобы быть таким, ему нужно съесть много зайцев. Поэтому в лесу зайцев должно быть больше, чем волков, чтобы всем хватило. Вот и получается пирамида: один волк может съесть много зайцев, а один заяц – много травы.

Подводится итог: чтобы всем хватило еды, травы должно быть больше, чем зайцев, а зайцев – больше, чем волков.

Воспитатель просит детей высказать свои мысли по поводу первой пирамиды.

Вопросы:

Кто любит колоски? (Мышки.)

Много или мало колосков съедает каждая мышка? (Много.)

Значит, кого должно быть больше? (Колосков должно быть больше, чем мышек.)

А чем питается сова? (Ловит мышек на обед.)

Сова тоже сильная, большая птица, хищник, как и волк.

Чтобы быть такой сильной, сове надо съесть одну или много мышек? (Много.)

Значит, кого должно быть меньше, сов или мышек? (Конечно, сов, чтобы им хватило мышек на обед.)

Подводится итог: чтобы всем хватило еды, колосков должно быть больше, чем мышей, а мышей – больше, чем сов.

Физкультминутка

Зайцы скачут скок-скок-скок!

Да на беленький снежок

Приседают, слушают –

Не идет ли волк?

Раз – согнулся, разогнулся,

Два — нагнулся, потянулся,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

2. Старичок-лесовичок предлагает детям построить «живую пирамиду».

Дети, изображающие морковки, садятся на пол или приседают, дети-«зайцы» станут рядом с ними, а «волк» должен стоять выше всех на стуле (пирамиды дети строят самостоятельно, воспитатель только предлагает варианты). Обсуждает с детьми, почему они построили именно такую пирамиду.

Можно попросить детей самостоятельно придумать и построить пищевую пирамиду.



**Чтение**  
**сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про**  
**храброго Зайца – длинные уши, косые**  
**глаза, короткий хвост»**



Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, – у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

– Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост, – слушают и своим собственным ушам не верят. Не было еще, чтобы заяц не боялся никого.

– Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

– И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

– Да что тут долго говорить! – кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. – Ежели мне попадется волк, так я его сам съем...

– Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!.. Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк – тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» – как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошел Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше – хвастун Заяц – косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» – подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенек, уселся на задние лапки и заговорил:

– Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примерз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст. А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенек, кто завалился в ямку.

Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

– А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк?

Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

– Молодец, косой! – закричали все зайцы в один голос. – Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

– А вы как бы думали? Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.



Доклад  
«Экологическое воспитание детей»



Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с ней. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Актуальность проблемы экологического воспитания заключается в том, что экологическое воспитание дошкольников – это важнейший аспект в решении вопроса сохранения природы. Ведь в дошкольном детстве закладывается фундамент, осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека и дети, получившие определенные экологические представления, будут бережней относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране.

Основная задача: раскрыть формы работы по формированию у дошкольников основ культуры рационального природопользования, так как детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.



Специфической чертой экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с растениями и животными, которые являются частью развивающей экологической среды в дошкольном образовательном учреждении.

Особенности формирования у дошкольников любви и бережного отношения к природе раскрыты в работах Т. А. Бобылевой, Л. Д. Бобылевой, А. В. Миронова, А. А. Плешакова, Л. П. Салеевой и др.

Проблемы экологического воспитания разработаны в работах И. Д. Зверева, А. Н. Захлебного, Б. Т. Лихачева, Н. М. Мамедова, Л. П. Салеевой, И. Т. Суравегиной и других. Этими авторами раскрываются цели, задачи, принципы, условия экологического воспитания.

Характеристику средств, форм и методов экологического воспитания находим в работах А. Н. Захлебного, Н. А. Городецкой, Н. В. Добрецовой, А. В. Миронова.

Большое значение игре, как средству ознакомления дошкольников с природой, в своих исследованиях уделяют следующие педагоги: В.А. Дрягунова, А.А. Петрикевич, С.Н. Николаева, И.А. Комарова, Г.Н. Казаручик, Л.П. Молодова и др.

Для знакомства детей с сезонными изменениями целесообразно так же использовать методическое пособие Ладутько Л.К., С.В. Шкляр. "Ребенок познает мир природы".

1. Экологическое воспитание как приоритетное направление в работе с дошкольниками.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это

только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Таким образом, проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы.

1.1. Какие экологические знания необходимо дать ребенку дошкольного возраста?

Экология - наука комплексная. Какие же элементарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? При отборе содержания экологического воспитания (обучения, образования, развития ребенка) необходимо учитывать следующие положения:

цель экологического образования - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;

дошкольники - начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней - школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

знания - не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный интерес;

содержание должно отличаться научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;

содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого - с другой;

экологическое образование - часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, - то есть становлению личности в целом;

нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны научиться понимать и формировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно - следственных связей в природе;

ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого - физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка. Вместе с тем известно, что у детей велик интерес и к объектам неживой природы, и при правильной организации работы (проведении опытов, наблюдений) ребенок легко усваивает знания о неживой природе и ее связи с живой природы.

Дошкольники должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений. Важно, чтобы дети понимали, необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Важно также воспитывать понимание необходимости разумного потребления. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка).

У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить что - либо вокруг себя в лучшую сторону. Воспитатель должен дать детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит,

каким будет окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Нужно не забывать и о конструктивном подходе в обучении. Поэтому, рассказывая о каких - либо проблемах, мы обязательно должны подчеркнуть, что может сделать для их решения каждый из нас.

Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и всего помещения, дома, во время экскурсий.

Таким образом, именно в младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

## 2. Основы ознакомления дошкольников с природой.

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя — все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Игры в лесу, на лугу, на берегу озера или реки, сбор грибов, ягод, цветов, уход и наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных переживаний. Всю жизнь хранит человек воспоминания о речке, в которой он в детстве купался, о лужайке, на которой бегал за пёстрой бабочкой и собирал цветы. Из пристального внимания к природе, из привязанности к месту детских игр возникает и развивается любовь к своему краю, к родной природе, к Родине, воспитывается чувство патриотизма.

Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, журчание ручья, плеск воды, шелест травы, шуршание сухих листьев, скрип снега под ногами — все это позволяет детям почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у них эстетического чувства, сенсорного воспитания.

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Переживаемые при этом положительные эмоции — удивление, радость, успех, гордость в случае удачного решения задачи, одобрения взрослых — создают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний, к проверке имеющихся.

Ознакомление дошкольников с природой — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими лягушек, ежей, полезных насекомых и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе.

Гипотеза: если правильно и планомерно организовать воспитательную работу по ознакомлению дошкольников с природой, то это будет содействовать не только приобретению знаний о предметах и явлениях внешнего мира, но и трудовому, физическому и, в первую очередь, эстетическому воспитанию.

2.1. Организация предметно-игровой среды в процессе экологического воспитания дошкольников.

Для реализации задач программы в дошкольном учреждении формируется предметно-развивающая среда, целью которой является пробуждение интереса ребенка к окружающему миру, желание его познать и принять участие в его формировании.

Экологический центр включает в себя комнатные растения, их паспорта с графическим изображением способов ухода, частотой полива, способом размножения, светолюбивостью. Перечень растений для каждого возраста детей определен учебной программой. Здесь находятся инструменты для рыхления почвы, пересадки, черенкования, опрыскивания и полива растений. Для работы дошкольников приобретаются фартуки с расчетом, что в группе будет как минимум 5 человек. В процессе работы в комнатном цветнике дети ведут наблюдение за ростом цветов, делают простейшие выводы и заключения по поводу процесса формирования растения, определяют решающие факторы в изменении высоты, формы, цвета листьев, образовании бутонов. Рядом можно расположить мини-огород с посадками лука, петрушки, укропа, ягод. Его можно оформить в виде паровозика, сказочной поляны, персонажей из мультфильмов. Наблюдая за развитием и ростом посадок, дошкольники знакомятся с их полезными свойствами, способом употребления и набором витаминов.

В экологическом центре может располагаться живой уголок с 2-3 представителями фауны: хомячок, мышка, морская свинка, попугай. В задачи малышей входит каждодневный уход за своими питомцами. Ребята понимают, что без их заботы обитатели уголка могут погибнуть. Между тем, вместе с ними в



группе весело и уютно. Занятие-игра с домашними животными учит дошкольников и школьников сопереживанию, трепетному отношению к ним, наблюдательности за тем, как питомцы растут и ухаживают за собой.

Познавательно-практический центр в группе предполагает элементы исследовательской деятельности в понятии «экологическое воспитание», это мини-лаборатория для игр и работы с детьми по разработке собственных проектов, гипотез, открытий.

Оснастить такой центр можно микроскопом, зеркалами, колбами, жидкостями для смешения, линзами. Изучая под увеличительным стеклом листочек, зернышко, пушинку, ребята знакомятся со структурой объекта, его плотностью, цветовой гаммой. Это хороший способ, используя возможности игры, воспитывать усидчивость, наблюдательность, развивать аналитические способности дошкольников и школьников.

Тематические экологические станции организуются на игровых площадках с целью изучения объектов живой и неживой природы.

Экология для детей – это и станции «Лес», «Цветник», «Огород», «Луг», «Поле», «Пруд», «Народная аптека», которые уместнее будет оборудовать на территории детского сада вблизи от игровой площадки. Здесь ребята наблюдают за растительным миром своего региона, учатся в условиях открытого грунта ухаживать за овощными культурами. Таблички с изображением овощей будут служить ориентиром для наблюдения и работы на своей грядке. Две-три сосны и несколько елей создадут небольшой лесной уголок, где можно наблюдать рост деревьев, появление молодых побегов на ветках, изучать шишки хвойных деревьев и находить их отличия.

Небольшой участок нескошенной травы станет хорошей имитацией луга, где дошкольники будут наблюдать за жизнью и поведением насекомых, жуков, червей. А посеянные пшеница, рожь, ячмень позволят сформировать представление о происхождении хлеба, научат бережному отношению к нему. На искусственном пруду дети могут наблюдать за растениями водоема: кувшинкой, ряской, камышом, осокой. В глубину мини-водоема следует запустить улиток, мелкую рыбешку. Здесь облюбуют себе место для отдыха бабочки и стрекозы.

К функциональным экологическим станциям можно отнести «Столовую для птиц», «Метеорологическую станцию», «Умелые руки». В них ребята учатся составлять простейшие цепочки экологии, определяют направление и силу движения ветра, погоду. Здесь же, используя природный и бросовый материал, дошкольники занимаются изготовлением поделок, пробуя древесину, стебельки, шишки на прочность, гибкость, ломкость. Игры на станциях помогают развивать у детей мыслительные процессы, нравственные качества, мелкую моторику рук.

Запрещающие знаки, расположенные на станциях, в форме игры закрепят знания малышей о правилах поведения в природе, научат ценить экологию своего региона, помогут привести в систему экологическое воспитание дошкольников в соответствии требованиям учебной программы.

### 3. Формы и методы экологического воспитания дошкольников.

#### 3.1. Характеристика методов ознакомления детей с природой.

Реализация экологического воспитания дошкольников возможна посредством соответствующих методов воспитательно-образовательной работы с детьми. Специалисты по дошкольной педагогике подразделяют методы обучения на словесные, наглядные и практические. В понятие «педагогический метод» вкладывается более широкий контекст - не только обучение, но и организация других видов деятельности, в которых взрослый оказывает на ребенка воспитательное воздействие. В зависимости от этапа формирования у детей знаний и навыков выделяют методы прямого воздействия (показ, объяснение и пр.), методы опосредованного воздействия, когда дети проявляют самостоятельность, и методы проблемного воспитания и обучения, когда дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно изыскивать способы решения познавательных, игровых и других задач.

Построение методов экологического воспитания базируется на следующих принципиальных моментах:

1) учете специфики содержания экологического воспитания, исходящего из биоэкологии с ее центральным понятием взаимосвязи организма и среды;

2) подходе к любой совместной деятельности как педагогическому методу, если эта деятельность: насыщена экологическим содержанием, позволяет решать задачи экологического воспитания детей; систематическая, регулярно повторяющаяся; планируется и организуется воспитателем; нацелена на достижение воспитательно-образовательного результата;

3) одновременном решении воспитательных и образовательных задач и понимании их соподчиненности в экологическом воспитании.

Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы и приемы. Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся и наблюдение, эксперимент, труд, игры. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя — рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов, или их изображений. Методы и приемы, используемые педагогом в работе, соединяются, например наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т. д.

Применяя тот или иной метод, можно использовать множество различных приёмов. Так, например, при проведении беседы в сочетании с наблюдением, «приблизить» объект к детям, сравнить с уже известным, ввести элементы игры, применить пословицы, поговорки и т. п. Одни и те же приёмы могут использоваться в разных методах. Например, сравнение применяется во время наблюдений, в дидактических играх, в беседе; игровые приёмы также используются при наблюдениях, в беседах; показ, пояснение — при обучении трудовым навыкам, проведении опытов и др. Выбор методов и приёмов определяется содержанием программы и зависит от природного окружения дошкольного учреждения, места и объекта наблюдений, а также от возраста детей и накопленного ими опыта.

Другой метод - совместная деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ. Создание стационарной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении - это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию «экологических пространств», их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически думать и реально заботиться о «братьях меньших» - растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ними. Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми. Педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам знать, наблюдать и участвовать в делах по созданию нормальных условий для обитателей живых уголков, комнаты природы, участка, развивают в детях равнодушие, черствость и невнимание вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о взрослых животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами: через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ; через наблюдение деятельности взрослых; посредством своего практического участия. Например, создается зимний сад. Крупномасштабные работы по его благоустройству, заполнение объектами природы производятся одними взрослыми без участия детей. Тем не менее, старшие дошкольники могут стать участниками этого процесса, если воспитатель рассказывает о том, что строится в детском саду, каким замечательным будет зимний сад, кто в нем поселится и что в нем будет расти; время от времени показывает, как продвигаются дела, поясняет, зачем сделаны большие окна, зачем электрики повесили много ламп, почему поставлены высокие вольеры, а не

маленькие клетки и т.д. Дети еще практически ни во что не включились, но уже являются участниками процесса: они в курсе событий и переживают за них. На последнем этапе оборудования зимнего сада взрослые найдут дела, доступные для детей 5-7 лет, и они станут действительными участниками серьезного мероприятия.

В совместной деятельности, во всех ее формах наибольшее значение имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, переживаниях, оценках, объяснениях и правильных действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей. Совместная деятельность взрослых и дошкольников может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная форма совместной деятельности - создание и поддержание условий, необходимых для обитателей группового уголка природы.

Наряду с традиционными методами существуют и инновационные методы. На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи. В старшей и подготовительных группах детям предлагаются кроссворды. Но особо важное значение имеет использование педагогами таких методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

3.2.Использование наглядных пособий и моделирования в процессе ознакомления дошкольников с природой.

Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Использование моделей начинается уже с младшей группы. Но в этом возрасте используются только предметные модели, так как предмет легко узнаваем. В старшем дошкольном возрасте меняется уровень мышления детей – и меняются модели: появляются предметно-схематические и схематические модели.

Модель - это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус - это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью.

Главной характеристикой модели является то, что она отражает, содержит в себе существенные особенности природы, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделируемого объекта. Любой шар можно назвать моделью Земли, но только по одному признаку - ее шарообразной формы. Глобус как предметная модель воспроизводит большое количество существенных признаков нашей планеты - соотнесенные в масштабе материка и океаны, моря и реки, горы и долины, государства и города. Географическая карта - это тоже модель Земли, но уже графическая, она отображает планету в плоскости бумаги. Глобус и карта - предметы, которые помогают ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам и континентам, не выходя из дома.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы - графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе.

Таким образом, заполненная страница календаря - это графическая модель состояния природы определенного периода определенного времени года, модель, в которой сочетается реалистическое изображение природы с символическим обозначением отдельных явлений. Важную роль в этом моделировании играет специальная страница календаря, на которой изображены значки и символы, - она помогает правильно заполнять календарь. Каждый день недели имеет свое обозначение цветом (наиболее приемлемой является радужная гамма): понедельник - красный, вторник - оранжевый, среда - жёлтый, четверг - зеленый, пятница - голубой, суббота - синий, воскресенье - фиолетовый. Значки погодных явлений - это маленькие пиктограммы, схематические, но понятные детям образы солнца, дождя, снега и т.д.

Второй тип графического моделирования - создание календаря наблюдений за ростом и развитием растения.

Моделирование роста и развития растений также осуществляется с помощью рисунков. Это может быть календарь наблюдений за ростом редиса или огурца. Во всех возрастных группах один раз в неделю можно фиксировать (рисовать на отдельных страницах) прорастающий в банках репчатый лук. Графическая модель будет особенно интересной, если несколько луковиц прорастают в разных условиях специально созданной опытнической ситуации и на каждой странице изображается разноцветная полоска времени - «неделя». Такая модель в виде календаря наблюдений за растущим луком может быть создана как с детьми младшего, так и с детьми старшего дошкольного возраста. Со временем лук съедают, банку с луковицей ликвидируют, а модель остается - ее можно многократно рассматривать как в свободное время, так и на специальных занятиях.

Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты-схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего

природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на окружающий мир. Составление карты-схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении маршрута в природу, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии.

В дошкольном возрасте преобладает образное мышление, потому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Демонстрационные учебные картины и маленькие раздаточные картинки, слайды, диафильмы, репродукции и видеофильмы позволяют рассказ воспитателя его объяснения, чтение познавательной литературы сделать образным, показать ребёнку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.

Особую ценность имеют цветные, большого размера учебно-наглядные пособия, на которых изображены разные экосистемы (лес, луг, степь, пустыня, тундра, полярный край, пруд или озеро, море), а также картины, на которых представлена природоохранная или сельскохозяйственная деятельность людей. В этом ряду наиболее значимыми являются картины с изображением леса и лесных животных в разные времена года.

Формирование реалистических представлений о природе на основе картин пойдёт эффективнее и быстрее, если воспитатель в процессе их рассматривания употребляет правильные обозначения-термины (например, не зайчик, а заяц-беляк; не мишка, а бурый медведь), делает пояснения достоверного содержания, исключает уменьшительно-ласкательные формы и обороты речи.

Картины важны не только для познавательного, но и для эстетического развития детей: красивый пейзаж останавливает взор, успокаивает и волнует одновременно, оставляет сильное эмоциональное впечатление. В дошкольном учреждении, как правило, много пейзажей, выполненных в разной технике (живопись, графика, репродукции, металлографика, художественная фотография). Можно вставить их в рамки и периодически организовывать мини выставки на разные темы. Воспитатели, посещая с дошкольниками такие выставки, учат их видеть красоту природы, отраженной в произведении искусства, красоту предмета, созданного человеком на основе впечатлений от природы, учат радоваться красивому предметному окружению, беречь его.

Яркие впечатления оставляют у детей познавательные видеофильмы: о лесе, пустыне, обитателях арктических и тропических зон. Завораживающе действует на детей, например, показ моря. Неоднократный показ детям животных жарких стран на картинках или в зоопарке расширяет их кругозор, вызывает интерес к окружающему миру.



Таким образом, наличие разнообразных наглядных пособий и художественных произведений в детском саду, содержательно и эмоционально отражающих объекты и образы природы, является важным условием полноценного экологического воспитания детей.

### 3.3. Наблюдение – основа чувственного познания природы.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста особое значение имеют чувственные восприятия детей, поэтому основным методом будет наблюдение в природе. Во время наблюдения ребёнок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им.

Преимущества наблюдений-занятий и в том, что здесь ребята имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Наблюдение помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание.

Для проведения наблюдений важными являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей.

Руководство наблюдениями дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых, обнаруживать через них взаимосвязь растений, животных с явлениями неживой природы.

Видный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой - оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдения. Осмысленное восприятие предметов зарождается рано. Однако небольшие опыт и знания маленького ребенка не позволяют ему видеть существенные стороны предметов. Восприятие находится в плену моторных и эмоциональных реакций. Яркие впечатления, прежде всего от быстро меняющихся, движущихся предметов и явлений, это результат произвольных наблюдений детей.

С другой стороны, в высшем своем проявлении наблюдение -это деятельность, самостоятельно организуемая самим наблюдателем. Но это умение, как утверждает С.Л. Рубинштейн, опирается на более или менее обширную систему знаний. Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдения, должен обеспечить постепенное накопление и систематизацию знаний, а также становление все более осознанного отношения наблюдателя к наблюдаемому.

Важным является вопрос о содержании наблюдений - что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать. С.Л.Рубинштейн считает, что для ребенка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и части. Различные формы восприятия у ребенка обычно сосуществуют. При этом наибольшую значимость приобретает смысловая интерпретация как частей, так и целого. Эти положения имеют решающее значение для экологического воспитания дошкольника - познания ими в процессе наблюдений различных объектов, взаимосвязей в природе, познания специфики живого.

Наблюдения в лесу, в поле, на берегах рек и озёр привлекают внимание ребят, предоставляют возможность под руководством педагога собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы. У ребят развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы. Они приучаются всматриваться в предмет и подмечать его характерные особенности. Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств. На этой основе формируется любовь к родной природе, бережное отношение к ней, любовь к Родине.

По содержанию наблюдения условно делят на два вида: природоведческие - в парк, в лес, на реку, на луг, в зоопарк, ботанический сад и наблюдения на сельскохозяйственных объектах - в поле, на птицефабрику, в сад, огород и т. д. в целях ознакомления с трудом взрослых.

Природоведческие наблюдения проводят в определенной системе. Организовывать их целесообразно на одни и те же объекты в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Например, в весенний сезон с детьми старшего дошкольного возраста следует провести наблюдения в парке с постепенным усложнением задач. Цель этих наблюдений — знакомить с весенними изменениями, развивать умение видеть их и понимать причину происходящего.

3.4. Экологическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы.

Помочь сформировать у ребёнка сочувственное отношение к природе, представителям животного и растительного мира можно с помощью художественной литературы. Целесообразно ознакомить с произведениями М.Зощенко «Охота», В.Бианки «Синичкин календарь», К.Паустовского «Квакша», «Кот – ворюга». Рекомендуется использовать такие художественные произведения, в которых в процессе анализа, спора, размышления дети самостоятельно делают правильный вывод. Например, рассказ С.Иванова «Письмо», В.Чернышевского «Оттаявший чиж». Обсуждение прослушанных рассказов послужит основой для формирования у дошкольников доброго отношения к природе.

Развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим процессом могут помочь сказки. В них человек выражает не только свою зависимость от окружающей среды, но и благодарность природе. Например, землю ласково называют – матерью-кормилицей. В сказках очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, описываются национальные, культурные традиции и праздники. В сказках разных народов можно найти сведения о природных особенностях тех мест, которые они населяют. Например, в восточных сказках подчёркивается ценность воды, её роль в жизни человека, а в сказках северных народов – роль солнца; отчётливо ощущается почтительное отношение к природе как живой, так и к неживой (например, к камням, горам, солнцу). Сказки с экологическим содержанием помогают понять природу, взаимоотношения с ней человека. В занимательной форме они знакомят детей с природными явлениями, их взаимосвязями, проблемами влияния человека на природу и многим другим.

### 3.5 Игра – как метод экологического воспитания дошкольников.

Еще одним методом экологического воспитания детей является игра. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим их миром.

Сюжетно-ролевая игра с природным содержанием может быть развёрнута дошкольником после различных событий в его жизни: посещение цирка, поездки во время отпуска на юг или в деревню; сначала обращается внимание на структуру этой игры, её составные компоненты (сюжет, роли, ролевые действия и слова, воображаемая ситуация, игрушки, атрибуты).

Воспитателю следует помнить, что это с начала и до конца им организованная игра, в которой он не идёт за детьми, а ведёт их за собой. Как правило, в игровых обучающих ситуациях воспитатель берёт на себя ведущую роль, а иногда исполняет две роли – игрового персонажа и воспитателя. При этом нельзя забывать, что интонации голоса, слова, действия – всё должно соответствовать исполняемым ролям. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи

новых знаний, усвоения их детьми, для выработки умственных и практических навыков. Игры с разрезными картинками воспитывают в ребёнке выдержку, терпение, упорство в достижении цели. Дошкольники тренируют своё восприятие, оттачивают умение анализировать детали изображения и сопоставлять их. Всё это – важные умственные и нравственные качества развивающейся личности ребёнка.

Словесно-дидактические игры развивают в дошкольниках не только восприятие и речь, умение анализировать и описывать. Они учат детей обобщать явления, классифицировать предметы, относить их к той или иной категории. Например, игры: «Когда это бывает?», «Что бывает круглым (овальным) в природе?», «Что бывает жёлтое (красное, зелёное) в природе?», «Что третье?» - берёза, рябина....(ель), «Назови одним словом» - собака, корова, кошка... (домашние животные).

В самых различных ситуациях: на поляне, в лесу, в детском саду можно использовать игру: «Отгадай по описанию». Чтобы развивалось понимание не только чужой речи, но и языка самого ребёнка, нужно предлагать ему самому придумывать загадки-описания.

Организуя различные игры, необходимо помнить, что ребёнок будет активен и получит удовольствие от игры, если игра основана на знакомых ему сведениях. В этом случае у ребёнка будет развиваться быстрота реакции, ориентировка, способность использовать багаж имеющихся знаний. Во всех случаях игра может быть тактично поддержана взрослым, который найдёт способы углубления знаний и интересов ребёнка, формирования у него

Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать.

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях...

### 3.6. Опыты, знакомящие детей с природой.

Психологические особенности детей дошкольного возраста определяют использование инновационных форм познавательной деятельности, которые являются наиболее эффективными в работе с детьми старшего дошкольного

возраста. Преимущество отдаётся непосредственным экспериментам, играм, опытам, уходу за растениями и животными, но целесообразно использовать и другие виды деятельности.

М.М. Манасеева считала: «...при воспитании детей от 1 до 8 лет следует всегда помнить, что им, прежде всего и главным образом следует по возможности полнее и лучше освоиться с окружающим их миром. Следовательно, им нужны не сказки, а факты и факты, наблюдения и опыты».

Очень хорошо, когда дети сами воспринимают явления природы, а не знакомятся с результатами чьих-то наблюдений. И наиболее эффективно использовать для этого живые уголки, создание проблемных ситуаций для детей, проведение экспериментов и опытов. Во время таких инновационных методов работы задействуются все органы чувств ребёнка. Именно они обеспечивают активизацию таких умственных операций, как анализ, синтез, сопоставление, благодаря которым ребёнок немного спонтанно овладевает теми взаимосвязями и взаимозависимостями, которые создают целостность и логическую завершенность в системе «природа - человек - общество - природа».

В овладении естественными знаниями, как и знаниями о человеке приоритетной должна стать поисково-исследовательская деятельность. Она гармонично интегрирует всю многогранность не только теоретических знаний, но и умений и навыков в отношении их приобретения и перенесения в разные сферы жизнедеятельности дошкольника.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Вопрос о сущности, структуре и значении поисковой деятельности в системе других видов деятельности детей дошкольного возраста исследуются достаточно разнопланово в трудах О.М. Ивановой, В.В. Кондратовой, С.Н. Николаевой и других научных работников.

Н.Лысенко дала такое определение: «Поисково-исследовательская деятельность - это организованная педагогом деятельность детей, в которой они путем самостоятельного открытия природы, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками их последующего самостоятельного приобретения».

Ребёнок, наблюдая за растениями, учится распознавать другую (не человеческую) форму жизни, видеть живое существо, жизнь и состояние которого

вполне зависит от того, поливают его или нет, водой комнатной температуры или холодной, чистой или с питательными веществами. Отличает здоровые и крепкие растения от слабых, хилых, которые нужно «лечить». При систематическом взаимодействии с растениями ребёнок понимает, что внешние признаки (цвет, форма, размер и тому подобное) - это, прежде всего показатели уровня благополучия растения, наличия необходимых жизненных условий. Поэтому, понимая состояние растения, ребёнок «сочувствует» ему и помогает. Поливая, пересаживая, очищая от пыли растения, сначала вместе со взрослыми, а затем самостоятельно, дошкольник будет заботиться о зелёных друзьях. Животные, так же как и растения, приносят большую радость. Дети активно общаются с ними, ведь мир наших меньших братьев чрезвычайно привлекателен. В отличие от растений, животным присуще поведение. С одной стороны, они похожи на людей: могут ходить, бегать, лазить, плавать; едят и пьют; глаза и уши позволяют им видеть и слышать, то есть воспринимать окружающий мир и реагировать на него (прятаться, кричать, убегать, нападать и тому подобное).

Замечая частично внешнее сходство между человеком и животными, ребёнок с раннего возраста понимает, что последние - живые существа. С другой стороны, животные неповторимы и своеобразны как по внешнему виду, так и по поведению. Например, многие из них имеют органы, которых нет у людей - хвост, рога, копыта, плавники, клюв и тому подобное.

Некоторые животные могут летать, жить в воде или под землей, впадать в спячку, то есть делать то, что не свойственно человеку. Необыкновенность и динамичность животных очень нравится детям. Но поведение дошкольника относительно животных всегда должно быть под вниманием и руководством взрослого, так как оно может быть опасным и для животного и для ребёнка.

Умелая организация работы с детьми по уходу за живыми существами и растениями позволяет педагогу решить задачу воспитания у детей заботливого отношения к животным и бережного отношения к природе.

### 3.7. Разнообразие эффективных форм работы с детьми.

В копилке воспитателя должны быть не только традиционные формы работы с детьми, она пополняется в зависимости от опыта педагога, его творческих поисков. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в учреждении реализуется через следующие виды деятельности.

Игра-занятие. Этот тип организованной деятельности является ведущим в жизни малыша, поэтому широко планируется для всех возрастов дошкольников. Работа по экологическому воспитанию детей может вестись в ходе сюжетно-ролевых игр: «Магазин семян», «Овощной магазин», «Народная аптека», «Питомник», «Речной дозор», «Зоомагазин», «Ветеринарная аптека».



Зрелищные мероприятия. Экологические развлечения, праздники по сезонам, способствуют эмоциональному восприятию информации, побуждению беречь богатство природы родного края. К таким мероприятиям относятся: «Хвала хлебу», «Праздник урожая», «Осенняя феерия», «Хрустальная зимушка-зима», «Грачи прилетели», «Здравствуй, лето красное!». Постановка мюзикла «Как звери к зиме готовились», опера «Бал цветов» способствуют образному восприятию и легкому усвоению материала.

Работа с семьей. Для раскрытия родителям понятия «экология для малышей» можно провести дни открытых дверей, экологические акции, туристические походы, путешествия, Дни доброты.

Сотрудничество с социумом. Программа по экологическому воспитанию дошкольников предусматривает преемственность в работе дошкольного учреждения и начального звена общеобразовательной школы. Для формирования основ экологической культуры у дошкольников и школьников можно организовать форумы по обмену опытом детей, конкурсы «Юный исследователь», лаборатории «Советы ученого Пробиркина», мастерские «Уроки Самоделкина», клуб «Уроки экологической безопасности».

Экскурсия в питомник поможет детям осознать кропотливость труда взрослых в процессе выращивания растений из маленьких черенков в большую садовую культуру. Посетить с детьми приемник для бездомных животных вместе с родителями – значит пробудить у воспитанников чувство глубокого сострадания к оставленным питомцам, желание заботиться о них и помочь найти своего хозяина.

Труд. Задачи программы воспитатель реализует в практической деятельности на участке, в экологическом центре, на тематических площадках.

Изготовление книжек-самоделок «Экологические сказки» в совместной деятельности детей с родителями позволят активизировать мыслительную деятельность ребят в придумывании сюжета и оформлении книжных страниц. Детям предлагается оформить такие книги, как: «Сказка о любопытной Козявочке», «Как путешествовала капелька», «Сказка о цветке Росянка». Мастерская по изготовлению кукол «Капелька», «Королева Экология», «Пробиркин», «Самоделкин», «Экологическая Безопасность» Подобные книги обогатят развивающие центры новыми персонажами, которые станут главными героями игры малышей, их советчиками в принятии грамотных решений в сохранении экологии своего участка.

Заключение.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что на воспитателях детского сада лежит большая ответственность за воспитание экологической культуры старших дошкольников. Дети должны получить знания о природе родного края, о ее сущности и законах, т.к. исправить имеющиеся неправильные

представления о природе значительно труднее, чем образовывать новые. Педагоги в своей практике должны применять разнообразные формы и методы ознакомления с природой потому, что у ребенка откладывается в сознании только то, что оставило яркий след. Дети дошкольного возраста в условиях правильно организованного взрослыми педагогического процесса, с успехом усваивают разнообразные знания о природе своего края. Эти знания развивают детей в умственном плане, а при эмоциональной их подаче становятся основой положительного отношения к родной природе, воспитанию экологической культуры. Таким образом, воспитание экологической культуры предполагает развитие нравственного, гуманного отношения к природе, и вместе с тем совершенствование внутреннего мира самого дошкольника.

Использование разнообразных форм и методов работы способствуют воспитанию экологической культуры детей дошкольного возраста.



# Консультация «Играя, познаём природу»



Человек и природа.... Эта тема очень актуальна в наше время, так как деятельность людей порой губительно влияет на окружающую среду, животный и растительный мир, к сожалению уже нередки ситуации, граничащие с экологическими катастрофами.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, экологическое воспитание детей в детском саду строится на игровой основе, с большим включением разных видов игр.

Разнообразные игры с экологическим содержанием не только знакомят ребенка с окружающим миром, но и помогают сформировать систему социальных ценностей, ориентированных на бережное отношение к природе.

Хотелось бы немного остановиться на значении экологических игр.

Большое влияние оказывают экологические игры на умственное развитие. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщать, при этом тренируются их внимание, память.

Так же в процессе экологических игр обогащается словарный запас: дети узнают названия животных, птиц, растений, насекомых, учатся описывать их внешний вид, характерные особенности.

Экологические игры способствуют и развитию математического мышления – ребенок отсчитывает необходимое количество предметов (Например, игра «Собери шишки в корзину»), сравнивает их по величине и форме, совершенствуется ориентировка во времени (игра «Что сначала, что потом?»).

Игра – первая ступень бесконечной лестницы жизни. Она обучает, воспитывает, выступает надёжным средством социализации и саморазвития личности – именно поэтому она так важна для ребёнка.

Значение игр, в том числе обучающих дидактических, в воспитательно-образовательном процессе, хорошо известно всем педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста. Важны они и в экологическом воспитании маленьких любителей и защитников природы.

Дети любят играть, они с удовольствием и по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут... учиться.

Такова специфика дидактической игры. Ребёнок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

О важности использования дидактической игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста писали Л. И. Грехова, С. Н. Николаева, Н. В. Рыжова, В. А. Дрязгунова и др. Значение проблемы обучения в игре эколого-образовательном процессе настолько велико, что мы сочли обратиться к её рассмотрению ещё раз.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности. Такая игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность её решения. При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также учитывать уровень подготовленности детей. Например, если малыши способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, (здесь уместны такие игры как «Волшебный мешочек», «Угадай, кто как кричит», «Большие и маленькие», «Угадай, что съел» и др., то дети средней группы уже могут сравнить объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине. («Опиши, я отгадаю», «Какая сегодня погода», «Что лишнее», «Кто, где живёт», «С какого дерева листочек», «Собери картинку», «Найди одинаковый цветок», «Кто, где живёт», «Детки на ветки» и т. д.)

Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе. Помимо углубленных знаний дидактическая задача должна предусматривать развитие умений и операций, формирование личностных качеств ребёнка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно-волевою сферу ребёнка. Специфика этого компонента игры определяется возрастом дошкольников: конкретные правила, состоящие из одного-двух элементов в играх для малышей, от группы к группе усложняются, становятся более жесткими, часто изменяются или дополняются новыми правилами по инициативе самих играющих.

Обучающая игра не мыслима без игровых действий, повышающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний и навыков. Для детей, начиная с 4-5 лет в дидактическую игру можно включать элементы состязания; при этом старшие дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно; порой они сами стараются придать игровым действиям соревновательный характер.

Это доступно в случаях загадывания, узнавания, поиска, раскладывания по порядку. (Например: «Кто больше» назовёт слова относящиеся к характеристике, например белого медведя или «Овощи и фрукты» дается набор карточек, разложи на две группы, раздели по цвету величине, форме; разложи карточки на три группы: что едят только сырым; сырым и варёным; только варёным, разложи фрукты от

самого сладкого к кислому, от самого любимого к нелюбимому и т. д. Игра «Месяцы года» разложи карточки по временам года, построй паровозик времени, назови каждый «вагон»; найди все зимние месяцы, осенние и т. д.)

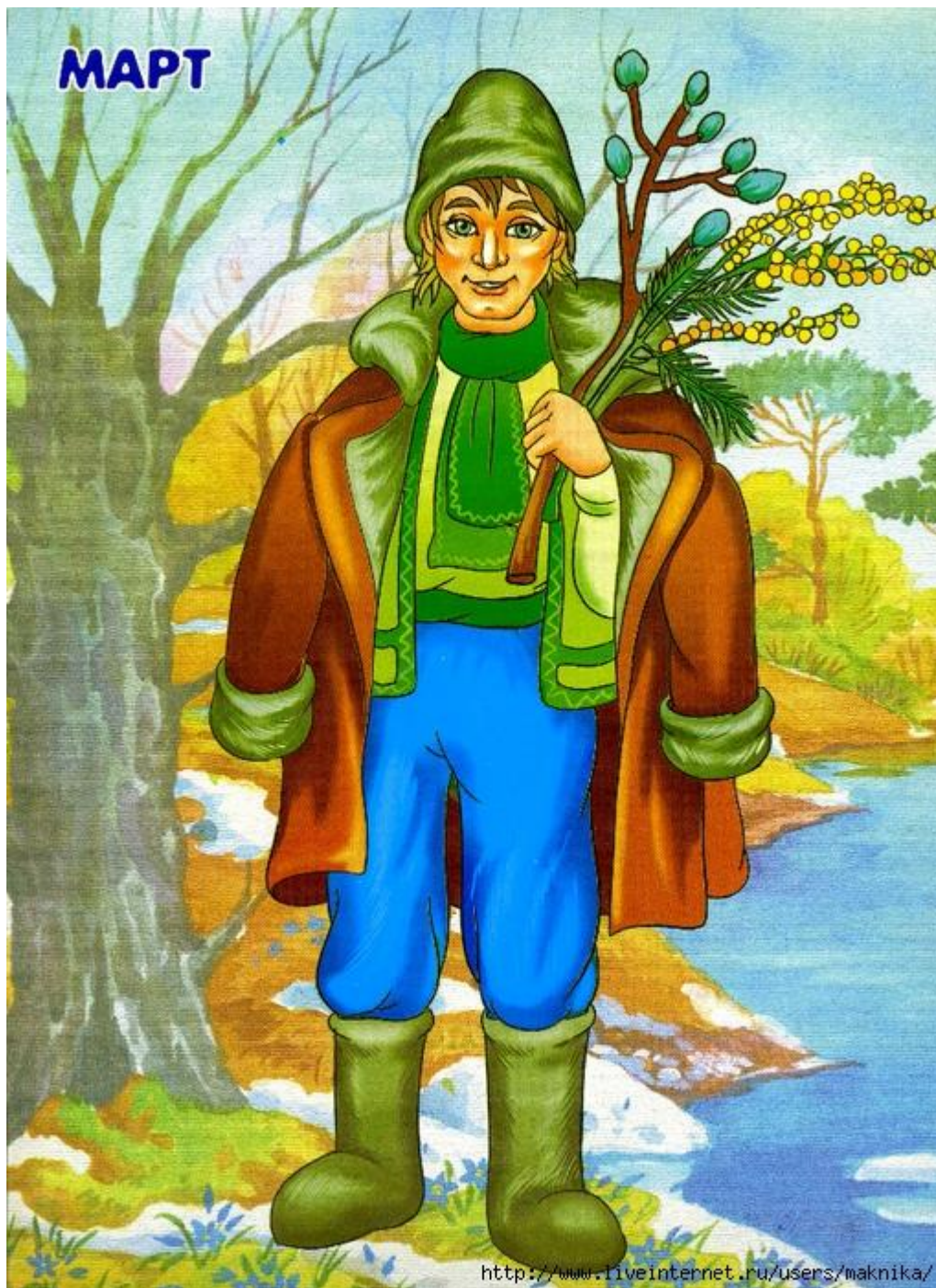
Однако все без исключения игровые действия должны регулироваться правилами и ориентироваться на решение конкретных задач.

Обучающая игра природоведческого и экологического содержания используется педагогом, прежде всего с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность определённого организма и экосистемы в целом, создать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.





МАРТ



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

# Разработка конспектов занятий



## Конспект занятия «Двугорбый верблюд пустыни»

Цель: Углубить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспособился к условиям жизни. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение.

### 2. Напиши письмо верблюду

Цель: Расширить представления детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

3. Опыт. Определение возможности проживания верблюда в пустыне, неделями обходясь без воды

Цель: Показать, почему верблюды могут жить в пустыне, неделями обходясь без воды.

Развивающая среда: картинки с изображением верблюда, пособие Н. Рыжовой «Напиши письмо мартышке», зеркальце.

### Содержание

1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «Верблюд». Читает стихотворение С.Баруздина «Верблюд».

Интересно прокатиться  
На коне и на слоне!  
Но удобнее сидится  
У верблюда на спине!  
С виду горд и непреклонен,  
Он на деле не таков!  
По натуре он тихоня  
И добряк из добряков!  
У кого возможность будет  
Съездить в дальние края,  
Прокатитесь на верблюде, -  
Право, здорово, друзья!

Это домашнее животное. Верблюд служит человеку уже около 5 тысяч лет. Он хорошо приспособлен для жизни в пустыне. Длинная густая шерсть помогает верблюду переносить дневную жару и ночной холод. Пищи в пустыне мало, и верблюд обходится колючим кустарником и травами.

Самое замечательное у верблюда – его горбы. Верблюды бывают двугорбые и одногорбые. В горбах накапливаются жир и вода, которые он будет расходовать в

переходах по пустыне. Чем выше горбы, тем дольше может обходиться без пищи и воды верблюд. В конце путешествия, когда жировые запасы будут израсходованы, верблюжьи горбы обвиснут и будут болтаться.

Как вы думаете, что используют люди в пищу? (Верблюжье молоко.) А из шерсти что делают? (Одежду.)

Воспитатель просит детей показать друг другу движения животных (медведя, зайца, лягушки, кенгуру и т.д.), по которым нужно узнать животных.

2. Затем дети «пишут» письмо верблюду.

Здравствуй, уважаемый Верблюд!

Многие называют тебя кораблем пустыни. Как корабль, плывешь ты по песчаным волнам, преодолевая сильный ветер. Ни одно животное не может выдержать такое длительное время без воды и пищи. Гордое и сильное животное! Мы очень хотим быть твоими друзьями.

Воспитатель предлагает каждому ребенку нарисовать «угощение» своему другу. Через некоторое время, когда воспитатель сочтет, что письмо уже «дошло» до адресата, он вкладывает ответ верблюда в конверт и читает детям, или дети читают его самостоятельно.

Письмо одногорбого верблюда

Здравствуй, дорогой друг!

Пишет тебе из пустынного края одногорбый верблюд по имени Дромадер. Рад твоему письму. Я тоже очень хочу быть твоим другом. Считай, что я уже стал им.

Верблюд я домашний. Но это не значит, что все люди – мои друзья. Бывает, идешь-идешь, приляжешь, а хозяин уже тут как тут – с палкой в руках. Не люблю этого. Ведь не злюсь я на хозяина, когда он вдруг останавливается на отдых. Но сейчас у меня хороший хозяин, ты не волнуйся.

Несколько слов о себе. Животное я сильное. Поскольку я все время что-нибудь жую, меня называют жвачным. Любишь ли ты жевать? Если да, то ты, наверно, наш дальний родственник. Напиши, хватает ли у вас жвачки? Может, тебе прислать верблюжьей? Она необыкновенно вкусная.

Я довольно высок – целых два метра в высоту! Да и в длину я не маленький: три метра от начала морды (так у меня называется лицо) до хвоста. Самое интересное, что и от конца хвоста до начала морды столько же! Это меня удивляет. У меня очень длинная шея, короткая голова, а нос и рот – особые. Они так устроены, что пыль никогда не мешает мне дышать.

Как ты знаешь, горб у меня один, но мне хватает. В нем я запасую жир на черный день, когда есть будет совсем нечего. Чем больше я ем, тем больше горб, и наоборот. Это очень удобно. Удивляюсь, почему люди так не делают. Иметь горб гораздо удобнее, чем таскать с собой в сумках или баулах огромные запасы еды, как



это делает мой хозяин. Ведь я, например, благодаря своему горбу могу прожить без пищи целых десять дней.

Горжусь я и своей шерстью. А как же – она такая густая, волнистая, мягкая. Самые длинные волосы у меня – под шеей, на горбе, плечах и затылке. Может, кому-то не нравится цвет моей шерсти – не слишком выразительный. А для меня такой песочный цвет очень важен – помогает укрываться в пустыне. На груди, коленях и передних ногах у меня образовались мозоли. Но это вовсе не от того, что я такой трудолюбивый. Эти мозоли защищают меня от горячего песка, на котором я вынужден отдыхать.

Чтобы выжить в пустыне, мне приходится питаться сухими и жесткими растениями, даже если на них много колючек и шипов. Мне они даже кажутся вкусными. Ведь некоторые люди тоже любят «острые» блюда. Если среди твоих друзей есть такие, могу прислать парочку колючек.

Прощай, мой друг. Мне скоро отправляться в дальнюю дорогу с караваном. Вернусь не скоро. Путь предстоит нелегкий. Но я не жалею, ведь я – выносливый верблюд. Пожелай мне удачи и побольше колючек в пути.

Прощай.

Твой Верблюд - корабль пустыни.

3. Опыт.

Воспитатель предлагает детям подышать на зеркальце. Дети выясняют, что зеркало затуманивается, так как на нем оседают мельчайшие капельки воды. Воспитатель поясняет: воздух, выдыхаемый человеком, так же как и другими живыми существами, содержит водяной пар. Часть этой воды выходит наружу, а часть задерживается в носу. Но носовой канал у человека короткий и прямой. У верблюда же этот канал длинный и извилистый. Благодаря этому значительная часть водяных паров задерживается в носу верблюда, а не выходит наружу. Это помогает ему дольше обходиться без питья, так как он меньше теряет воды через дыхание.



# Конспект

## Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»

Цель: Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.

### 2. Опыт. Как маскируются животные

Цель: Выяснить, как маскируются животные.

Развивающая среда: картины: «Лоси в лесу», «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы», игрушка-зайчик, контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, 4-этажного дома, маленькие картинки с изображением белки, лося, зайца; модель маскировки; листы белой бумаги, желтые мелки, красный прозрачный пластик, ковролин, верёвочки-липучки.

### Содержание

1. Воспитатель показывает детям игрушечного зайца, говорит, что он не захотел жить в магазине на полке, решил уйти в настоящий лес. Предлагает ребятам помочь ему: показать картины и рассказать, как живые звери живут в лесу зимой. Поочередно выставляются картины с изображением белки, лося, зайца. Дети, беря в руки зайчика, рассказывают, что они видят на картине и что знают о животных.

Воспитатель прикрепляет на ковролин дом (слева) и деревья (справа), протягивает веревочки, разделяющие этажи. Выставляет изображения животных и обсуждает с детьми их приспособительные особенности.

Белка: живет на самых высоких этажах (3-й – 4-й), но может спуститься и вниз.

Вопросы:

Чем питается белка на деревьях?

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям?

Где устраивает свое гнездо?

Что ей помогает спастись от врагов?

Что защищает от холода?

Лось: наземное животное.

Вопросы:

На каком этаже обитает лось?

С какого этажа добывает свой корм в зимнее время?

Что ему в этом помогает?

Как лось защищается от врагов?

Заяц: наземное животное, полностью живет на нижнем этаже леса.

Вопросы:



Чем питается заяц зимой?  
Что ему в этом помогает?  
Как он спасается от врагов?  
Что помогает ему выдержать холода?

Воспитатель обращается к игрушечному зайчику: - Ты теперь знаешь, как в лесу непросто жить. Все животные леса приспособлены к трудным зимним условиям. Зайцу надо обязательно иметь острые зубы, быстрые ноги, шерсть белой окраски. Ты совсем не такой. Наверно, тебе не стоит идти в лес. Оставайся лучше жить у наших детей. Они будут играть с тобой и заботиться о тебе.

#### Физкультминутка

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так,  
И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Вот так, вот так,  
Надо лапочки погреть.

Зайку кто-то напугал,  
Зайчик – прыг – и ускакал.  
Вот так, вот так,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Шустрый зайчик ускакал.

(Дети согласовывают движения с текстом)

2. Воспитатель демонстрирует модель маскировки, ставя по очереди условные фигурки белки, зайца. Демонстрирует их то на пестрой, то на белой части модели.

Подводит детей к выводу: маскировочная окраска зверька делает его незаметным, если он находится на фоне, который по цвету совпадает с его окраской. При этом зверек должен быть неподвижен (замереть на месте).

Затем желтым мелком дети рисуют птичку на белой бумаге. Накрывают картинку красным пластиком.

Что видим? – птичка исчезла!

Почему? – как желтая птичка, так и красный пластик отражает цвет, который затем попадает нам в глаза. Красный цвет не чистый, он содержит в себе желтый. Этот желтый цвет сливается с желтым на картинке, и глаз не в состоянии отделить один цвет от другого.

Животные часто меняют окраску, сливаясь с цветом окружающего пейзажа, что помогает им защититься от хищников. Глаза хищника не могут отличить цвет его возможной жертвы от цвета листвы или травы.

Воспитатель просит детей назвать примеры маскировочной окраски животных.



# Конспект

## Беседа «Вода вокруг нас. круговорот воды в природе»

Цель: Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде, рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.

2. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу». Цель: Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.

Развивающая среда: глобус, картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; схема круговорота воды в природе, предметные картинки с сюжетами использования воды, рассказ «Что такое кислый дождь?»

### Содержание

1. Воспитатель обращает внимание детей на картины, где изображены моря, реки, озера. Просит объяснить, что изображено на картинах. Дети объясняют, воспитатель говорит, что все, изображенное на картинах, - это вода, дополняет рассказы детей.

Читает стихотворение Н. Рыжовой:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Дети работают с картинками. Беседа о том, кому нужна вода.

Вопросы:

1. Что вы знаете про воду?
2. Какая она?
3. Кому она нужна?
4. Зачем вода растениям?

5. Как они ее получают?
6. Нужна или вода животным?
7. Нужна ли вода человеку?
8. Что он с ней делает?

(Дети рассматривают свои картинки и рассказывают, как человек использует воду.)

Воспитатель просит детей подумать: откуда берется вода в кране? Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. Подчеркивает, что в кране – вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде надо относиться бережно, не оставлять без надобности открытые краны.

Воспитатель: А как же рождается речка? Хотите узнать? (Приглашает детей подойти, кладет перед ними широкую и длинную полоску голубой ткани.) На земле много разных рек – большие и маленькие, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков. Хотите сделать свою большую речку?

Вот эта широкая и длинная полоска ткани – главная река, а узкие голубые ленты – ручейки. Расположите их так, чтобы ручейки впадали в большую реку. А как попадает вода в речку?

Воспитатель показывает схему круговорота воды в природе и рассказывает, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу, объясняет, как это происходит.

## 2. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – ее детки Капельки, и им пора оправляться в путь. (Звучит музыка, напоминающая звуки дождя.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Туча подсказывает, что им делать.

Полетели Капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. (Капельки составляют ручейки, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой речкой (ручейки соединяются в одну цепочку). Плынут Капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большой океан (дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз Жайна пригрело. Стали Капельки легкими, потянулись вверх (присевшие Капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, Капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

После игры воспитатель читает детям рассказ «Что такое кислый дождь?».

Показывает на глобусе Балтийское море, Швецию. Задает вопросы: Что такое кислый дождь? Из чего он получается? Кому он вредит? Откуда берется дым в воздухе? Что надо делать, чтобы кислых дождей не было?



## Конспект занятия «Весенний уход за комнатными растениями»

Цель: Учить детей по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.

2. Опыт. Вырастить из морковных верхушек морковь

Цель: Показать детям, что морковь можно вырастить из морковных верхушек.

Развивающая среда: 1. Игрушка – кукла Айболит, грузовая машина с зелеными крестами, чемоданчик доктора, в котором палочки для рыхления, пульверизатор, рецепты, пакетики, пузырьки с удобрениями, ножницы, коробка с толченым углем. Мешочек с хорошей землей на машине.

2. Верхушки морковки, песок, емкость для посадки.

### Содержание

1. Раздается стук в дверь, въезжает машина с Айболитом:

Я доктор Айболит из «зеленой службы», проверяю состояние зеленых пациентов – комнатных растений, выясняю, как они себя чувствуют, кто здоров, кто болен.

Есть ли в вашей группе растения? Какие? Знаете ли вы, как правильно ухаживать за ними, чтобы они не болели? (Дети рассказывают.)

Сейчас апрель - разгар весны. Растения чувствуют, что увеличился день - стало больше света. В них пробуждаются новые силы, они начинают расти, некоторые - зацветают. В это время всем комнатным растениям необходимы хорошие условия: за зиму они истощились, нужна подкормка или новая земля, в которой много питательных веществ.

Затем дети вместе с Айболитом рассматривают растения, оценивают общее состояние, обнаруживают недостатки, ставят диагноз и начинают лечение.

Айболит обращается к детям:

- Посмотрите на это растение. Как оно называется? Да, бальзамин, но его и еще как-то называют... (напомнить - огоньком прозвали, а некоторые зовут Ванькой мокрым). Как он себя чувствует?... Похоже, неважно - стебли вытянулись, листьев мало, почти все опали, цветов совсем нет. Его надо лечить, омолаживать. Забирать его в больницу я не буду, вы его вылечите сами. Выписываю рецепт: «Обрезать все веточки, оставив «пеньки», присыпать их углем, чтобы не попала инфекция. Каждый день опрыскивать, на солнце и сквозняк не ставить». Верхушки обрезанных



черенков поставить в воду и, когда у них появятся корни, пересадить в чистую посуду.

Вот еще бальзамин, выглядит хорошо: пышный куст, много листьев и цветов. Здоровое и красивое растение. Почему? Потому, что стоит в светлом месте, но не на сквозняке, отдельно от всех растений, никто его не задевает, вы его хорошо поливаете. А он все это любит. Его только весной надо хорошо подкармливать. Пишите: «Сделать крепкий раствор - 1 столовую ложку сухих минеральных удобрений (дает пакетик с удобрениями) развести в пол-литре воды. Из этого раствора брать по 1 чайной ложке и добавлять ее в пол-литра воды, которой поливать бальзамин. Подкармливать 1 раз в неделю после полива».

Вот другое растение - пушистое, красивое. Как оно называется? Правильно - аспарагус. Как оно себя чувствует? Есть пожелтевшие веточки, но их немного, в целом растение здорово.

Пишите: «Срезать пожелтевшие веточки; опрыскивать из пульверизатора 1 -2 раза в неделю, в яркие солнечные дни - каждый день. Не пересаживать, на прямое солнце не ставить, один раз в две недели подкармливать».

Вот еще один аспарагус. Выглядит по-другому: ветки очень длинные, у основания голые, горшок маленький (осматривает корневую систему), весь заполнен корнями.

Рецепт: «Обрезать длинные голые веточки, куст разделить на два, посадить в два горшочка в новую землю. Притенять от солнца, опрыскивать, ежедневно хорошо поливать».

А это растение как называется? Явно больное - листья поражены щитовкой, скручиваются, засыхают (рассматривает пораженный лист, показывает детям вредителя.) Это растение надо изолировать, чтобы не заразились другие растения. Поставьте его в машину - я увезу его в свою больницу для специального лечения.

Уходя, оставляет рецепты, землю, удобрение.

Айболит говорит: «Выполняйте мои назначения, через 1-2 недели приеду снова. До свидания».

### Физкультминутка

Отдых нам - физкультминутка,  
Занимай свои места.  
Раз - присели, два - привстали,  
Сели-встали, сели-встали –  
Ванькой-встанькой словно стали.  
А потом пустились вскачь,  
Будто мой упругий мяч.  
{Соответствующие движения}

2. Воспитатель просит детей вспомнить, из чего можно вырастить растения (из семян, луковиц, черенков, стволиков, усов — называет растения, размножаемые этими способами), затем говорит:

- А сегодня мы познакомимся еще с одним интересным способом выращивания растений - будем выращивать морковь из морковных верхушек.

Наполнить емкость песком. Обильно полить водой. Посадить верхушки в песок срезам вниз. Поставить на свет. Поливать в течение недели. На верхушках растут зеленые стебли и листья.



**Чтение**  
**А.С. Пушкина «Ветер, ветер»**



Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе.  
Не боишься никого,  
Кроме бога одного.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ее». — «Постой, —  
Отвечает ветер буйный, —  
Там за речкой тихоструйной  
Есть высокая гора,  
В ней глубокая нора;  
В той норе, во тьме печальной,  
Гроб качается хрустальный  
На цепях между столбов.  
Не видать ничьих следов  
Вкруг того пустого места,  
В том гробу твоя невеста.

## Анализ стихотворения «Ветер, ветер, ты могуч» Пушкина

Произведение «Ветер, ветер, ты могуч» Александра Сергеевича Пушкина — часть «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

Стихотворение написано примерно в 1833 году. Оно создавалось в так называемую вторую Болдинскую осень. К этому времени поэт счастливо женат, избран членом Российской академии, пишет и стихи, и прозу. По жанру, несомненно, сказка в лучших народных традициях, впрочем, писанная хореем с перекрестной рифмовкой. Отрывок относится к завершению сюжета. Это момент, когда королевич Елисей в последней надежде расспрашивает ветер, получает ответ, лишается надежды и в отчаянии бредет к «хрустальному гробу». В дальнейшем, как известно, дело принимает самый благоприятный для молодых оборот и заканчивается веселой свадьбой. Начинается повествование с того, что Елисей не унывает в своих пока еще тщетных розысках. Одушевленная природа продолжает указывать ему путь. К кому обратиться дальше, ему подсказывает «ясный месяц». Следует диалог с ветром. Парентеза (в данном случае, обращение) усилена

лексическим повтором. Это подчеркивает умоляющий характер просьбы героя. Начинает он с восхваления ветра, но не льстивого, а вполне заслуженного. Действительно, он и гоняет стаи туч, и волнует море, и всюду веет. Впрочем, как того и следовало ждать, есть и предел его могуществу. Бога он боится. Так в сказку проникает христианское мироощущение. «Аль откажешь в ответе?»: после этого вопроса он задает свой главный «не видал ты царевны?» Он считает нужным добавить, что ищет не просто так, а по праву: я жених ее. Буйный собеседник сразу переходит к делу (в 13 строке целых две инверсии). Он подробно описывает дорогу, королевичу не понадобится ни карты, ни проводника. Идти нужно к горе за рекой, в пещере (норе) «во тьме печальной» качается гроб с невестой героя. Место пустое, людям неизвестное: не видать ничьих следов (двойное отрицание). Он даже описывает устройство гроба: на цепях между столбов. Движение его, безусловно, вызывает сам ветер, когда навещает таинственное убежище. После таких вестей «королевич зарыдал». Эпитет: тихоструйной. Фольклорное, с устаревшей формой прилагательного, словосочетание: сине море. Интонация оживленная, драматичная, лексика возвышенная и колоритная.

В основу «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина лег как сюжет русской сказки, услышанной поэтом в Михайловском, так и элементы историй братьев Гримм.





# Памятка «Советы по проведению игр»





В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность.

Сегодня экология – не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это еще и мировоззрение. Поэтому на первый план воспитания выводится формирование основ экологического сознания дошкольников, понимания общих законов развития материального мира, а не просто набор сведений о природных явлениях и объектах.

Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием ответственного отношения к природе, поэтому одной из главных задач воспитания является формирование современных основ экологической культуры.

Экологическая культура – это особый вид культуры, которая характеризуется наличием знаний и умений по экологии, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Экологическая культура формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте.

Об этом «говорят» психолого-педагогические исследования последних десятилетий А. В. Запорожца, Н. Н. Поддьякова, И. Д. Звулва, Л. С. Игнатъевой, П. Т. Саморуковой, Н. Н. Кондратьевой, С. Н. Николаевой. Так, С. Н. Николаева в своей программе «Юный эколог», разработала перспективно-тематическое планирование для детей 2 – 7 лет, включающее в себя занятия по экологическому воспитанию, экскурсии, прогулки по экологической тропе, чтение художественной литературы, познавательные беседы, экологические акции, праздники, разные виды игр. Все эти работы широко используются в процессе обучения и воспитания экологической культуры у детей.

## 2. Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности.

Но мы хотим остановиться на игровой деятельности. Ведь именно игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Игра оказывает на маленького ребенка развивающее воздействие и использование ее как средства экологического воспитания детей важно по целому ряду причин:

развивает познавательные способности и речь ребенка;  
способствует становлению личности, сохранению здоровья;  
доставляет радость ребенку в партнерских отношениях;  
позволяет развивать у ребенка самые разнообразные положительные качества;  
воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается чувство товарищества, взаимопомощи, воспитывается культура поведения и общения.

В педагогической практике существует целый ряд разных видов игр природоведческого содержания. Но особая роль отводится дидактической игре. Ее особая значимость состоит в том, что дидактическая игра способствует формированию такого качества ума как его гибкость и подвижность, способного развивать внимание, воображение, формирует волю ребенка, способствует развитию важнейших психических новообразований ребенка: усвоение мотивов значимой общественной деятельности, становлению элементов произвольного поведения, что является важными составляющими при формировании основ экологической культуры дошкольников.

Виды дидактических игр, используемых в старшей группе:

игры с предметами;

словесные игры;

настольно-печатные игры.

В играх с предметами используются игрушки, картинки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширить и уточнить знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация, совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи, воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания).

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной сфере, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Словесные игры проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Все эти виды дидактических игр используются как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольников (на прогулке, при организации самостоятельной деятельности детей, при индивидуальной работе).

Знать о природе мало – стыдно, а не знать совсем просто невозможно. Экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Дошкольный возраст стал первым этапом в развитии экологической культуры человека. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируется основа нравственно-экологических позиций.

Наш опыт показывает, что в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной увлекательной форме в игре и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Приоритетным направлением дошкольной образовательной системы является воспитание экологической культуры, то есть поиск средств обучения для формирования у детей осознанной позиции в отношении природы. Малыши на занятиях по экологии учатся не только рационально использовать природные ресурсы, любоваться миром вокруг, но и бережно относиться ко всему живому. Для реализации такой важной педагогической миссии широко применяются игры как ведущий вид деятельности дошкольников.

Экологическое содержание должно соответствовать возрасту воспитанников. Во второй младшей группе, например, у детей нет достаточного багажа знаний относительно животных Севера, чтобы в дидактической игре распределить карточки с представителями фауны на обитателей холодных краёв и тропиков. А вот с заданием на распределение домашних и диких животных дети 3–4 лет справиться смогут.

Игровые правила должны представлять собой модель поведения в природе. Например, при проведении инсценировки «На пикнике» дети подготовительной группы показывают не только, как нужно собираться на отдых, но и демонстрируют последовательность уборки, сортировки мусора.

Правила и критерии оценивания должны быть тщательно продуманы педагогом перед игрой.

Все игры должны иметь наглядное сопровождение. «Лучше один раз увидеть» — это важный принцип организации работы с детьми, которые в дошкольном возрасте воспринимают мир через образы.

Игра — дело добровольное. Если ребёнок отказывается принимать участие в этом виде деятельности, настаивать не стоит. Но узнать причины такого отказа нужно обязательно. Возможно, малыш боится ошибиться или повторить неудачный опыт прошлой игры, в которой упал, споткнулся, забыл ответ. В этом случае помогут терапевтические сказки, в которых в литературной форме описаны и проблемы, и пути их решения.

Индивидуальный подход. Все дети разные. И не только по характеру, но и по темпераменту. Поэтому педагог должен найти тот круг игр (или игровых действий), который нравится конкретному воспитаннику.

Поощрение самостоятельности. Этот принцип не распространяется на младшие группы, так как при организации работы с детьми 1,5–4 лет воспитатель является полноценным участником игры, принимая на себя роль лидера (водящего).

Хронометраж игры должен соответствовать возрасту детей. Иначе даже самая интересная игра может наскучить, а значит, цели и задачи деятельности реализованы не будут.

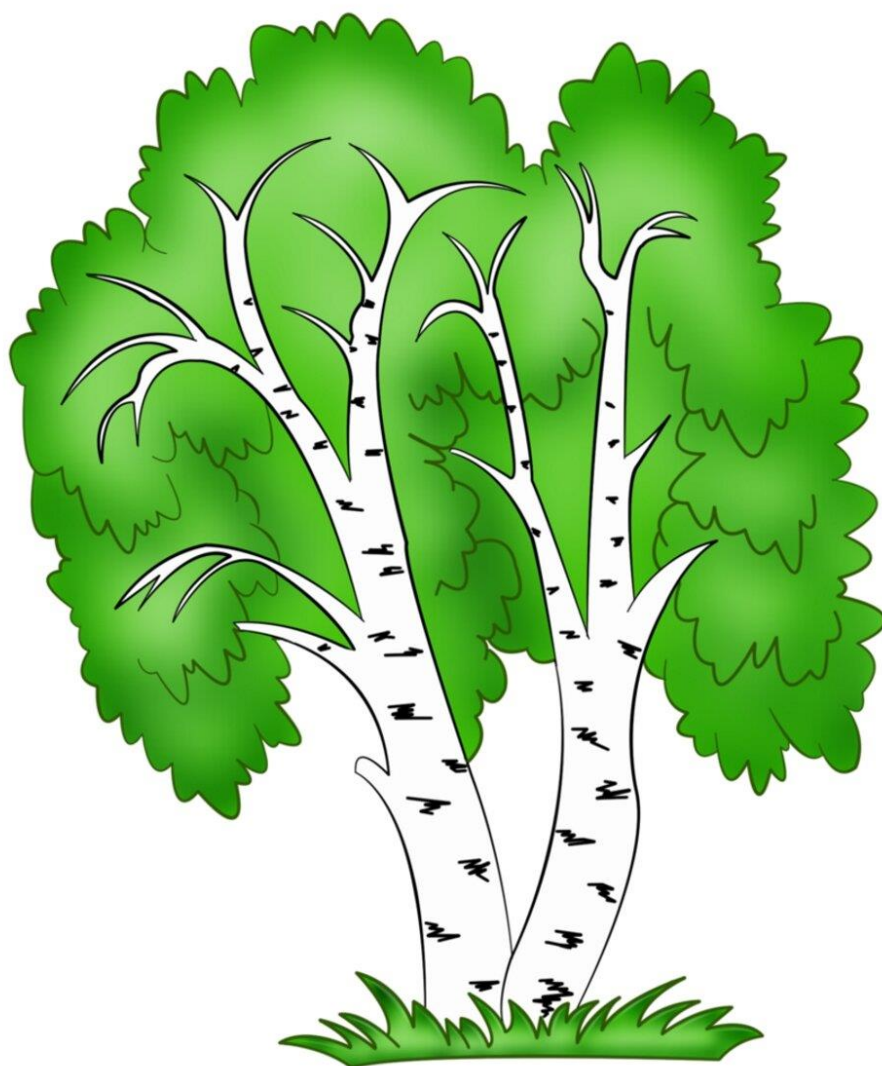
Освоенные игры нужно время от времени повторять. Суть этого принципа сводится не к периодическому воспроизведению игровых действий, а к повторению игрового материала, то есть темы, связанной с экологией.

Каждый участник игры после её завершения должен получить одобрение взрослого. Создание ситуации успеха в каждом виде деятельности помогает воспитывать в детях уверенность в себе и своих силах.

В ряде методической литературы деловые, интеллектуальные игры (викторины) также относят к дидактическим. Однако они представляют собой не конкретный набор игровых действий, объединённый общим игровым условием, а форму организации деятельности детей. То есть в одной викторине может быть и настольно-печатная игра, и интерактивная, и подвижная.

Экспериментальная деятельность в детском саду занимает особое место в ряду игровых методических приёмов: игры с природным материалом не только помогают детям уяснить его свойства, но и прийти к выводу о необходимости природосообразного поведения в повседневной жизни.

# Рекомендации «Читаем детям о природе»



Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Именно дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. "Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребенок может поймать бабочку, сломать ветку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Если ребенок поймет, что его благополучие, завтрашний день, счастье его самого, его близких и друзей зависят от чистоты воздуха и воды, конкретной помощи ручейку и березке, он встанет в ряды защитников и друзей природы.

Экологическое образование посредством чтения художественной литературы является одним из направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения. Это важное средство всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней.

Писатели, поэты, всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В.Сухомлинский писал: «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир» Вот почему так важно с раннего детства прививать у детей любовь к чтению художественных произведений.

Для решения задач экологического воспитания, я использовала следующие программы: "Юный эколог" С. Н. Николаевой, "Наш дом – природа" Н. А. Рыжовой, "Мы" Н. Н. Кондратьевой, О. В.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Начала работу с диагностики. Результаты показали низкий уровень сформированности экологической культуры у большинства детей. Проведенное анкетирование родителей воспитанников «Что и как читаем дома?» показали, что существует опасная тенденция падения интереса к книге. На смену чтению в семье пришли компьютерные игры, интернет, телевизор. У детей пропадает интерес к художественной литературе. Объединила эти две проблемы в одну: как воспитать в



детях позитивное отношение к природе через любовь к художественной литературе.

Поставила перед собой следующие задачи:.

1.Познакомить детей с творчеством писателей В.В.Бианки, К .Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Пушкина А.С., Ф.Тютчева, А Фета и других писателей

2.Учить детей видеть красоту родной природы в художественных произведениях, реагировать на поэтическое слово

3.Развивать познавательный интерес к природе, смысловое восприятие прочитанного, побуждать задавать вопросы о прочитанном.

4.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе

У истоков художественной литературы всегда стоял фольклор. Одним из видов фольклора, который носит природоведческий характер, является детский фольклор. Его я использовала чаще в младших группах. Это, песенки, потешки, заклички - обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных. («Жайна-ведрышко», «Радуга-дуга» «Дождик-дождик пуще..»)

Постоянно использовала в работе с детьми такой вид фольклора, как загадки. Они играют большую роль в ознакомлении детей с природой. Загадка развивает в ребенке догадливость, сообразительность, она указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому объекту. Например, «Семицветная коса подпирает небеса». Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления. Мысленные операции важны не только сами по себе, но и тем, что ребенок открывает для себя поэзию окружающего мира. Образы в загадках красочны, звучны, предметы очерчены резко, отчетливо.

Во многом «экологичны» сказки: в них нашло отражение осмысление человеком окружающего мира, изменение взаимоотношений людей со средой обитания. В сказках, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов. В сказках разных народов можно найти сведения о природных особенностях тех мест, которые они населяют. Так, в восточных сказках часто подчеркивается ценность воды, ее роль в жизни человека, а в сказках северных народов – роль солнца. Сказки о животных возникли в глубокой древности. Дети очень хорошо усваивают характеристики животных-героев сказок: волк – злой, лиса – хитрая, заяц – трусливый. И часто эти представления остаются на всю жизнь.

В младшей группе совместно с родителями собрали коллекцию игрушек - сказочных героев. Дети узнавали и называли их, рассматривали их, с удовольствием обыгрывали их. Обыгрывали и эпизоды из сказок, дети старались передавать характер различных животных, лучше понимали их образ жизни, особенности поведения. Часто в работе со сказкой использовала приемы Дж.Родари, один из

которых «Салат из сказок». Используя сказочных персонажей, изготовила настольно-дидактическую игру «Угощение для сказочных героев» на закрепление фруктов и овощей. Использовала сказочные персонажи в разных видах деятельности: совместно с родителями и детьми создавали макеты к понравившимся сказкам ( «Колобок», «Морозко», «Заюшкина избушка»). Огород на подоконнике организовали в виде сказочного сюжета, где хозяйкой была Бабка-Ежка, что вызвало у детей неподдельный интерес к посадкам в огороде; проводили конкурс поделок сказочных героев из природного материала, где победителем стал оригинальный старичок –лесовичок на автомобиле. На участке строили снежные фигуры сказочных героев.

В своей работе использовала творчество К.Д.Ушинского - основоположника русской педагогической науки. Педагог большое значение уделял "естественной истории" и писал: "По моему убеждению, логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей". "Он считал, что начинать обучение детей следует с рассказов о временах года, самом человеке, домашних и диких животных, птицах, растениях, деревьях, минералах, воздухе, воде. Основные труды великого педагога и писателя: "Человек, как предмет воспитания", учебные книги "Детский мир и хрестоматия", "Родное слово". В своих книгах К.Д. Ушинский преследовал, как образовательные, так и художественные цели. Особенно ценны для детей дошкольного возраста небольшие рассказы педагога о животных. В них животные представлены с характерными повадками и неотделимо от их естественного поведения в природе. Например, в рассказе "Лиса Патрикеевна" дается подробное описание лисы, ее повадки, умение обустроить нору, "любимые" кушанья. А рассказ "Как рубашка в поле выросла" можно назвать краткой энциклопедией, в которой описан весь путь льна от зернышка до рубахи. Познакомила детей с его рассказами: «Бишка», «Васька», «Гадюка», «Плутиска-кот»,«Петух да собачка», «Орел и ворона», ""Ученый медведь", "Жалобы зайки", "Ласточка", "Дятел", "Кукушечка", "История одной яблоньки", "Утренние лучи", "Капустная бабочка", "Гуси и журавли", "Не ладно скроен, да крепко шит".

Свою роль в развитии художественной литературы природоведческого характера сыграл и Л.Н. Толстой. Как и К.Д. Ушинский, Лев Николаевич большое внимание уделял устному народному творчеству. В свою "Азбуку" он включил лучшие произведения фольклора: сказки, пословицы, поговорки, былины, басни. Одной из задач "Новой азбуки" (1875 г) было знакомство детей с жизнью природы. В ней содержались рассказы-миниатюры, загадки, пословицы, поговорки, сказки и др.

Многие произведения писателя для детей носят научно-познавательный характер, например, сказки "Шат и Дон", "Волга и Вазуза", помогают детям усвоить материал научного характера. Так же сюда можно отнести и научно-познавательные

рассказы. Лев Толстой впервые сближает стиль научно-популярных и художественных произведений в учебных книгах для детей. В его коротких рассказах и сказках научность гармонично соединяется с поэтичностью, с образностью. Писатель стремился дать детям доступные им сведения о законах природы, советовал, как практически использовать эти законы.

"Есть червь, он желт, он ест лист. Из червя того шелк".

«Сел рой на куст. Дядя его снял, снес в улей. И стал у него год целый мед белый".

"Девочка поймала стрекозу и хотела рвать ей ноги. Отец сказал: эти самые стрекозы поют по зарям. Девочка вспомнила их песни и пустила" (Л.Н. Толстой).

Явления природы писатель изображает поэтически ("Какая бывает роса на траве", "Отчего в морозы трещат деревья", "Тепло", "Сырость", "Пришла весна"). Свое место в творчестве Льва Николаевича занимают и рассказы о животных - "Лев и собачка», "Булька", "Пожарные собаки", "У Розки были щенки", "Хотела галка пить" и др., в этих рассказах Толстой знакомит детей с повадками животных и птиц, очеловечивая их, наделяя индивидуальными чертами характера. Так же многие рассказы о детях носят природоведческий характер ("Филиппок", "Акула", "Корова" и др.).

Таким образом, я сделала вывод о том, что К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой не только увековечили произведения фольклора, но и создали свои произведения, в том числе и природоведческого характера, имеющие актуальность и высокую педагогическую ценность на современном этапе.

Еще одним из основоположников детской природоведческой книги считаю В.Бианки. С удовольствием знакомила детей с его творчеством. С.Н.Николаева в своей книге «Методика экологического воспитания» рекомендует знакомить детей старшего возраста с творчеством Бианки, т.к. его произведения просты и легки для восприятия, способствуют развитию наблюдательности и любознательности. Произведения В. Бианки помогли в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы, многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие среды и организма. Уже названия произведений ставят перед детьми вопрос, на который они ищут ответ. "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Чей нос лучше?", "Хвосты" и др. Использовала произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В. Бианки "Лесная газета", "Наши птицы", "Синичкин календарь" дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Творчеству этих авторов были посвящены интегрированные занятия, выставки детских рисунков, творческие вечера, литературные викторины. В группе

были организованы авторские выставки, в том числе и выставки произведений наших северных писателей С. Писахова и Б.Шергина, т.к. в их творчестве красной нитью проходит природа нашего северного края, описанная с большой любовью и теплотой.

Для формирования у детей осознанно правильного отношения к природе, воспитания любви ко всему живому использовала поэзию. Детям дошкольного возраста доступны многие произведения таких русских поэтов, как А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов, С. Есенина и др. А.С. Пушкин не писал специально для детей, но многие его стихотворения и отрывки из его произведений давно используют для чтения детям. Все стихи поэта пронизаны мудрой и светлой пейзажной лирикой. Пушкин дает реалистическое представление о родной природе, природа изображена жизненно правдиво, в многообразных и конкретных ее признаках, свойствах, явлениях.

Многие стихотворения посвятил детям Н.А. Некрасов, часть из которых использовала в работе с детьми при ознакомлении их с природой, формировании у ребят бережного отношения к природе, заботе о ней ("Дедушка Мазай и зайцы", "Пчелы", "Соловьи"). Замечательно поэт описывает природу в стихотворениях: "Перед дождем", "На ручей, рябой и пестрый..." и др.

Очень подкупают стихи А.Фета. Его поэзия посвящена красоте природы, смене времен года, в них поэт выражает радость от созерцания природы. Фету свойственна слитность с природой, очеловечивание ее, его описания конкретны, детализированы. "Каждая птица, каждое дерево, каждое насекомое показаны в своей неповторимости: коростель "вполголоса скрипит", "краснеют по краям кленовые листья". Знакомила ребят с такими произведениями А.А. Фета - "Чудная картина", "Ласточки пропали", "Рад я дождю", "Кот поет...", "Мама! Глянь-ка...".

В наблюдениях за объектами и явлениями природы часто использовала художественное слово. Это помогло детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Старалась умело сочетать художественное слово с непосредственным наблюдением детей. Но иногда, чтение художественного произведения предшествовало наблюдению, помогая вызвать интерес к нему. Так, после заучивания стихотворения С.Есенина «Береза», дети с особым интересом рассматривали березы на участке. Природоведческую книгу читала и после наблюдения. Это помогало подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Например, после наблюдения за листопадом, дети с большим интересом слушали стихотворение «Листопад» -И.Бунина, что усилило впечатление от непосредственного наблюдения, помогло детям лучше понять и запомнить красоту этого явления.

Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе. Так после заучивания стихотворения «Покормите птиц зимой» дети с родителями проявили большую активность в акции «Наши пернатые друзья». Были изготовлены и развешены на участке самые разные кормушки, сделанные с большой любовью и старанием.

Использовала стихи и в других видах детской деятельности. Особенно они уместны при рассматривании пейзажных картин. Так, рассматривая картину Пластова «Первый снег» познакомила детей со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый...» Это помогло детям лучше понять основную идею картину, увидеть красоту зимней природы. Особое место занимают стихи для заучивания наизусть. Они обогащают эстетические переживания детей. Каждый сезон мы в группе устраивали конкурс чтецов. Дети учили стихи о природе, учились читать их выразительно, с чувством. В их опыте накопились богатые впечатления. Всем хорошо известно, выученные в детстве стихи запоминаются на долгие годы. Свое эмоциональное состояние дети способны выразить в рисунках, поэтому часто организовывала выставки детских рисунков: «Березка, моя, березонька», «Ходит осень по дорожке», «Поет зима, аукает» и др. В «Мини-музее большого дерева» был создан макет дерева с волшебными листочками со стихами и загадками о разных породах деревьев. Это помогло нам закрепить у детей названия разных деревьев, знания об их характерных особенностях. "Пусть сосны и ели..." – Ф.Тютчева, «Черемуха»-С.Есенина, «Дуб»-И. Токмаковой и др.Использовала стихотворную форму о природе и в других видах деятельности:

пальчиковые игры

физкультминутки

подвижные игры

утренние зарядки

Для диагностики уровня сформированности экологической культуры я использовала диагностические карты и материалы из программы «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич. Результат показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения по всем показателям, что доказывают результаты мониторинга. Отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру. Увеличилось число детей, которые считают животных и растения самоценными живыми существами, Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к явлениям, происходящим в живой и неживой природе, более наблюдательны, научились сопереживать в различных ситуациях, выражать доброжелательность по отношению к объектам природы. Кроме того, у детей появился интерес к чтению художественной литературы. Родители стали больше уделять внимания семейному чтению.

АПРЕЛЬ





# Разработка конспектов занятий



## Конспект занятия «Красная книга - сигнал опасности»

Цель: Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.

2. Экологическая игра «Растения и животные Красной книги».

Цель: Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными.

Развивающая среда: картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; принадлежности для рисования.

### Содержание

1. Воспитатель показывает детям Красную книгу нашей местности, рассматривает с детьми иллюстрации, на которых изображены некоторые животные и растения. Многие красивые растения стали сегодня редкостью и поэтому занесены в Красную книгу, хотя еще недавно они были широко распространены в природе. Уничтожение лесов, осушение болот, сенокосы до созревания семян привели к плачевному результату. Из-за неумеренных сборов в Красной книге оказались многие лекарственные растения, например, валериана. Редкими стали многие виды колокольчиков, перелеска, касатик, водосбор и др.

Многих животных тоже осталось мало в природе, поэтому они тоже занесены в Красную книгу: сычик-воробей, черный аист, беркут, жаба прыткая, тритон черный, бабочка аполлон (все меньше и меньше становится заячьей капусты — единственного растения, которым могут питаться гусеницы аполлона); хорь степной, еж ушастый, орел степной, журавль степной, дрофа.

А ведь растения, животные - это наша природа. Красота, которую дарит природа, бесценна.

Если деньги накопить,  
Можно многое купить  
-Дом, одежду и завод,  
Самолет и пароход.

А есть ли что-нибудь такое, чего нельзя купить? (Прочитать следующие строки стихотворения, чтобы помочь детям правильно ответить на вопрос.)

Но нельзя купить росу,  
Птичье пение в лесу,  
И не спрятать в кошелек  
Родничок и тополек.

Ни за какие деньги нельзя купить большое красивое дерево, его надо посадить и приложить немало усилий, чтобы оно выросло. Как редко мы задумываемся над этим! На огромные букеты без жалости ломают черемуху, а многие ребята используют деревья вместо спортивных снарядов, лазают по ним, подтягиваются на ветках, забывая о том, что они живые и могут погибнуть.

Нужно не только самому бережно относиться к природе и ее богатствам, но и останавливать других, тех, кто относится к природе потребительски, не бережет ее.

Дерево, трава и птица

Не всегда сумеют сами защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

### Экологический тренинг

Воспитатель: Представьте себя деревьями (каждый выбирает свое любимое дерево).

Мои корни глубоко вросли в землю.

Мой ствол, мои ветки тянутся к солнцу.

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули,

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем.

Это к нам птицы летят,

Как они сядут, покажем –

Крылья мы сложим назад.

2. Предложить детям карточки разных животных и растений. Отобрать те растения и животных, которые занесены в Красную книгу.

## 1алам лардар – вайн сийлахь декхар.

1алам вайн лаьттан хазна ю. Цо ло вайна могушалла а, синкхача а, дахаран мел оьшу х1ума а. Цундела доккха маь1на долуш ю адаман 1аламца йолу юкьаметтиг.

Нагахь адам 1алам дезаш, цунах кхеташ, цуьнан мах бан хууш хилахь, цу адаман дахар а хир ду чулацам болуш а, доккха маь1на долуш а.

1алам дезаш волчу стага синтарш дохор дац, дитташ охьадетташ, хьаннаш а, бошмаш а х1аллакйийр яц, олхазаршна а, садолчу х1умнашна а ницкъ бийр бац. Царна оьшучохь г1о деш хи р ву: баннаш деш а, 1анхенахь ялта тосуш а. Нагахь лазийна олхазар карадахь, цунна лобралла дар а, кьинхетам болуш хилар а т1едужу бусалбачу стагана. Масала: Хасаев Хь. яздинчу дийцаран т1ехь, коьртачу шина турпалхочо г1о до т1ам лазийначу ч1еглаган. Цу сурьто вайна гойту 1алвий,

Махъмий кьинхетам болуш, 1алам дезаш дика ши к1ант хилар. Вай тешадо авторо царах буьззина кьонахий хирг хиларх.

Таханлерчу дийнахь адамо 1аламна беш берг боккха ницкъ бу. Ас ца юьйцу заводаш, фабрикаш, цара бехдеш долу даккхий хиш, х1аваь. Уьш бехдар бахьана долуш, адамийн а, дийнатийн а могуишаллин хуьлуш долу зенаш.

Х1ора адаман декхар ду ша вехаш волу меттиг, урам ц1ена латтор, хьуьнах вахча а, кхечахь садо1а вахча а шена т1аьхьара охьакхиссина х1уманаш ца йитар, ша болх беш волу меттиг ц1ена латтор. Со тешна ю цу т1ера д1а а доладелла, вайн дахар дикачу аг1ор хийцалург хиларх.





# Конспект

## занятия «Знакомство со свойствами воздуха»

Цель: Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух - условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

2. Опыт. Как увидеть воздух. Как услышать воздух

Цель: Опытным путем закрепить знания детей о воздухе.

Развивающая среда: воздушные шары на каждого ребенка, надувной спасательный круг, банка с водой, стаканчики с водой и соломинками на каждого ребенка; свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, различные духовые инструменты (часть из них может быть на картинках). Куклы - Знайка, Незнайка, Винни-Пух. Иллюстрации: рисунок дома-природы и обычного дома (рисунки из пособия Н. Рыжовой «Воздух-невидимка»).

### Содержание

1. Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим рисунок дома-природы и обычного дома. Что в них есть? (Дети перечисляют, сравнивают.) На обоих рисунках много незавершенного, пустого места. Почему? (И в нашем обычном доме, и в доме-природе есть воздух, мы им дышим.)

И сегодня мы с вами поговорим о воздухе. Поможет нам в этом ученый-мальш по имени Знайка. Как вы думаете, почему его так зовут? Давайте позовем его, поговорим, он ведь столько всего знает!

Знайка: Здравствуйте, ребята! Хочу спросить вас: чем мы с вами дышим? Давайте сначала вдохнем глубоко-глубоко, а затем выдохнем. Как вы думаете, что мы вдыхаем? (Ответы детей.) Но что такое воздух?

(Знайка задумывается, и в это время появляется Незнайка.)

Незнайка: Привет, малыши! Что это вы тут собрались? Почему меня - знаменитого Незнайку - не позвали? Я ведь столько всего знаю, даже представить трудно.

Воспитатель: Оставайтесь оба, мы всем гостям рады. Давайте все вместе поговорим о воздухе.

Незнайка: О воздухе? А кто его видел, этот воздух? Может, его и нет вовсе? Лично я никогда не видел воздух, а вы, ребята?

Знайка: погоди, Незнайка! Я тоже воздух не видел, но знаю, что он всегда вокруг нас.

Незнайка: «Знаю, знаю!» (Передразнивает.) Это твое любимое слово. А я тебе не верю! Ты мне докажи, что этот самый воздух вот сейчас есть в этой комнате.

Знайка (обращается к детям): Ребята, помогите мне! Давайте вместе с вами докажем Незнайке, что воздух все-таки есть. Но сначала скажите, а почему мы не видим воздух? Почему называем его невидимкой? (Выслушивает ответы детей.) Воздух - прозрачный, значит, через него все видно.

2. Воспитатель: А что еще бывает прозрачным? Давайте найдем прозрачные предметы в нашей комнате (стекла в окне, стенки аквариума, стенки графина, стакана). А теперь пойдем вместе с нашими гостями в лабораторию и будем делать опыты.

#### Опыты

Знайка (берет в руки стакан). Ребята, как вы считаете, этот стакан пустой? Внимательно посмотрите, есть ли в нем что-нибудь? (Показывает стакан ребятам, выслушивает ответы.)

Незнайка: Что ты пристал к нам со своим стаканом! Каждому ясно, что в нем ничего нет. Давай туда что-нибудь положим или нальем.

Знайка (загадочно улыбается): Говоришь, нет ничего в моем стакане? А вот мы сейчас посмотрим, проверим. (В это время воспитатель ставит на столик каждого ребенка банку с водой и стаканчики. Знайка предлагает ребятам повторить его действия.)

#### Опыт 1

Знайка переворачивает стакан вверх дном и медленно опускает его в банку с водой (стакан надо держать очень прямо). Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Обсуждает это с ребятами. Делает вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

#### Опыт 2

Знайка предлагает снова опустить стакан в банку с водой, но теперь держать его не прямо, а чуть наклонив. Что появляется в воде? (Дети отвечают.) Видим пузырьки воздуха. Откуда он взялся?

Воздух выходит из стакана, а его место заняла вода.

А почему Незнайка думал, что в стакане ничего нет? (Потому что воздух - прозрачный, невидимый. Знайка спрашивает Незнайку, убедился ли тот в существовании воздуха.)

Незнайка: Эка невидаль, воздух! Я, может, и раньше знал, что он есть, просто хотел тебя подразнить. Я вот тоже вспомнил, как можно воздух увидеть. Теперь я буду всеми руководить. (Берет стакан с водой и опускает в него соломинку). Давайте, дуйте в соломинку. У вас такое получится! Буря в стакане воды! А я еще придумал! Я вот люблю мыльные пузыри пускать, они такие разноцветные и летают!



Знайка: И я люблю мыльные пузыри пускать. А что находится у них внутри, как ты думаешь, Незнайка?

Незнайка: Каждому ясно - мыло.

Знайка: Неужели и вы, ребята, так думаете? А что было бы, если бы внутри пузырей было мыло? (Выслушивает ответы детей и подтверждает, что внутри пузырей - воздух.)

Знайка спрашивает детей, как они дышат (Носами.) И животные - тоже. А как дышат растения? (Через дырочки в листьях - устьица.) Просит детей подышать.

А как узнать, что человек дышит, а не просто рот открывает? (Просит поднести ладошку ко рту, затем к носу и подышать.) Что вы чувствуете? Ладонке тепло от вашего дыхания. А когда зимой на улице дышишь - пар идет изо рта. Это значит, мы дышим. Проверим, как долго мы можем не дышать.

Незнайка: Так, теперь все понятно. Я даже придумал, где можно найти много воздуха сразу - в шариках. Они так и называются - воздушные.

Знайка: Молодец, Незнайка! Мы как бы ловим воздух и запираем в воздушном шарике.

Воспитатель дает детям по шарик. Все вместе размышляют, как лучше надувать? Если сильно надуть, шарик может лопнуть. Почему? (Воздух весь не поместится.) Так что главное - не перестараться.

Дети надувают шарики и играют в них.

Знайка, Незнайка и дети играют в игру «Выбери игрушку» (дети выбирают те игрушки, внутри которых есть воздух. Незнайка все путает, дети помогают ему найти игрушку правильно.)

Незнайка: Ребята, теперь я понял, что воздух везде вокруг нас.

Воспитатель: Ребята, вам удалось увидеть и поймать воздух-невидимку. Предлагаю еще и услышать его. Как можно это сделать?

Опыт с бутылкой. Возьмите бутылку, приставьте к нижней губе и подуйте сбоку в горлышко. Что слышите? (Звук.) Теперь приложите край листочка тонкой бумаги (можно фольги) к губам и подуйте вдоль нее так, чтобы получился звук. Что происходит? (Дети выдыхают струю воздуха, край бумаги дрожит. Он заставляет дрожать и воздух, поэтому возникает звук.)

Опыт со свистками. Дети свистят в свистки, свистульки.

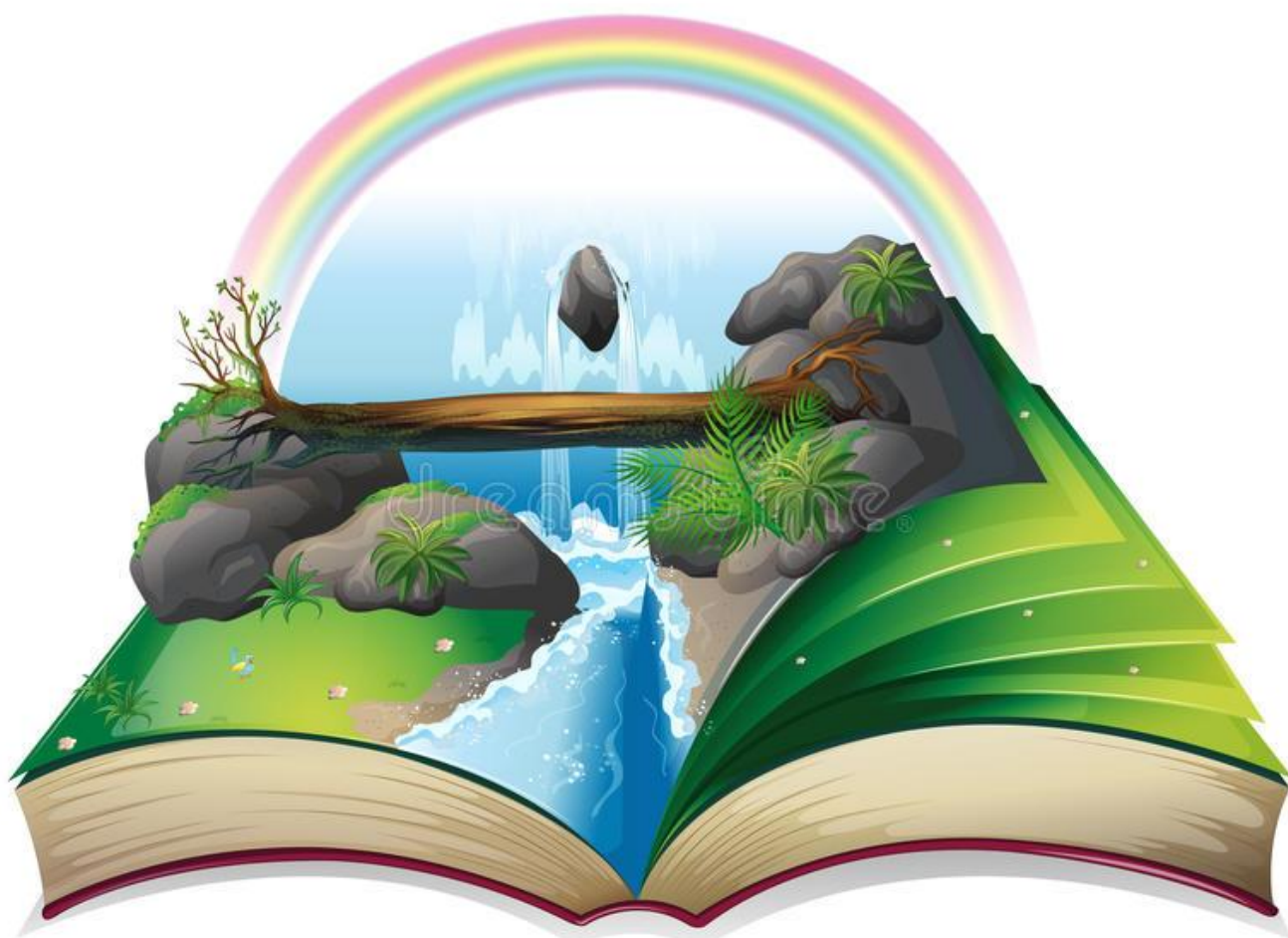
Откуда берется свист? Чем отличаются свисток и свистулька? (Свистульки делаются как игрушки, украшаются.)

Что делает артист, играющий на духовых инструментах? Он дует в отверстие инструмента. Воздух дрожит, получаются звуки, в отличие от свиста - музыкальные.

А как люди используют «голос» воздуха? Кто слышал гудок? Для чего он нужен? (Гудок тепловоза, парохода.)

Звуки распространяются по воздуху. Например, на Луне, где нет воздуха, ничего не слышно, бесполезно разговаривать - звуки не передаются, и царит вечное безмолвие.

Выводы: когда воздух дрожит, возникают звуки. Звуки бывают только там, где есть воздух. Некоторые музыкальные инструменты (духовые) играют только тогда, когда в них вдувают воздух.



# Конспект

## занятия «Носы нужны не только для красоты»

Цель: Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.

2. Дидактическая игра «Твердые, жидкие, газообразные человечки».

Цель: Помочь детям понять отличие газообразных, жидких, твердых веществ.

3. Опыт. Выяснить, почему у верблюда, сайгака такая необычная форма носа

Цель: Показать приспособление органов дыхания к окружающей среде.

Развивающая среда: маленькие зеркала для всех детей, бумажные короны с рисунками, воздушные шарики; фотографии верблюда и сайгака; 3-литровая банка с крышкой, песок, резиновый шланг, резиновая груша.

### Содержание

1. Воспитатель: Ребята, мы с вами выяснили, что все люди дышат: вдыхают и выдыхают воздух. Что для этого людям нужно? (Носы). Знаете песенку:

У всех людей, у всех зверей

Имеются носы.

Носы важны, носы нужны

Не только для красоты!

И ни чихнуть, и ни вздохнуть

Без носа нам нельзя...

Предлагает детям посмотреть друг на друга и сравнить носы. Одинаковы ли у всех носы? Чем-то они похожи, но в то же время у каждого человека свой неповторимый нос. И каждый нос по-своему хорош. А для чего в носу дырочки? Давайте посмотрим, как устроен наш собственный нос. Рассмотрите свои носы в зеркале.

Втяните воздух носом. Он проходит через дырочки внутрь нас и по пути согревается (поэтому в холодную погоду так важно дышать носом, а не ртом). Нос не только согревает, но и очищает воздух от пыли и микробов. Они оседают на волосках, имеющих в носу. Нос - начало пути воздуха, который проникает в наш организм. Во время насморка из носа вытекает жидкость - слизь, вымывающая микробы. Так нос борется с простудой. После носа воздух попадает в трахею и бронхи - особые трубочки, а потом в легкие - главный орган дыхания. Легкие похожи на два воздушных шара, которые надуваются при вдохе и сдуваются при выдохе.

Вдохните глубоко. Что происходит? Внутри как бы надуваются шарики, грудь поднимается - в ней много воздуха. Теперь выдохните – воздух выходит, и наши легкие как бы «сдуваются».

Нашему организму нужен весь воздух, но наиболее важна его составная часть - кислород. Человек вдыхает воздух, его легкие всасывают кислород и выдыхают воздух обратно. Воздух легкий, невидимый. Он состоит из нескольких газов. Кислород - один из них. Именно он нужен для дыхания живым существам. А выдыхают люди и звери другой газ - углекислый.

2. Дидактическая игра «Твердые, жидкие, газообразные человечки» (для усвоения детьми, чем отличаются газ, жидкость, твердое вещество).

Откуда берется кислород в воздухе?

Поставить цветок.

Кислород вырабатывается на специальной «фабрике» - в зеленых листьях растений. В отличие от нас, они «вдыхают» углекислый газ, а выделяют кислород. Поэтому и нам, людям, и животным очень хорошо жить рядом с растениями. Растения есть не только на суше, но и в воде, там они тоже выделяют кислород, необходимый водным животным.

Как вы думаете, почему нужно беречь леса и океаны?

#### Физкультминутка

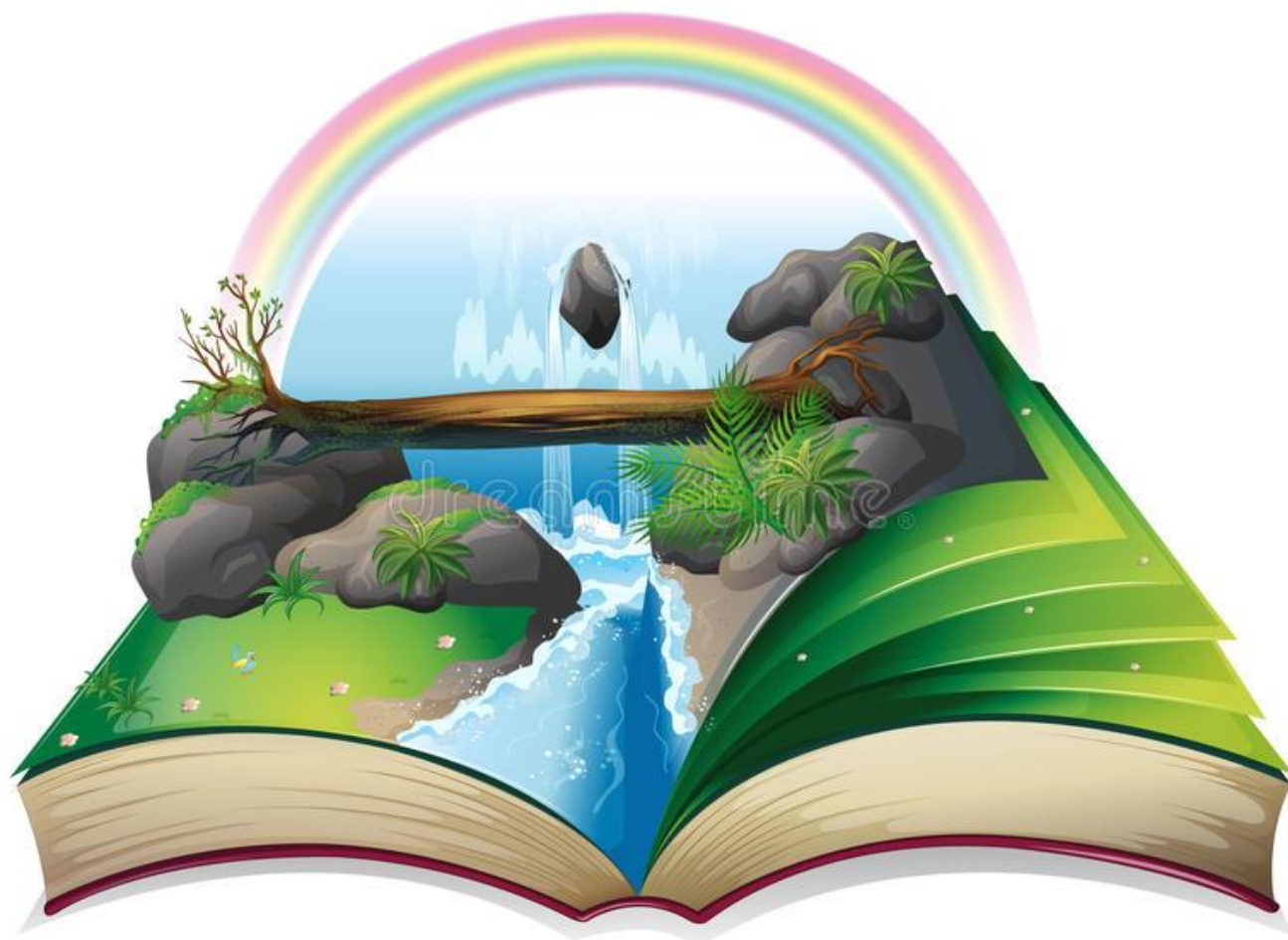
Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зеленым лугом.  
Крылья пестрые мелькают –  
В поле бабочки летают.  
Раз, два, три, четыре –  
Полетели, закружили...  
(Имитация движений.)

3. Опыт. Подготовить оборудование для каждого ребенка. В 3-литровые банки насыпать немного песка, закрыть полиэтиленовой крышкой, повернуть набок. Прodelать в крышке отверстие и вставить шланг. Соединить его с резиновой грушей.

Рассмотреть с детьми рисунки или фотографии верблюда и сайгака, обратив внимание на форму носа (вспомнить, где они живут).

Воспитатель: Предположим, что перед нами - песчаная пустыня. Налетает ветер (резко сжать грушу, чтобы песок поднимался). Вот такие песчаные бури часто бывают в пустынях, а также полупустынях, где живут эти животные. Только настоящие бури гораздо сильнее, чем у нас в банке. Дети, попытайтесь сами ответить: почему у верблюда и сайгака такие необычные носы? Даже наш,

небольшой, по сравнению с верблюжьим, нос не пропускает пыль. Представьте теперь, как помогает животным нос в местах, где так много песчинок, - он их совсем не пропускает в легкие.



# Конспект

## занятия «Солнце - большая звезда»

Цель: Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы.

### 2. Игра «Догони свою тень»

Цель: Познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных.

### 3. Опыт «Волшебный лучик»

Цель: Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный.

Развивающая среда: схема - планеты Солнечной системы, карта звездного неба, рисунки с изображением дома-природы и обычного дома, настольная лампа, ванночка (пластмассовая коробка), плоское зеркальце, лист белой бумаги.

### Содержание

1. Воспитатель задает детям вопрос: Бывают ли солнечные лучи ночью? (Нет.) Солнечные лучи можно сравнить с детьми Солнца.

А что такое Солнце? Солнце - это большая-большая, просто огромная, очень горячая звезда (раскаленное шарообразное тело), которая находится далеко от нас. Кто из вас наблюдал ночью звезды на небе? (Показывает карту звездного неба, рассматривает ее вместе с детьми, называет звезды и созвездия.) Рассматривают схему: Солнце и планеты Солнечной системы.

Воспитатель: Солнце - это такая же звезда, как и другие, но она находится намного ближе других звезд к Земле, поэтому ее лучи согревают нашу планету и освещают ее. (Прикрепляет на ковролин рисунки дома-природы и обычного дома.)

С чем мы сравним свет Солнца? (Со светом лампы.)

Чтобы понять, почему солнечный свет доходит до нашей планеты, а свет других звезд - нет, воспитатель с детьми проводит наблюдение (в сумерки).

Настольная лампа ставится на стол. Дети подходят к ней как можно ближе. Воспитатель берет картинку и спрашивает: хорошо ли виден свет лампы? Хорошо ли видна картинка? (Хорошо.) Дети отходят в другой конец комнаты и убеждаются, что при удалении от окна свет лампы становится все менее заметным и различать элементы рисунка все труднее.

Теперь понятно, почему солнечный свет доходит до нас и мы хорошо видим Солнце (оно находится близко к Земле), в то время как другие звезды мы можем наблюдать только на фоне темного неба, и их свет не способен превратить ночь в день.



Можно сказать, что Земля находится на таком же расстоянии от Солнца, как дети от настольной лампы, когда стоят рядом с ней. А остальные звезды находятся от Земли на таком же расстоянии, как дети - от настольной лампы, если бы они, стоя на улице, отошли очень далеко от окна.

### Физкультминутка

Солнечные зайчики  
Играют на стене.  
Поманю их пальчиком –  
Пусть бегут ко мне!  
Ну лови, лови скорей  
Вот, вот, вот - левой, левой!  
Прыг-скок, прыг-скок –  
Убежал на потолок!

(Воспитатель с помощью зеркала пускает солнечных зайчиков на стене, дети стараются их поймать.)

Игра «Догони свою тень»

2. Воспитатель: Ребята, кто отгадает загадку:

Я иду - она идет,  
Я стою - она стоит,  
Побегу - она бежит. (Тень)

В солнечный день, если вы встанете лицом, спиной или боком к солнышку, то на земле появится темное пятно. Это ваше отражение, называется оно тенью. Откуда это темное пятно? Как образуется тень? (Жайна посылает на Землю свои лучи, они распространяются во все стороны. Стоя на свету, вы закрываете путь лучам, они освещают вас, но на землю падает ваша тень.)

Где еще есть такие темные пятна? На что еще похожи наши тени? Попробуйте догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это можно сделать? (Дети пытаются догнать свою тень, чужую тень.)

Тень образуется не только от тела человека, но и от любого непрозрачного предмета, который встречается на пути солнечных лучей.

Тени бывают разные. Тень может двигаться, стоять на месте, танцевать - одним словом, делать все, что делает тот, кому она принадлежит, но к сожалению, она всегда молчит. Вот такая она таинственная, молчаливая волшебница - тень.

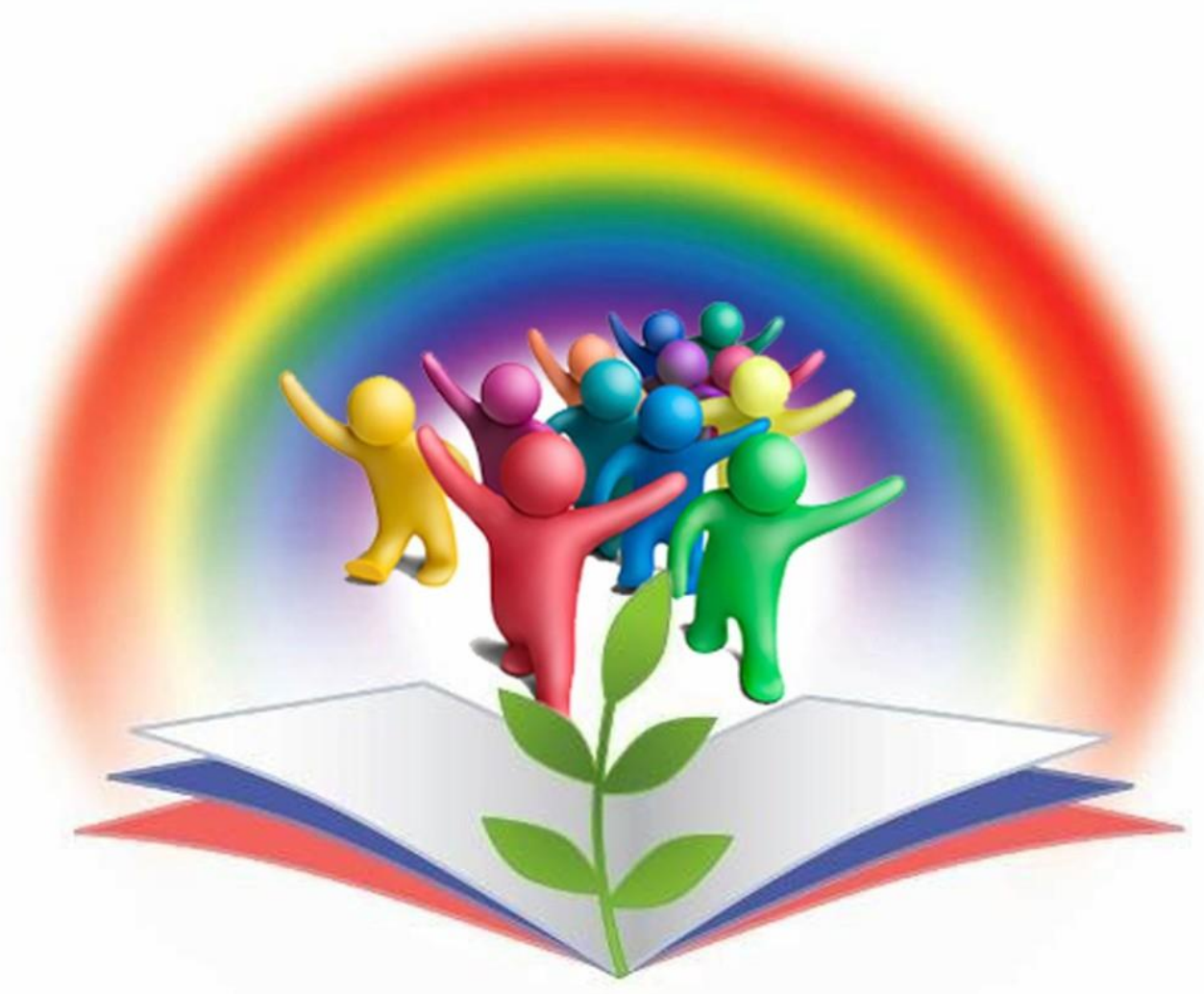
3. Опыт. В солнечный день наполнить ванночку водой и поставить на стол возле окна, чтобы на нее падали утренние солнечные лучи. Опустить зеркальце в воду наполовину. Его верхняя часть опирается на край ванночки, а нижняя в воде - под углом. Взять лист бумаги и поместить его перед зеркалом. Изменять положение зеркала и бумаги до тех пор, пока на бумаге не появится разноцветная радуга.

Слегка покачать ванночку, чтобы по воде пошла рябь, и встряхнуть зеркало. Что мы видим теперь?

Вывод: на белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки. Значит, обычный солнечный лучик, как волшебник, может превращаться в разноцветный, если он проходит сквозь капли воды.



**Рассказы Ю. Дмитриева  
«Дети всякие бывают», «Цыплята и  
воробьята», «Утята и цыплята»**



## Бархатная дорожка.

Сосновый лес кажется неприветливым, хмурым. Стволы деревьев — темные, хвоя — темно-зеленая, а на земле — ни кустика, ни травинки. Да и как же им вырасти, если всю землю в лесу покрывает ковер из опавших сухих иголок-хвоинок.

Но мы с Аленкой любим хвойный лес. Здесь пахнет как-то особенно хорошо и дышится особенно легко. В сосновом лесу и видно далеко вокруг, не то что в лиственном: сучья у сосен высоко, а подлеска-кустарника нет и в помине.

Однажды мы с Аленкой шли по такому лесу, смотрим вокруг — и вдруг... Мы даже остановились от неожиданности. Вот это да! Кругом все хмуро — серые лишайники, коричнево-красные стволы сосен да рыжие сухие иголки под ногами. И вдруг — яркая, изумрудная зеленая полоска перечеркнула наискось лес.

— Пойдем скорее к ней! — говорит Аленка.

И вот мы у этой зеленой полоски. Неширокая, не больше полуметра, она бежит мимо нас и снова скрывается за темными соснами. Аленка присела на корточки и погладила полоску ладошкой.

— Бархатная, — говорит она. — Бархатная дорожка, — и смотрит на меня вопросительно, ждет, что скажу.

Но я молчу: подумай сама. И Аленка думает. Думает долго. А я терпеливо жду.

Ведь я же знаю, в чем дело. Вся земля в хвойном лесу покрыта иголками. Они не дают расти траве. А по тропинке ходит человек. Он ходит и раскидывает хвою. Не нарочно, конечно, так получается. Человек ходит и очищает в этом месте землю от хвои. Да, от хвои-то он ее очищает, но и утаптывает так, что ни одна травинка не вырастет. А мох вырастет. И вырос. Да как еще вырос-то! Всю дорожку покрыл сплошным ковром.

Это я рассказал Аленке, потому что она так и не догадалась. Ну что ж, ведь Аленка еще маленькая.

А потом мы пошли по «бархатной» дорожке.

И хоть тропинка вела совсем не в ту сторону, в какую нам с Аленкой надо было, мы все-таки пошли по ней.

Ведь не каждый же день случается найти «бархатную» дорожку.

## Елкины иголки

— Елки и сосны сбрасывают иголки?

— Конечно, сбрасывают. Ты же сама видела, сколько в хвойном лесу опавших иголок.

— Видела... Я вот голых елок не видела, — задумчиво сказала Аленка. — А ты?

Я ответил, что тоже не видел голых сосен и елей. Однако я знаю, что у сосен хвоя сохраняется в течение двух-трех лет, а у елей — в течение шести-десяти.

— А когда они опадают?

Я пожал плечами.

— Загадка? — деловито спросила Аленка.

— Загадка, — согласился я.

— Надо разгадать! — И Аленка затянула потуже на голове свой бантик.

Мы стали осматривать ветки елок и сосен, до которых могли дотянуться.

— У тебя ничего нет? — слышу я голос Аленки.

— Нет. А у тебя?

— Тоже нет, — наконец слышу я, — только вот... Аленка подходит ко мне. В руке она держит

маленькую веточку ели.

— Росла на самой макушке елочки, — оправдывается Аленка. — Я ее нечаянно сломала. Хотела только посмотреть, а она...

Я беру у Аленки веточку. Иголки на ней светло-зеленые и совсем мягкие.

— Молоденькая, — говорит Аленка, — только этой весной выросла. Знаешь, — помолчав проговорила она, — у этих хвойных деревьев иголки вырастают весной.

— А когда же опадает старая?

— Не знаю, — отвечает Аленка.

— А я знаю.

— Почему же ты мне сразу не сказал? — хмурится Аленка.

— Я раньше не знал, — хитрю я, — а теперь понял: хвоя опадает не вся сразу, а постепенно. А на смену старой хвое каждую весну приходит молодая. Поэтому и кажется, что ели и сосны не сбрасывают свои иголки.

— Знаешь, — сказала Аленка, — я давно заметила, что зима не только белого цвета, но и голубого. А осень — желтого и красного. Лето — пестрое. Разноцветное! Весна — светло-зеленая... И еще она, как дым. А сегодня я узнала, что лес-то не весь одинаково-зеленый. На разных деревьях по-разному зеленые листья и иголки. И даже на одном дереве они бывают разные.

Я кивнул. — А ты знал об этом и ничего мне не сказал

— Зачем же? Ведь ты же сама увидела, правда?

Аленка молча кивнула и тихонечко погладила светло-зеленые иголки на еловой веточке, которую держала в руках.

## Зеленое и желтое

— Ты мне расскажешь про зеленое и желтое? — спросила Аленка, когда мы присели отдохнуть возле большого клена.

— Расскажу, Аленка. Только сначала подставь ладошки солнцу.

Уже осень. Но солнце еще яркое. Аленка подставила ладошки под лучи, пробивающиеся сквозь крону.

— Ярко?

— Ярко.

— Жарко?

— Нет.

— А теперь пойдешь сюда, садись рядом и слушай. В некотором царстве, в некотором государстве...

— В лесу, — строго направляет меня Аленка.

— Ну, хорошо, в лесу росло дерево. Было оно самым обыкновенным деревом и поэтому, проснувшись однажды ранним весенним утром, почувствовало голод. Ты же знаешь, Аленка, что деревья не могут жить без пищи? Зимой они спят, и пищи им не требуется. Но едва проснувшись, сразу хотят есть. Так и это дерево. У деревьев есть корни. Они очень заботливы — дереву голодно, и они сейчас же подают ему еду. И это дерево получило пищу: из корней по стволу к ветвям побежали соки. Обрадовалось дерево, расправило сучки, ветки, улыбнулось солнцу, и стали у дерева набухать почки. Потом почки лопнули, и появились маленькие клейкие листочки. Хорошенькие такие, нежно-зеленые. Очень обрадовалось этим листочкам дерево. И вот почему: с каждым днем ему требовалось больше пищи — выростали новые ветки, и корням все труднее и труднее становилось прокормить дерево. А в листьях у дерева живут поварята — крошечные зеленые комочки, ученые называют их хлорофиллом. Эти комочки-поварята готовят пищу дереву. Корни добывают из земли продукты и воду. Все это доставляется к листьям и попадает к поварятам. Они при помощи солнца (какая же настоящая еда готовится без огня!) готовят дереву завтрак, обед и ужин.

Так и жило это дерево. И все были довольны. Птицы свили гнезда в его ветвях, белка устроила себе жилье в дупле, ветер играл с его листьями. Но больше всех было довольным само дерево: оно стало красивым, нарядным — поварята хорошо его кормили, а доброе Жайна грело, не уставая.



Но вот однажды солнце не вышло из-за туч. Раньше такое тоже случалось, но все равно было тепло. А тут вдруг стало холодно. С каждым днем солнце светило все меньше и меньше. Но даже тогда, когда оно светило, его лучи были уже не те. Да и ветер, веселый и игривый раньше, стал теперь почему-то злой и холодный. И корням очень трудно стало доставать влагу. А без влаги и тепла поварята не могли готовить пищу дереву. Поварятам больше нечего было делать, и они исчезли. Лист стал желтым, потому что кроме зеленых поварят — хлорофилла, в листе были и другие «жилыцы». Они желтого цвета. Пока в листе жили зеленые поварята, их не было видно. А ушли поварята — лист сразу же пожелтел. Вот и все. Остается только сказать, что наступила зима, и дерево собиралось спать. Во сне же ему пища не нужна.

Аленка долго молчала, переводя взгляд то на дерево, то на меня.

Потом встала и подставила две свои маленькие розовые ладошки солнцу.

— Ничего, — сказала она, обращаясь не то ко мне, не то к дереву, — опять будет лето. Опять будут зеленые листочки!

## Лягушонок, головастик или Кто на кого похож

Весенние лягушки

Проселочная дорога еще не просохла — то здесь, то там блестели лужи, кое-где бежали ручейки, наполняя и переполняя придорожные канавы мутной и беспокойной весенней водой. Я шел по этой дороге, внимательно глядя себе под ноги. Вдруг бурый комочек — я был уверен, что это комочек земли, и чуть не наступил на него — отскочил в сторону. И... шлеп, шлеп, шлеп! Лягушки! Да сколько их! И откуда они? Впрочем, откуда — понятно: перезимовали где-то в пруду, в большой луже, в озерце. Крепко спали, зарывшись в ил, забравшись в ямки на дне. Некоторые, правда, зимовали на суше, где-нибудь под корнями деревьев, в рытвинах. Но большинство все-таки зиму провели в воде. И едва сошел снег, едва растаял лед, лягушки выбрались из воды и отправились искать... воду. Да, именно так, отправились искать воду, но такую, в которой можно будет отложить икру. Оказывается, для этого подходит не всякий водоем. И лягушки, судя по тому, что они двигались в одном направлении, уже «знали», где находится нужный им водоем.

Скорее всего это травяные лягушки — они просыпаются раньше других. Но на всякий случай надо проверить, может, это остромордые проснулись так рано? Вряд ли, конечно, но все-таки... Травяную от остромордой лягушки, если она сидит на земле или прыгает где-то в стороне, отличить трудно. Обе они примерно одинаковой величины, обе бурые сверху. Чтоб узнать, какая это лягушка, надо взять ее в руки и посмотреть на брюшко. Если брюшко желтоватое или белое и на нем нет

пятен, это остромордая. Если брюшко у лягушки пятнистое или мраморное, это травяная.

Я взял лягушку в руки, посмотрел на брюшко и отпустил ее. Травяная. Апрель — ее время. Остромордая в начале мая появится. А где-то в середине или даже в конце мая появятся зеленые лягушки — прудовая и озерная. Они от воды далеко не отходят и если встречаются в лесу, то лишь на берегах лесных озер, прудов или в болотах.

А травяные и остромордые часто встречаются там, где никакой воды и близко нет. Но это летом. А сейчас, весной, их главная задача поскорее добраться до подходящего водоема.

Кто как «поет»

Если кому-нибудь признаться, что я никогда не слышал, как квакают лягушки, не поверят. Скажут — не может быть: ведь во многих книжках точно описывается это кваканье, в кино показывают квакающих лягушек, даже по радио передают, как они квакают. Да, все это так. Но вот именно такого кваканья я никогда не слышал. Хотя стараюсь услышать его каждую весну.

После появления травяных лягушек из маленького прудика (я проследил: именно туда направлялись травяные лягушки, которых я видел на дороге) начинают доноситься «песни». Кваканье? Нет, совсем нет! Разве можно назвать кваканьем тоскливое протяжное гудение, или урчание, или хриплые стоны, которые издают травяные лягушки?

Что ж, подождем несколько дней, подождем неделю-другую. Не беда, если я не встречу в лесу остромордых лягушек в это время, не узнаю, когда они проснутся. Остромордые лягушки сами сообщат мне об этом.

Проходит еще несколько дней, и со стороны прудика доносится хриплое бульканье: подали голос остромордые. Но и эти звуки совсем непохожи на кваканье. Даже когда я слышу звонкое «ко-ко-ко», все равно не то.

Я не теряю надежды: впереди еще «пень» озерных, прудовых. Но приходит время зеленых лягушек, и снова разочарование: не желают лягушки квакать, и все! Может быть, лишь крик прудовой лягушки отдаленно напоминает классическое, известное нам по книгам и радиопередачам, кваканье. Звуки же, издаваемые озерной лягушкой, напоминают что-то среднее между урчанием и рычанием — «уоррр, уоррр, уоррр».

Проходит еще немного времени, и прудик оглашается новыми звуками. «Иррр... иррр... иррр», — громко разносится в лесной тишине. Да так звонко, что неопытный человек примет этот звук за крик птицы. И наверное, очень удивится, узнав, что издает его зеленая жаба.

И еще: «тум... тум, тум, бук, бук, бук» — не то глухой стук, не то звонкое бульканье. Это «поет» чесночница.

А это кто «укает»? Ну это «уканье» не спутаешь ни с чьим другим — это подает голос жерлянка.

Проходят дни. Одни «песни» стихают, другие еще продолжают звучать. Но в конце концов и они прекращаются. И я больше не прислушиваюсь, знаю, что уже некому нарушать тишину над прудиком.

Ну а кто и когда будет квакать?

Не знаю. Я лично никогда в нашем лесу кваканья не слышал.

Икра

Лягушачьи и жабы песни над прудиком не просто весенний концерт: это «поют» самцы в то время, как самки откладывают икру.

Увидеть икру травяных лягушек нетрудно — ее много, до четырех тысяч икринок откладывает травяная. И, слипшись в комки, икринки плавают на поверхности.

У остромордых лягушек икры меньше, но тоже много — до двух тысяч икринок, слепленных в два-три комка.

А икру зеленых — озерных и прудовых — лягушек увидеть нелегко: она не плавает на поверхности, а часто лежит на дне подальше от берега. Но и у этих лягушек икра слеплена в комки.

Жабы, те самые, чье пенье слышится в мае и даже в июне, устраивают из нескольких тысяч мелких икринок длинные, в два-три, иногда и больше метров, шнуры. «Шнур» чесночниц короче и толще, состоит из более крупных икринок и, как правило, расположен под водой — обвит вокруг стеблей растений.

И наконец, я разыскиваю икру жерлянки. Ее найти труднее всего — ведь жерлянка не комьями откладывает свою икру и не шнурами, а каждую икринку по отдельности приклеивает к подводным растениям. К тому же икринок совсем немного — несколько десятков, редко две-три сотни.

Не всегда, конечно, в одном прудике мне удастся найти икру бурых и зеленых лягушек, жаб, чесночниц, жерлянок. Ведь часто подходящее для одних не подходит для других: для бурых лягушек надо, чтобы вода хорошо прогревалась, для зеленых требуется приличная глубина, а для чесночниц — приличный размер водоема. (Ведь головастики у них до 10–12 сантиметров длины!) А далеко не каждый водоем соответствует всем этим требованиям. Но чью-нибудь икру я все-таки обязательно нахожу. И тогда начинаю ждать появления головастиков. У меня даже заведена такая приблизительная табличка: записываю, когда слышу крик лягушки или жабы (а значит, в это время появляется и икра), и прибавляю определенное количество дней: к крику травяной лягушки — 10–30 (в зависимости от того, теплая весна, холодная или жаркая), к крику озерной лягушки — 7–8 дней, к крику чесночницы примерно неделю. Это срок созревания икры, а значит, и появления головастиков.

Чаще всего в пруду или в луже я обнаруживаю головастиков только травяных или остромордых лягушек. Первое время это меня огорчало. Но потом я понял, что огорчаюсь зря.

Конечно, головастики лягушек, жаб, чесночниц, жерлянок отличаются друг от друга величиной, и поведением, и строением. И развитие их — превращение во взрослых — происходит в разное время. Так, головастику травяной лягушки, чтобы превратиться во взрослую лягушку, надо при благоприятных условиях дней 50–55, если же холодно, то и все 80–90. А головастик остромордой и при благоприятных условиях станет лягушкой только дней через 70–75, в холодное лето ему потребуется месяца четыре. Развитие головастика озерной лягушки продолжается дней 80–90 в среднем, чесночницы примерно 100 дней, а в плохое лето головастик так и не превратится в лягушку — лягушкой он станет только на следующий год. И все-таки в основном, в главном жизнь всех головастиков похожа. Поэтому если в луже или прудике я нахожу только головастиков обыкновенной травяной лягушки, это меня вполне устраивает.

#### Головастики

Наблюдать за головастиками не очень легкое занятие. Но очень не хочется пропустить момент, когда головастики выведутся из икринок. Первые дни после появления икры можно не беспокоиться. Но вот черная точка в икринке становится все больше и больше, потом она превращается в существо, похожее на свернутую в колечко крошечную рыбку. Теперь уж надо следить: икринка вот-вот лопнет, и появится головастик. Впрочем, новорожденный головастик не соответствует своему названию — голова у него маленькая, а хвост длинный. Да и ведет он себя не так, как настоящий головастик: тот шныряет туда-сюда, а этот прицепится к какому-нибудь водному растению и висит неподвижно.

Висеть он может — у него есть для этого специальные присоски на нижней стороне головы. Дышать он тоже может — по бокам головы у него пушистые пучки — жабры. А вот есть головастик не может — рта у него пока нет. Рот появится лишь через несколько дней. И тогда головастик начнет потихонечку скоблить поверхность растений и потихонечку двигаться. День ото дня он становится все активнее и активнее, и как будто от этой активности у него увеличивается голова и уменьшаются жаберные пучки. Вместо них появляются жаберные щели, как у рыб. Но на рыбу головастик теперь уже совсем непохож — у него даже плавников нет, и плавает он только при помощи хвоста. А потом и жаберные щели постепенно начинают зарастать — у головастика появляются легкие. Теперь он все чаще и чаще поднимается на поверхность подышать воздухом.

Сзади, по бокам хвоста, появляются сначала едва заметные бугорки, которые с каждым днем увеличиваются. Это будущие задние ноги. Передние тоже начали расти, но их пока не видно — они скрыты под складками кожи.

Постепенно головастик становится полулягушкой. Он уже не головастик, потому что у него есть легкие и задние ноги. Но еще и не лягушка, потому что у него еще остался хвост, а ноги только две. Наконец вырастают и передние ноги. К этому времени хвостик совсем сделался маленьким, съежился, сморщился. И вот настал день, когда хвостик совсем исчез. Теперь лягушонок совершенно непохож на головастика. Зато на лягушку похож во всем.

## Тайна березок

Мы с Аленкой остановились у берез. Их четыре. Они растут по обочине дороги. Четыре в ряд, на равном расстоянии друг от друга.

— Будто кто-то посадил их здесь опять, — говорит Аленка.

Да, опять. Опять нам встретились деревья, будто кем-то нарочно посаженные. И уж который раз. То по три, то по четыре, то по пять, и даже по шесть и семь в ряд. И все у обочин дорог, на одинаковом расстоянии друг от друга.

— Но ведь их никто не сажал, правда?

— Правда, — отвечаю я, улыбаясь.

Аленка хмурится, но молчит. Может, она догадалась, что я знаю тайну березок? Или ей досадно, что она никак не может разгадать эту загадку?

А я вспоминаю, как меня тоже мучила тайна березок и как я совсем случайно разгадал ее.

Однажды зимой очутился я в лесу. Был конец января. Крутила поземка и, чтоб сократить путь до лесной деревушки, в которую мне надо было попасть, я решил пойти напрямик, через лес. Свернув с утоптанной проселочной дороги, я пошел по малохоженной лесной тропинке. И хоть идти было трудно — я увязал в снегу чуть ли ни по щиколотку — тропинка эта здорово сокращала путь. Я шел, радуясь своей догадливости, и вдруг заметил следы. Кто-то совсем недавно прошел по этой тропинке: большие глубокие следы человека еще не успела замести поземка.

Я пошел по этим следам. Поземка крутила все сильнее, замечая их прямо у меня на глазах. И вдруг я остановился. Вместе со снегом ветер наметал в следы какие-то черные точки. А вокруг весь снег был усеян такими же черными точечками. Да это же семена берез! Летом на березах висят зеленые «колбаски». К осени они созревают. Зимой ветер срывает эти «колбаски», и они рассыпаются на тысячи крошечных «аэропланчиков». Вот эти-то семена — «аэропланчики» и усеяли весь снег.

Мне надо было торопиться. Но я стоял и смотрел. Вот снова налетел ветер. Он сгреб снег, а вместе с ним семена берез, и бросил в ямки. В те самые ямки, которые остались от следов человека, прошедшего впереди меня.

Загадка была разгадана. Вот откуда, оказывается, на обочинах дорог появляются растущие в ряд, на одинаковом расстоянии друг от друга березки. Ветер намывает семена в следы прошедшего человека, потом заметает их снегом. Придет время, растает снег, часть семян унесут весенние воды, но какие-то останутся на том же месте, прижавшись к земле, зацепившись за травинки. А через год там, где когда-то прошел человек, на месте его следов, появятся крохотные березки. Я шагал по лесу, стараясь не наступать в следы прошедшего впереди меня человека. Я шел и иногда оглядывался: не метет ли ветер в мои следы семена берез? Мне очень хотелось, чтоб намел.

## Что такое лес

Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. «А что такое лес? — подумал он.— Лес это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой — старичка-лесовичка.

Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек одни сухие стволы.

— Что случилось? — удивился художник.— Почему засох мой лес?

— Какой же это лес? — вдруг услышал художник.— Тут одни только деревья.

Посмотрел он на картину и понял, что это старичок-лесовичок с ним разговаривает:

— Деревья-то ты нарисовал хорошо, да вот за деревьями леса не увидел. Разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

— Правильно, — согласился художник, — такого быть не может.

И принялся рисовать новую картину. Он опять нарисовал деревья, и они получились еще лучше, потому что рядом были красивые кустарники, а среди зеленой травы множество ярких цветов.

— Вот теперь хорошо,— похвалил сам себя художник, — вот теперь получился настоящий лес.

Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

— А это потому, что ты забыл нарисовать грибы,— сказал лесовичок.

— Да, позабыл,— согласился художник.— Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывал в лесу. А грибы находил нечасто.

— Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно.

И художник нарисовал грибы. Но лес продолжал чахнуть.

— А потому лес гибнет,— сказал лесовик,— что нет в нем насекомых.



Художник взял кисти, и на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

«Ну, теперь все в порядке»,— решил художник и, полюбовавшись на картину, опять уехал куда-то.

А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Даже хуже. Зимой ведь ели и сосны остаются зелеными, а тут и они потеряли свои иголки.

Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто полчищами жуков и гусениц.

Даже лесовичок отодвинулся на самый край картины — казалось, вот-вот упадет. И вид у него был грустный-прегрустный.

— Это ты виноват,— закричал художник,— ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес!

— Конечно,— сказал старичок-лесовичок,— конечно, съели весь лес. И даже меня чуть не съели.

— Что же делать?! — в отчаянии воскликнул художник.— Неужели я не нарисую никогда настоящего леса?

Никогда,— сказал старичок,— если не нарисуешь птиц. Потому что лес не может быть без птиц.

Художник не стал спорить и опять взял кисти и краски. Он нарисовал деревья и кусты, постелил на землю пышный ковер из травы и украсил его ярким рисунком из цветов. Под деревьями он хитро запрятал грибы, на листья и цветы посадил бабочек и жуков, пчел и стрекоз, а на ветвях деревьев появились веселые птицы. Долго работал художник, стараясь ничего не забыть. Но когда он, наконец, собрался положить кисти, лесовичок сказал:

— Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтоб он опять погиб...

— Но почему же теперь он может погибнуть? Ведь здесь все есть.

— Не все,— сказал лесовик.— Нарисуй жабу, ящерицу, лягушку.

— Нет! — решительно заявил художник.

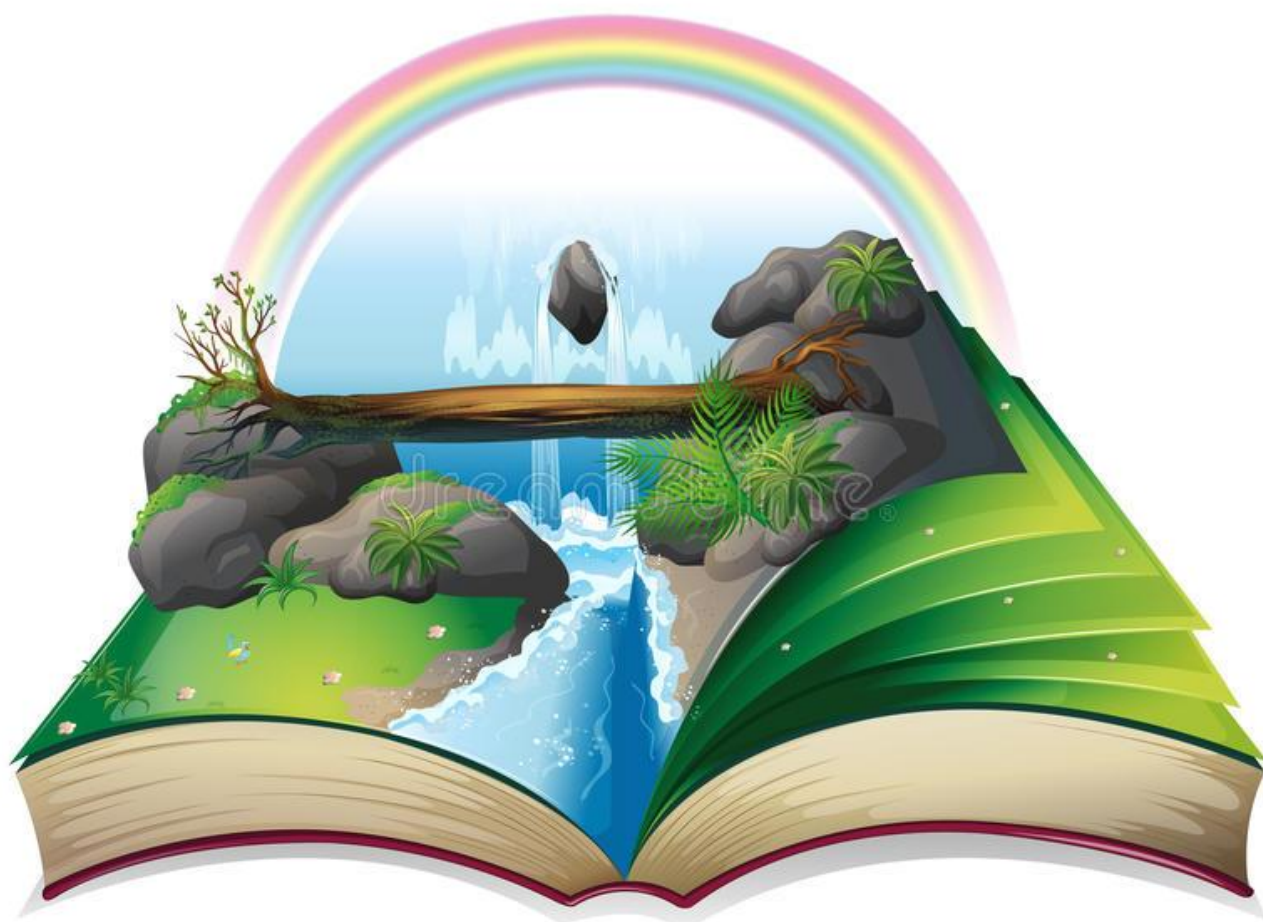
— Нарисуй,— твердо сказал лесовик.

И художник нарисовал жабу, ящерицу, лягушку... Он окончил работу, когда уже было совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтоб посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то шорохи, попискивание, фырканье.

— Вот теперь это настоящий лес,— сказал из темноты лесовичок, — теперь он будет жить. Потому что здесь есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и животные. Это — лес.

Художник зажег свет и посмотрел на картину. Но лесовичок куда-то исчез. А может быть, он просто притаился в траве или спрятался в кустах. Может быть, он

залез на дерево и его не было видно в густой траве. Да мало ли куда он мог спрятаться в лесу! Ведь прячутся же в нем тысячи и тысячи жителей так, что их совершенно невозможно увидеть. Ведь живут же в нем тысячи тайн, которые очень немногие могут разгадать. А еще живут в лесу удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на сказки!



# Консультация «Лечимся чесноком»





Как и почему чеснок борется с инфекционными болезнями

Теперь я хочу еще раз подробнее остановиться на свойствах чеснока, которые позволяют ему бороться с инфекционными заболеваниями.

По данным медицинских журналов известно, что чеснок помогает даже при лечении самых устойчивых инфекций. Путем наложения на раны компрессов с чесноком английским врачам удавалось во время Первой мировой войны бороться с гангреной. Многим людям тогда чеснок спас конечности.

В Индии же для борьбы с проказой (слава богу, в России проказа теперь практически не встречается!) тоже применяли чеснок, а проказа – одно из наиболее трудноизлечимых инфекционных заболеваний.

В 1980 году весьма уважаемый китайский медицинский журнал сообщил, что чесночная терапия облегчила страдания больных, страдавших менингитом. Принимали в этом случае чеснок в виде капсул и внутривенных чесночных инъекций.

Вирусологи из Мичигана во время лабораторных опытов на мышах получили удивительный результат: чеснок снизил на 64 % заболеваемость полиомиелитом у мышей...

Хватит, я думаю, примеров. Очевидно: чеснок – сильнейший дезинфицирующий препарат, который воздействует на вирусы, переносчики заболеваний, каким бы образом он ни попал в организм. Причем, вероятно, дезинфицирующую работу сульфидных солей поддерживает в чесноке и аллицин, который, как мы уже говорили, является сильным антибиотиком. Одновременно с этим происходит положительное воздействие чеснока на состав крови, состояние кровеносных сосудов. Получается, говоря современными терминами, комплексное воздействие и на весь организм (очистка крови и организма, витаминная терапия,

терапия солями редких металлов), и на очаг заболевания, где подавляется работа вирусов.

Конечно, наши предки не знали всех этих слов, но знали, что чеснок – отличный лекарь, и лечили. Вот так, например.

### **Чеснок борется с коклюшем**

Народное средство таково: взять головку чеснока средних размеров, отделить 5–6 зубчиков, истолочь в ступке или мелко нарезать. Залить чеснок стаканом свежего, но не пастеризованного молока и довести до кипения. Пить утром, перед каждым приемом пищи и на ночь.

Коклюш – болезнь инфекционная, обычно болеют им в детском возрасте, но в последние годы количество заболевших коклюшем увеличилось даже среди взрослых, причем в этих случаях определяют болезнь не сразу, и она приобретает затяжной, хронический характер.

С чесночной терапией коклюша связана даже история, которую мне рассказала одна старая докторша. Приведу ее полностью, так, как я сам ее когда-то записал.

Происходило дело до революции, а тогда коклюш считался болезнью тяжелейшей, и дети даже умирали от него (сейчас это случается очень редко). Удушье у ребенка было сильным, никакие средства не помогали, и ждали уже самого худшего. Но тут к знакомому врачу в больницу заехала игуменья соседнего монастыря, она предложила повесить на шею ребенку зубок чеснока, а когда тот заснет, поднести этот чеснок поближе к его носику. На следующий день ребенку стало легче.

В те времена никто объяснить не мог, что же именно тогда произошло, но теперь мы понимаем, что летучие дезинфицирующие элементы чеснока начали борьбу с инфекцией и одержали на следующий день первую победу.

### **Еще одно средство против коклюша**

Очистить зубчики чеснока от кожицы, измельчить их так, чтобы получилась однородная масса.

Тем временем намазать ступни свиным несоленым жиром или жирным кремом. Наложить размельченный чеснок на ступни, и завязать шерстяной тканью и оставить на ночь.

Удивительно, что на следующее утро дыхание больного отдает чесноком, но не это главное. Главное то, что у больного наступает облегчение.

Интересно, что в пятидесятые годы в Соединенных Штатах, где, конечно, тоже есть свои народные целители и, конечно же, есть чеснок, решили проверить, насколько эффективно чеснок воздействует на бактерии. Высадили 30 разных видов бактерий в специальную чашку, которая называется чашкой Петри, и добавили к ним... наш чеснок.

Результат превзошел все ожидания: разрушены были все 30 видов!

А это значит, что чеснок, а точнее – все чесночные препараты, могут прекрасно заменять йод. Будьте лишь внимательны, ибо чеснок может вызвать раздражение кожи. Для обработки порезов хороши и чесночное вино, и настои, и уксус чесночный, и отвары.

Зная о поразительных свойствах чеснока, использовал в своей практике его и Альберт Швейцер, о котором я уже упоминал. Если вы не знаете это имя, то стоит запомнить: известнейший органист, историк музыки, философ и врач, он отправился в Африку, чтобы совершенно безвозмездно лечить там больных и страждущих. Ну а раз дело происходит в Африке, то вы понимаете, что лекарств у Швейцера в больнице не хватало, тем более что была эта больница бесплатной.

Так вот, Швейцер успешно применял чеснок для лечения тифа и холеры.

Отдельно стоит напомнить, что чеснок прекрасно лечит расстройства желудка и даже дизентерию. Если вы начнете постоянно есть по несколько зубчиков чеснока в день, то можете излечиться от многих гастроэнтерологических болезней (диарея, газы, потеря аппетита). Хорош чеснок и для лечения дизентерии, что, впрочем, и доказал Швейцер в африканской больнице.

Интересно, что сейчас некоторые педиатры рекомендуют принимать чесночные препараты детям, которые страдают дисбактериозом или же несварением растительного белка. В малых дозах чеснок облегчает течение болезни и вылечивает от желудочно-кишечных заболеваний, которыми очень часто страдают дети.

Что чеснок всему голова, я узнал еще в юности, когда мне вырезали аппендицит в нашей обычной больнице. На отделении, где лежали больные с операциями на желудке и кишечнике, в палатах стоял плотный запах чеснока и лука. Хирурги в обязательном порядке рекомендовали больным есть лук и чеснок, считая, что это – самый верный способ избежать инфекций и заражений, которые угрожают послеоперационным больным.

Конечно, в ряд инфекционных болезней, с которыми борется чеснок, попадают и грипп, и ангина, и простуда. Но поскольку эти заболевания – наиболее распространенные, то я уделю им целую главу.

А пока – для их профилактики – рецепт чесночных ингаляций.

Чесночные ингаляции

Растолочь несколько зубчиков чеснока, положить их в кастрюльку с толстым дном и залить небольшим количеством воды. Поставить на слабый огонь и подогревать на нем минут двадцать. Затем кастрюльку надо снять с огня и чуть-чуть остудить, чтобы пар не обжег вас при ингаляции, которая всегда делается одинаково: вы сидите в «домике», накрывшись полотенцем, и дышите парами, в данном случае чесночными. Дышать парами чесночного отвара надо минут пятнадцать, а затем укрыться тепло и уснуть.



Чесночные ингаляции, так же как и вся чесночная кухня, или чесночный отвар, настой, ликер, полезны как профилактическое средство от заболеваний верхних дыхательных путей, от астмы, даже туберкулеза, поэтому запасайтесь, дорогие мои, на зиму и весну чесноком. Обязательно.

Эта глава не вызвала никаких вопросов у моего друга. Объяснения мои тоже показались ему вполне заслуживающими доверия. Нетерпение, однако, он проявил и начал меня торопить с информацией о лечении простуды.

– Да ты и так это знаешь, – уверял я его, тем более что у меня были планы сначала рассказать о борьбе чеснока против поражений сердечно-сосудистой системы. И руководствовался я только одним соображением: простуды мы с вами и так умеем лечить чесноком – кто хуже, кто лучше. Но о том, что чеснок – средство противогриппозное, знают все. А вот механизм воздействия чеснока на сердце, сосуды, кровотоки еще надо объяснить. Для меня это была не простая глава и требовала покоя, которого я и добился, поскольку быстро ретировался. Надо же, в конце концов, в тишине побыть и съесть с черным хлебом дольку-другую чеснока. Люблю я это дело, признаюсь, ох как люблю!

## Как давать чеснок детям

В преддверии весенней эпидемии гриппа вспомните про природное антисептическое средство – чеснок. Его противовирусное и противовоспалительное действие известно уже много столетий



Слизистая оболочка может не выдержать жгучую пищу, поэтому давать чеснок детям лучше не раньше 4-5 лет.



Чеснок можно нюхать, что также имеет профилактический эффект. Такой вариант подойдет для малышей. Можно повесить ребенку на шею ожерелье из зубчиков чеснока, наподобие тех, которые носят дикари в фильмах.



При гриппе можно сделать сладкий сироп: залить чесночную кашу жидким медом и прокипятить до однородной массы. От сладкого кушанья дети не откажутся.



Если ребенку не нравится запах, остающийся во рту после чеснока, давайте ему пожевать веточку свежей петрушки, кардамона или гвоздики.

**Консультация  
«Пожар - это беда леса!»**



Страшные это слова! Надвигающуюся катастрофу может остановить только разум человека. Мать - природа требует от нас защиты. Сколько ран ей уже нанесло человечество. А каждый день мы узнаем все новые и новые факты. Судя по этим фактам, не думали мы о том, что являемся частью природы. И часто совсем не по злему умыслу, а по недомыслию, по незнакомству с той самой природой, что кормит, поит, одевает, дает нам жизнь. И это наше незнание автоматически переходит к нашим детям. Им вроде бы рассказали, что надо охранять природу, что природа- кладовая богатств. Но не показываем мы настоящей жизни природы: что жизнь эта хрупка, сложна, что требует заботы. И получается, что детям ближе и роднее машина, чем растущий под ногами подорожник.

В своих отношениях с природой мы до сих пор не установили союз, ни равноправия, мы пользуемся ее бессловесностью - она ведь ничего от нас не требует. На словах - нет, а на деле? А по главному счету нашего времени жить нам или не жить?

Все мы в одинаковой степени эгоисты, все живем в долг, за счет своих детей и внуков. Мы старшее поколение, живем за счет генов, которые перешли нам от предшествующих поколений, но нынешние-то новорожденные тех родителей, которые пили отравленную воду, ели продукты, возделанные на химических удобрениях, дышали заводскими выбросами - они-то, что передадут детям? Кого родят?

Вот почему со своей остротой и встал вопрос экологического воспитания дошкольников, чтобы не выросли наши дети бездушными эгоистами, чтобы выросли патриотами своей Родины. Ведь одно из проявлений патриотизма - любовь к природе.

«Рыбе - вода, птице - воздух,  
зверю - лес, степи, горы.

А человеку нужна Родина.

И охранять природу –  
значит, охранять Родину».

Пришвин

Чтобы наши малыши могли видеть вокруг себя не близкие деревья, траву, а чтобы каждое растение было родным, понятным, чтобы видели красоту.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить нашу главную задачу – воспитание экологически грамотного ребенка.

В наше время проблемы экологического образования вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда – то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом образовании детей начиная с раннего возраста.

Что включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это знания, практические навыки, эстетические переживания – эмоциональное отношение и практические поступки и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой).

Решение этих проблем привело к необходимости систематизировать и адаптировать имеющийся материал по теме экологического образования дошкольников, разработать ряд мероприятий, направленных на привлечение родителей к адаптивному сотрудничеству с дошкольным учреждением по данному направлению.

Большинство лесных пожаров возникает от не затушенных костров. Лучше не разжигать их в сухую тёплую и ветреную погоду. Но если все же возникает необходимость, требуется соблюдать простые правила. Разжигать костры следует на специально отведенных для этого местах. Если такового места нет, то его можно подготовить на песчаных и галечных косах по берегам рек и озёр, на лесных дорогах, в карьерах, на старых кострищах, на лужайках и полянах, покрытых зелёной травой. Необходимо вокруг костра, на полосе шириной не менее 0,5 м, убрать всё, что может гореть и послужить причиной распространения огня. Желательно, чтобы вблизи костра была вода, а также ветки для захлестывания пламени на случай распространения горения. Старайтесь не разжигать костры под кронами елей, сосен, обычно имеющих опущенные кроны, а также в хвойных молодняках. Избегайте раскладывать костры вблизи дуплистых деревьев - они опасны в пожарном отношении. Недопустимо разжигать костры на старых вырубках, на площадях с большим количеством сухих горючих материалов. В этих случаях даже небольшой искры достаточно, чтобы поблизости костра возник тлеющий, незамеченный источник загорания. Горение древесины на открытых участках всегда очень сильное. В сухую погоду и при ветре горящие сучья, листья, угли переносятся на десятки метров.



МАЙ



# Разработка конспектов занятий





# Конспект

## занятия «Беседа о весне (обобщающая)»

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.

Развивающая среда: картинки с явлениями природы, картинки с изображением животных, календарь погоды, картины на весеннюю тематику. Запись произведения П.И.Чайковского «Времена года».

### Содержание

1. Воспитатель читает детям стихотворение:

Я пришел к тебе с приветом  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листьям затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой.

Это стихотворение написал Афанасий Фет.

Воспитатель: Дети, какое это стихотворение - веселое, грустное, торжественное? Почему всем радостно и весело? (Потому что солнце поднимается все выше, светит ярче. С крыш свисают сосульки. Когда Жайна пригревает сильнее, сосульки начинают таять, звенит весенняя капель, бегут, журчат ручьи. Появляются проталины. На деревьях и кустарниках набухают почки. Раскрываются весенние цветы. Просыпаются насекомые. Возвращаются перелетные птицы.)

Посмотрите на карточки, расскажите, какие явления природы на них изображены (Ребята выходят и называют все явления природы.)

Какие времена года вы знаете? Отберите карточки, на которых нарисованы зимние явления природы (весенние, летние, осенние).

Сколько месяцев в году? (12)

Наши братья-месяцы приходят к нам в гости каждый в свое время. Сейчас наступило время весны. Назовите весенние месяцы (март, апрель, май).

Март - первый месяц весны. В народе его называют «парник», «капель».  
Почему?

Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет снег, становится серым. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода и капает.

Как еще называют месяц март? «Утром весны», «утром года», «солнечником».  
Почему?

(Солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее, просыпаются насекомые, оживляются звери и птицы.)

Как вы понимаете поговорку «То снегом сеет, то солнцем греет»? (Март - месяц переменчивый. Еще кружатся последние зимние метели, по ночам бывает холодно. После метели деревья стоят белые, как зимой, а потом подуют теплые ветры - и начинается оттепель.)

Что происходит в марте месяце с лесными обитателями? (Медведь все еще спит. Лиса и волк по лесу бродят, добычу высматривают. Барсук прячется в норе, а заяц - под кустами.)

Как ведут себя птицы в марте?

Весело тинькают синицы, воробьи галдят, ссорятся, делят места для гнезд, а серые вороны строят гнезда и откладывают в них яйца. К концу марта прилетают грачи - вестники весны. В народе говорят «Грач зиму прогоняет», «Если грач на горе, то весна во дворе».

Какой праздник мы отмечаем в марте? (Женский день.)

#### Физкультминутка

Вот стоит изба –  
Может, в ней весна?  
Тук-тук-тук!  
Разбудил весну этот стук.  
Распахнулись ворота,  
И пришла весна-красна!  
Разбудила лес весенний,  
Землю Жайнам согрела.

Апрель - средний месяц весны. В народе его называют «месяцем живой воды».  
Почему? (Повсюду тает снег, бегут бурные, звонкие ручьи.)

Почему говорят, что «апрель почками красен»? (Соки деревьев, согретые весенним Жайнам, поднимаются от корней к набухающим почкам. У вербы распушились почки, и хотя листьев еще нет, но все дерево словно окутано желто-зеленым облаком.)

Какие цветы расцветают в апреле? (Мать-и-мачеха, подснежники.)

Что делают в апреле лесные обитатели? (В середине апреля медведица с медвежатами вылезает из берлоги. Выходит из норы барсук, у волчицы появляются

волчата. Зайчик меняет белую шубку на серую. Белочка тоже меняет серую шубку на рыжую. На лесных проталинах, на сухих пнях греются на солнце ящерицы)

Какие насекомые появляются в апреле? (В апреле оживают муравейники, вылетают бабочки, шмели, пчелы и другие насекомые.)

Какие птицы прилетают в апреле? (В апреле возвращаются скворцы, трясогузки и жаворонки. А снегири и свиристели улетают на север.)

Что делают в апреле люди? (Люди в апреле проращивают семена, готовят почву к посевам, сеют овес, ячмень, просо, подкармливают озимые хлеба. В огородах в конце апреля сеют ранние культуры: укроп, петрушку, морковь, лук.)

#### Пальчиковая игра

Сидят две птички,  
маленькие синички,  
Сидят, прижавшись тесно в гнезде,  
Тепло в гнезде на высоте.  
Вот первая проснулась,  
Проснулась, встрепенулась -  
И к солнышку взлетела,  
И песенку запела.  
Вторая проснулась,  
Проснулась, встрепенулась -  
И к солнышку взлетела,  
И песенку запела.  
И вот две птички вместе  
Под Жайнам летают,  
И Жайна лучами  
Птичек согревает.  
Май - сердце весны.  
Месяц май - пой да гуляй!

Вот когда в лесу начался весенний месяц -- месяц песен и плясок! Победа, полная победа солнца и его тепла над стужей и мраком зимы!

Отчего наш месяц май прозывают «месяц Ай!»?

Оттого, что и тепел, и холоден. Днем Жайна, а ночью бывает ай! - какой морозец...

Расскажите о погоде в мае. (Снег уже давно сошел, дуют теплые ветры, по небу плывут белые облака. Часто бывают грозы. Сверкает молния, сердито гремит гром. Майские дожди омывают землю, и природа оживает. После майского дождя в небе часто появляется радуга.)

Почему май в народе называют «цветень»? (В мае распускаются в лесу ландыши, хохлатки, медуницы, мать-и-мачеха. Расцветают деревья и кустарники: тополь, сосна, черемуха, сирень. Цветут плодовые деревья – яблони, вишни, сливы)

Как еще называют май? (Песенником.) Почему? (Прилетели к нам птицы и поют-заливаются. Самый лучший певец - соловей. Кукует в лесу кукушка, свистит иволга, звенят зяблики, громко квакают квакушки, их называют болотными певцами.)

Какие праздники мы отмечаем в мае?

9 мая мы отмечаем День Победы нашего народа в войне с фашистской Германией. Вспоминаем воинов, защищавших Отечество.

Какие у людей весенние работы: в поле, в саду, в огороде?

В мае у людей много забот. Надо поле вспахать и засеять, в саду деревья окопать, сухие сучки и ветки подрезать, в огороде приготовить грядки и посеять лук, морковь, свеклу. А на клумбах посадить красивые цветы.



## Конспект занятия по экологии «Весна»

Цель: Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.

Задачи:

закреплять знания детей о весенних явлениях природы: назвать приметы весны, знание весенних месяцев, последовательности времён года; расширять представления об изменениях в жизни животных и птиц с приходом весны.

Развивающие: активизировать словарь по теме “Весна”; развивать умение подбирать действия и признаки; упражнять в употреблении существительных с утешительно ласкательным значением; различать и называть растения, животных и их детёнышей; развивать связную речь; стимулировать мыслительную и речевую активность детей; развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение и любовь к природе; культуру поведения в лесу весной; проявлять доброе и уважительное отношение друг к другу.

Материалы и оборудование: вырезные картинки птиц, животных, цветов; дидактический материал с заданием “Собери картинку” (разрезные сюжетные картинки по теме “Времена года”); мяч; картинки с изображением одежды; магнитофон.

Предварительная работа: наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке; рассматривание картин и иллюстраций по теме “Весна”; чтение стихов, разучивание; чтение рассказов; беседы о птицах, животных, растениях.

Ход занятия.

Здравствуйтесь, здравствуйтесь! Я, Весна. Наша беседа не случайно началась с этого слова. Говоря по обычаю “Здравствуйтесь”, мы желаем друг другу здоровья, добра, благополучия.

Вы ребята не скучайте,  
Весну красную встречайте!  
Снег да холод прогоню,  
Тепло с юга принесу.

Весна: Ребята, подумайте и назовите главную примету весны. Это то, что мы редко видим зимой и нам его очень не хватает.

А ещё есть загадка про это:  
Большой подсолнух в небе  
Цветёт он много лет

Цветёт весной и летом

А семечек всё нет. (Солнце).

Весна: Правильно, Жайна. Каждый кто ответит мне на мой вопрос получит лучик, а затем мы вместе с вами составим наше весеннее лучистое Жайна.

Весна: Солнце весной (какое).

Дети: Тёплое, доброе, ласковое, лучистое, круглое, весеннее, ясное, приветливое, озорное.

Весна: Солнце весной (что делает).

Дети: Греет, светит, печёт, сияет, улыбается, прогревает.

Весна: Молодцы. А теперь давайте из наших лучиков составим наше весеннее Жайна (на доске составляется Жайна).

Весна: Кто назовёт мне весенние месяцы?

Дети: Март, апрель, май.

Весна: Весна какая?

Дети: Красивая, ласковая, нежная, солнечная, цветущая, зелёная, ранняя, поздняя.

Весна: Ребята, вы сказали, что весна ласковая, а давайте поиграем с вами в игру; вставляйте в кружок.

Сейчас я буду бросать вам мяч и называть слова, а вы будете говорить, как можно это слово произнести ласково.

(Солнце - Жайна; трава, облако, капля, листок, птица, цветок, ветер, ветка, гнездо).

Весна: Молодцы ребята! А что весной происходит в природе?

Дети: Тает снег; на реке ледоход; ручейки текут; появляются проталины. (На доске выставляются: ручеёк, снег, проталины).

Весна: А кто знает пословицы и поговорки про снег, воду?

Дети: Вода с гор потекла – весну принесла;

Снег скоро тает и вода бежит дружно – к мокрому лету;

Много воды – много травы.

Весна: А как вы думаете, изменилась жизнь деревьев, растений после долгого сна? (На доске выставляются: дерево с почками, куст).

Дети: На деревьях набухают почки. Из почек появляются листочки.

Весна: Ребята, а почему листочки так важны для нас?

- Они дают нам кислород, которым мы дышим. Поэтому очень важно беречь деревья; деревья – наши самые большие друзья; без них не смог бы существовать человек и все живые существа.

Недаром говорят: “Леса – наше богатство”.

Весна: А для чего ещё деревья нужны? Что делают, изготавливают из дерева? Давайте с вами поиграем. На столе лежат различные картинки с изображениями. Вы



должны отобрать всё то, что можно сделать из дерева (дома, игрушки, посуда, мебель, бумагу, карандаши и т. д.).

Весна: Ребята, давайте не будем обижать наших друзей, будем беречь их, не ломать понапрасну веточки, не срывать листочки.

Весна: А ещё в лесу есть и другие растения и цветы.

- А какие первые цветы появляются весной?

Дети: Подснежники.

(На доске выставляются цветы “Подснежники”).

Весна: Ребята, кто-нибудь знает пословицы и поговорки про цветы.

Дети: Апрельский цветок ломает снежок;

Март с водой, апрель с травой, май с цветами.

Весна: Ой ребята, посмотрите, у нас на поляне тоже появились цветы.

Игра “Собери цветы”.

Весна: Ребята, а как одеваются люди весной? Посмотрите, на столе лежат карточки с различной одеждой. Вам надо отобрать ту одежду, которую люди одевают весной. (Дети выполняют задания).

Весна: Ребята, а вы хотите отправится в сказочный лес? Не за цветами, не за грибами, а за лесными чудесами!

Дети: Да.

Весна: Для этого нужно сказать волшебные слова: “Вокруг себя ты обернись, в лесу весеннем очутись”. (Включается запись “Пение птиц”).

Весна: Вот мы и в лесу. Вслушайтесь ребята в голоса птиц; как они поют?

Весна: Ребята, а какие птицы приносят нам весну?

Дети: Весну приносят грачи! (Загадывание загадок про птиц; названные птицы показываються, выставляются на доску).

Весна: А кто-нибудь знает пословицы и поговорки про птиц?

Дети: Ранний прилёт грачей, жаворонков – к тёплой весне.

Гуси высоко летят – воды будет много, низко - мало;

Увидел скворца – весна у крыльца;

Ранний прилёт журавлей – ранняя весна;

Грач на горе – весна на дворе;

Весна: Молодцы ребята. А какие птицы остаются у нас зимовать?

Дети: Голуби, вороны, воробьи, синицы, сороки, дятлы, совы...

Весна: Чем заняты птицы весной?

Дети: Птицы весной вьют гнёзда, чтобы отложить яйца, и из них появляются птенцы.

Весна: Ребята, посмотрите, у меня на столе разложены разные птицы. Давайте поделимся на две команды: команда девочек и команда мальчиков. Девочки мне

найдут перелётных птиц и принесут, а мальчики зимующих птиц находят и приносят мне на другой край стола. (Кто быстрее).

Весна: Молодцы, ребята, обе команды справились. (Птицы выставляются на доску).

Пальчиковая гимнастика “Птицы прилетают”.

С наступлением весны,

Птицы прилетают.

Возвращаются скворцы,

Работяги и певцы.

А грачи у лужицы

Шумной стайкой кружатся.

Журавли летят торопятся,

А малиновка и дрозд,

Занялись устройством гнёзд.

Весна: Ребята, а какие животные после зимней спячки просыпаются весной?

Дети: Медведи, барсуки, ежи (животные выставляются на доске).

Весна: А давайте с вами поиграем. (Дети встают в круг. Игра с мячом).

Я буду называть взрослых животных, а вы называете их детёнышей.

У белки – бельчата; у зайца - зайчата; у волка - волчата; у медведя - медвежата; у лисы - лисята; у барсука – барсучата...

Весна: Ребята, а какие времена года помимо меня Весны вы знаете?

Дети: Зима, лето, осень.

Весна: Ой ребята, посмотрите, какие-то конверты. В них какие-то картинки лежат и не простые, а разрезные. Это картинки с временами года. Так как у нас четыре времени года, предлагаю разделиться на четыре команды. Каждой команде нужно будет из кусочков собрать целое, то есть полную картинку с изображением времени года. (Дети выполняют задание).

Весна: (задаёт вопросы каждой команде); Молодцы. Скажите, какое время года изображено у вас на картинке? Осень (лето) бывает до (после) весны? (Дети отвечают на вопросы).

Весна: Молодцы ребята. На этом наше путешествие по весеннему лесу заканчивается.

- Вам понравилось?

-А теперь посмотрите-ка! Какая весенняя картина-панно у нас получилось. Светит яркое Жайна лучистое, деревья стоят, снег тает, появились первые проталины, из проталин появились первые цветы; ручеёк бежит; птицы прилетели, животные проснулись и вышли.

Весна: Вам нравится?

Дети: Да.

# Конспект

## занятия по экологии «Лето, ах лето» с детьми

Цель занятия:

Формировать знания детей о человеке, как части природы и окружающего мира в целом;

Учить понимать роль человека в нарушении и сохранении природы, освоение правил поведения в ней;

Направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков;

Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на бедственное состояние природы и активно проявлять себя в помощи (вылечить, ухаживать, поливать);

Объяснять детям взаимосвязь человека и природы, условия выживания человека;

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

Беседа.

Воспитатель: Посмотрите ребята, я принесла вам картинку, на которой изображена наша планета земля. Давайте сядем поудобнее. Знает ли кто –нибудь из вас, что такое природа? Природа – это то, что нас окружает: солнце, цветы, деревья, растения, животные. Как вы думаете, ребята, человек относится к природе? Почему? Правильно, относится. Человека тоже создала природа. Она бывает живая и неживая. А как вы думаете, что относится к неживой природе? (Солнце, вода). А к живой природе, что относится? (растения, животные). А какие условия нужны для живой природы? Нам нужен воздух и вода! А для чего нам нужен воздух? Чтобы дышать. Чтобы мы все были здоровыми нам нужен чистый воздух. Как вы считаете, кто загрязняет воздух? Ответы детей: заводы, машины. Все верно, потому что они выделяют вредные и ядовитые вещества и газы. А зачем животным и растениям нужен чистый воздух? Чтобы дышать. Ребята, как вы думаете, без чего не может прожить человек? Ответы дети: без воды. Правильно, без воды. Без воды нельзя прожить и она должна быть чистой и прозрачной. Иногда нам кажется, что вода чистая. Но пить ее нельзя, она может быть опасной для здоровья. Многие бросают мусор в воду, заводы сливают грязную воду. В водопровод вода поступает из реки. Эту воду можно пить только кипяченной. Врачи не рекомендуют пить воду из - под крана. Чтобы все водоемы оставались чистыми, не нужно загрязнять воду, надо охранять реки и озера, моря и океаны. Посмотрите на картинку на нашей планете изображена вода. Она голубая и чистая. А если люди будут ее загрязнять, то она станет грязной, серой и может даже исчезнуть с планеты Земля. А все ее обитатели (морские животные) погибнут. Если люди не будут ухаживать за природой, то все

растения и деревья погибнут. И наша планета Земля будет выглядеть серой и мрачной. Обратите внимание, что на картинке дети поливают и чистят нашу землю. Это означает, что мы должны сохранить природу и нашу окружающую среду!

После беседы воспитатель задает вопросы детям:

Пожалуйста, посмотрите на рисунок. Расскажите мне об том рисунке?

Что здесь происходит?

О чем эта картинка?

Зачем дети это делают?

Может, вы хотите еще что-нибудь рассказать мне об этой картинке?

Что нужно сделать для того, чтобы сохранить природу и нашу окружающую среду?

А что ты можешь для этого сделать?

Что нужно сделать для этого в нашем детском саду?

Давайте вы в своих рисунках, изобразите, как нужно ухаживать за природой и какую бы хотели ее видеть!



# Конспект

## занятия по экологии для детей

### «Лягушки-путешественницы»

Программное содержание:

Образовательные:

расширять и закреплять представления дошкольников о жизни лягушек в природе, особенностях их внешнего вида, питания, передвижения, появления новых лягушек;

обогащать словарь старших дошкольников по теме «Обитатели пруда».

Развивающие:

развивать слуховое внимание, вербальную память у детей старшего дошкольного возраста;

развивать общую моторику и координацию движений у детей-дошкольников.

Воспитательные:

воспитывать у детей старшего дошкольного возраста интерес и гуманное отношение к природе.

Материалы и оборудование: 2 мягкие игрушки-лягушки, загадка «Лягушки», «Комар», схема «Размножение лягушки», карточки с последовательным изображением размножения лягушки; развивающая деревянная доска «Обитатели пруда», листья кувшинок из картона (8 штук), нитки, мелкие игрушки (игрушки из киндеров-сюрпризов и игрушки-насекомые), стулья по количеству детей, костюм комара, 2 мольберта, считалки, медаль с изображением комара, обручи – 8 штук, 2 стола, ткань голубого и зеленого цветов.

Предварительная работа: разучивание считалочки.

Ход мероприятия:

1. Вступление. Дети сидят на стульях полукругом.

Педагог:

- Расскажу я вам, ребята, интересную историю. А о ком пойдет речь, узнаете, когда отгадаете загадку.

Живу я на пруду или в канавке.

Очень мошек я люблю,

Языком я их ловлю.

Прыгаю с кочки я на кочку.

Люблю я петь и днем и ночью,

Когда дышу, то пузыри я дую.

Я воду так люблю, а под дождем танцую.

У меня огромная семья,

Поём мы очень звонко ква-ква-ква.

Звучим мы словно погремушки.

А кто такие мы? Ответы детей.

Правильно. Сегодня мы с вами послушаем необычайную историю о приключениях двух подружек-лягушек.

2. Сказка. Педагог показывает дошкольникам модель пруда (стол, накрытый голубой тканью и лежащим на ней дидактическим пособием «Обитатели пруда») и демонстрирует детям 2 игрушки-лягушки.

Итак, история начинается. Педагог показывает на стол, где изображен макет пруда.

Жили-были 2 лягушки. Жили они у маленького круглого пруда. Однажды им надоело купаться. «А не отправиться ли нам немного прогуляться?» - эта мысль почти одновременно пришла им в голову.

Игра «Лягушки»

Правила игры: дети делятся на 2 команды по 4 человека. Каждой команде вручается по одной мягкой игрушке-лягушке. Кувшинки расположены от 1 до 4 на некотором расстоянии друг от друга. Дети по очереди прыгают вместе с игрушками-лягушками: 1 ребенок перепрыгивает на 2-х ногах все обручи, возвращается назад и передает ход другому, и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием. Выполнение детьми задания.

Педагог:

Выбравшись на берег пруда, лягушки чуть не поссорились. Они никак не могли прийти к соглашению: куда же им, в какую сторону отправиться. После долгих споров решение было принято: пойти туда, куда глядят глаза. Прыг-скок по берегу – дорогу домой и потеряли. Заквакали наперебой подружки: «В какую сторону идти?!»

Ребята, а вы знаете, как квакают лягушки?

Подвижная игра «Угадай, кто квакает?»

Правила игры: педагог при помощи загадки выбирает водящего комара (ребенка):

Это вовсе не пчела,

Нос - точёная игла,

Писк его всех раздражает,

Очень больно он кусает!

На ребенка надевается медаль с изображением «Комара». Водящий с закрытыми глазами говорит:

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Увидала комара,



Закричала...

В этот момент кто-нибудь из сидящих в круге детей произносит: «Ква-ква!». Водящий должен по голосу отгадать, кто лягушка. Игра проводится 2-3 раза. Выполнение детьми задания.

Педагог:

А между тем рядом с ними пролетал маленький комарик (переодетый в костюм взрослый) и решил посмотреть, кто это так шумит. Комарик удобно устроился на кочке и стал с любопытством наблюдать за вознёй лягушек-подружек.

Какие глупые, – подумал он – неужели им не надоело целыми днями квакать? Тоже мне – достойное занятие! – Комарик вдруг не выдержал и громко хихикнул.

Лягушки разом смолкли и посмотрели друг на друга:

Ты чего смеёшься? – удивлённо спросила первая лягушка вторую.

Это не я! – помотала другая головой.

Они оглянулись и заметили маленького комарика. Тот, забыв о всякой предосторожности, завалился на спину и, дрыгая всеми четырьмя лапками, просто задыхался от смеха. Уж больно глупые физиономии были у лягушек.

Ква-ка! Ну, ты, чего смеёшься? – в один голос проквакали рассерженные лягушки, подбираясь к кочке с двух сторон.

В уме у них возникла примерно одна и та же мысль:

Квакое угощение, – подумала первая лягушка.

Ква-ква! Я должна первым его съесть, – занервничала вторая.

Не сговариваясь, подружки стали подбираться к кочке, жадно поблёскивая глазами.

О-о! – испуганно воскликнул комарик – Кажется, меня ждут большие неприятности!

В это время лягушки одновременно прыгнули к неосмотрительному комару, широко раскрыв рты.

Тот резко взмыл вверх и...бац!.. Наши лягушки треснулись лбами и свалились в траву.

Ребята, а вы знаете, чем питаются лягушки? Ответы детей.

Игра «Чем питаются лягушки»

Правила игры: педагог показывает детям веревку, к которой подвешены игрушки из киндеров-сюрпризов и игрушки насекомых. Дети по-очереди снимают те фигурки, которыми питается лягушки. Выполнение детьми задания.

Педагог:

- Что, получили? - комарик отлетел на более безопасное место и весело расхохотался.

Незадачливые лягушки, потирая ушибленные лбы с вздувшимися шишками приличных размеров, погрозили кулаками вслед наглomu комару:

- Ква-ква! Ну, ты у нас ещё получишь, задаквака!

- Квак же, квак же! Держите рты шире! - передразнил подружек комарик и, попискивая от удовольствия, полетел по своим делам дальше.

- Вы думаете, что это маленькое происшествие расстроило наших подружек-лягушек? Ничего подобного! Вдоволь напрыгавшись с той самой кочки, на которой сидел комар, они увидели вдалеке свое озеро и уже через полчаса плавали там среди своих друзей.

- Ребята, а вы знаете, как появляются лягушки? Ответы детей. Педагог обращает внимание детей на мольберт, на котором изображена схема появления лягушки.

### Игра «Что сначала, что потом»

Правила игры: педагог предлагает 2 детям, расставить по порядку картинки с изображениями появления лягушки.

Педагог:

- Расставьте по порядку картинки, что было сначала, а что потом.

Выполнение детьми задания.

Он весеннею порою

Поначалу был икрою,

И внутри своей икринки

Постепенно стал личинкой.

А потом он на свободу

Из икринки вылез в воду

И, как рыбка, плавать стал.

Понемногу подрастал.

А подрос, и стал меняться:

Стали ноги появляться, а потом и хвост пропал...

Ну, и кем герой наш стал?

(Лягушонком)

Вот и закончилось небольшое приключение 2 лягушек-путешественниц.

3. Рефлексия. Педагог задает детям вопросы. Вопросы для детей:

Где живут лягушки? Ответы детей.

Чем питаются лягушки? Ответы детей.

Когда лягушки квакают? Все ли лягушки квакают? Ответы детей.

Как появляются на свет лягушачьи детки? Ответы детей.

Вы заметили, ребята, что у лягушек нет имени? Придумайте им имена. Ответы детей.

**Стихотворение**  
**Благининой «Яблонька»**



Расцветает яблонька  
В молодом саду.  
Я от этой яблоньки  
Глаз не отведу.

Жайна пригреет,  
Дунут ветерки,  
Опадут, осыплются  
Наземь лепестки.

Станет наша яблонька  
Проще и бедней,  
Но зато завяжутся  
Яблочки на ней.

И подарит яблонька  
Людям за труды  
Крупные, румяные  
Сладкие плоды.



# Рекомендации «Родительские заблуждения о морозной погоде»



Парадоксально, но самое надежное средство от холода – это воздух. Оказывается, чтобы лучше защищаться от низкой температуры, надо создать вокруг тела воздушную прослойку. Для этого подойдет теплая, но достаточно просторная одежда. А обувь такая, в которой большой палец может легко двигаться внутри. Мы все прекрасно знаем, что если обувь наша нам жмет, то ногу обязательно замерзнут.

Многие считают: если малышу холодно, он обязательно об этом сообщит. Говоря на медицинском языке, жировая прослойка под кожей ребенка очень мала, система терморегуляции сформировалась не до конца. Ребенок может не сразу заметить, что он замерз.

Самая распространенная форма прогулки - РЕБЕНКА СЪЖАЮТ В КОЛЯСКУ ИЛИ САНИ И ВОЗЯТ, И ВОЗЯТ.

Ребенок длительное время находится в неподвижном состоянии. Не движется, значит, он отдан в объятия мороза.

Многие считают, что ЗИМОЙ ДОСТАТОЧНО ПОГУЛЯТЬ ЧАСОК.

Но это зависит от индивидуальных особенностей ребенка и уличной температуры. Дети лучше переносят холод, если их покормить перед прогулкой.

Многие считают: РАЗ РЕБЕНОК ЗАМЕРЗ, НУЖНО КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ЕГО СОГРЕТЬ.

Согреть нужно, но в этом есть то же свои правила. Например, если прижать замерзшие пальчики ребенка к батарее или подставить их под струю горячей воды – беды не миновать. Резкий перепад температур может вызвать сильную боль в переохлажденном участке тела, или, хуже того, нарушение работы сердца. Просто переоденьте ребенка в теплое, сухое белье, укройте одеялом, сделайте ему негорячую ванну – пусть поплавает, напоите теплым чаем.

Многие мамы (и среди мам моих воспитанников есть такие) считают, что ПРОСТУЖЕННЫЙ РЕБЕНОК НЕ ДОЛЖЕН ГУЛЯТЬ.

Если температура у малыша не повышена, прогулки нужны обязательно! Держать больного ребенка неделями в квартире – не лучший выход. Мне кажется и я все время говорю об этом родителям, что когда я простужена на свежем воздухе мне становится легче. Просто нужно проследить за тем, чтобы ребенок не дышал ртом и не вспотел.



**Консультация**  
**«Мусор-это проблема нашего города!»**



История возникновения свалок Трудности начались практически сразу же после возникновения отходов. Они существовали тысячелетиями. Первый мусор появился, когда эволюция сделала значительный шаг вперед и обезьяна превратилась в человека разумного. В средневековье издавались специальные законы, запрещавшие людям выбрасывать мусор и выливать нечистоты на улицу. Но даже в малоразвитых странах, где эти законы отсутствовали, проблема загрязнения экологии не стояла так остро. Отходы преимущественно имели органическое происхождение. Они быстро разлагались, не приводя к загрязнению окружающей среды. Глобальное накопление отходов связывают с 19 столетием. В это время на островах Великобритании произошла промышленная революция. Появились первые фабрики, на которых труд машин использовался наравне с человеческим. Двести лет спустя маленькие примитивные мануфактуры выросли до размеров больших предприятий, где не используют ручной труд. Проблема отходов появилась вместе со скачком в развитии техники, строительством фабрик. Следующий пик мусорной катастрофы приходится на 20 век вместе с изобретением пластмассы. Ее начали использовать для производства практически всех вещей. Она не разлагается столетиями. Поэтому проблема встала очень остро.

В 1990-х годах развивающиеся страны нашли «выход» из положения. Появилось понятие «эмиграция отходов». Пластик начали активно вывозить в страны третьего мира. Масса районов Африки стали опустошены. Там практически никто не проживает, так как над огромными свалками мусора висит плотный смог. Люди, которым некуда идти, вынуждены жить на загрязненных территориях. Наболевшая тема для Российской Федерации В России проблема мусора особенно остра. По данным статистики, дальнейшей переработке подвергается только 4% всех отходов. Сырье попадает в один контейнер. Отсортировать мусор, который находится в свалке, практически невозможно.

Подавляющее большинство сырья отправляется на полигоны. В 2018 году их площадь составляет 5 млн гектар. По прогнозам к 2026 г. она увеличится до 8 млн. То есть в год прирост составляет 0,4 млн. Чтобы понять масштабы, представьте себе суммарную площадь Москвы и Санкт-Петербурга. Именно таков ежегодный прирост свалок в России.

Парниковый эффект Об этом каждый не раз слышал на школьной скамье. Так называют повышение температуры нижних слоев атмосферы из-за накопления тепловой энергии. Она образуется вследствие нагревания газов и становится стеклом в парнике. Не все знают, что для решения этой проблемы необходимо бороться с мусором. Земля нагревается под лучами солнца. Ядовитые газы, токсины испаряются и поднимаются. Большая часть газа расходуется на километры, попадая в легкие людей и животных. Метан и сероводород не улетают на большое расстояние,

а реагируют с кислородом. В результате образуется тепловая энергия, что приводит к появлению парникового эффекта.

Вред для животных и людей Ухудшение состояния здоровья людей и животных является одним из результатов загрязнения экологии. Но мусор на земле может непосредственно влиять на самочувствие. Осколки стеклянных, пластиковых или строительных отходов травмируют животных и людей. Особенно важно это для несанкционированных свалок.

Влияние отдельных видов отходов на экологическую систему Скопление мусора на планете прямо влияет на окружающую среду. Степень повреждения экологии зависит от длительности разложения сырья. Быстрее всего распадаются отходы органического происхождения. Срок разложения остатков пищи составляет 30 дней. Бумага газет полностью уничтожается — от 1 до 4 месяцев, офисная — за 2 года. Части деревьев (листья, ветки) разлагаются за 3-4 месяца. Срок распада железа и обуви — 10 лет. Большая часть строительных отходов разлагается столетиями. Осколки бетона и кирпича, фольга и электрические батарейки распадаются за 100-120 лет.

Сама бумага не наносит ущерба экологической системе. Но краска, которой она покрыта, выделяет ядовитые газы. Они попадают в атмосферу, загрязняя ее. Металл ядовит для всех живых существ. Его обломки травмируют зверей и человека. На земле срок распада железа значительно дольше, чем в воде. На суше он уничтожается за 10-20 лет, а соленой воде достаточно 2 года. В актуальной проблеме мусора важную роль играет стекло. Оно совершенно не распадается. Осколки этого материала тысячами лет травмируют животных и людей.

Пластик нарушает обмен газов в воде и почве. Изделия из этого материала проглатывают животные. Сырье с отверстием внутри становится тисками для зверя. Наибольшую токсичность имеют батарейки. В их состав входят цинк, уголь, марганец, свинец. Пыль от этих микроэлементов вдыхают жители всего мира. Часть веществ попадает в почву. Это негативное влияние отходов для воды. Подвержены заболеваниям дети и беременные. Интоксикация приводит к снижению слуха, ухудшению работы почек, нервной системы. Ребенок отстает в физическом, интеллектуальном развитии от сверстников. Правильная утилизация батареек очень важна.

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮЪРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за сентябрь 2023 – 2024 учебного года

В начале года для реализации программы с детьми была проведена диагностика, с целью оценки уровня знаний по экологическому образованию.

С целью определения уровня экологической воспитанности дошкольников с помощью несложных бесед, наблюдений, заданий, вопросов, опытов были выявлены знания детей.

На протяжении всего учебного года были проведены различные формы и методы работы с детьми: это циклы наблюдений за растениями, животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮЪРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за октябрь 2023 – 2024 учебного года

Осенью был проведен цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка: осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий, строения, сравнения разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху. Дети увидели назначения всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за ноябрь 2023 – 2024 учебного года

Ежедневно проводилась работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы: наблюдения за погодой, результаты наблюдения фиксировались в календаре природы. Во время наблюдений за природой дети собирали на участке опавшие с деревьев и кустарников листья, чтобы засушить их и сделать гербарий. Осенью листья разноцветные, очень красивые. В другие сезоны деревья и кустарники выглядят совсем иначе.

Были проведены наблюдения за хомяком: «Как хомяк делает запасы?», «Хомяк – чистоплотный зверек», «Как хомяк делает запасы?», «Что и как ест хомяк?», «Как хомяк отдыхает?», «Когда хомяка трудно заметить?», «Какой хомяк и чем он отличается от мышонка?» дети увидели, что у хомяка есть защечные мешки, в которых он может переносить еду в свое гнездо – запастись ей, выяснили, как зверек ухаживает за собой, умывается, чистит шерсть, аккуратно пользуется туалетом, какие при этом совершает действия; выяснить режим отдыха и бодрствования зверька в течение дня; понаблюдали за тем, в какой позе он спит, в каком месте; уточнили представления детей о маскировочной окраске хомяка; уточнили внешние особенности зверька. При обсуждении результатов наблюдения дети выяснили, что хомяки днем больше отдыхают, к вечеру становятся более активными, а ночью бодрствуют.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева



Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за декабрь 2023 – 2024 учебного года

С наступлением холодов была организована зимняя подкормка птиц. Родители изготовили и развесили кормушки на участке. Ежедневно организуя подкормку птиц у детей появились привычки собирать крошки хлеба и во время прогулки оставлять их в кормушках; регулярная подкормка птиц обеспечивала птицам регулярное питание.

Были проведены ряд наблюдений: «Как узнать ель?», «Какие у ели иголки?», «Сравнение ели с игрушечной елкой», «Сколько лет нашей ели?», «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?», в которых дети рассмотрели особенности строения и отличия от других деревьев, выяснили, что ежегодно у ели вырастают новые ветки, увидели отличие настоящей ели от игрушки, выяснили, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели - сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли, если мало снега, ель и ее корни могут промерзнуть в морозную зиму. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветви, если задумает спилить ее к новому году. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, чтобы ей было теплее, осторожно отряхнуть ветви от тяжелого снега, бережно с ней обращаться.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за январь 2023 – 2024 учебного года

Наблюдая за погодой, дети обращали внимание на красоту различных зимних явлений природы: тихо падающий или крутящийся в вихре ветра снег, деревья и земля, укрытые свежеснеженным снегом, и т. п. Хорошие поступки, доброе отношение к животным, уход за растениями в уголке природы регулярно отмечались в «Панораме добрых дел».

В январе проводился цикл наблюдений за попугаем: «Чем попугаи отличаются от воробьев и ворон?», «Чем попугаи похожи на ворон и воробьев?», «В хороших ли условиях живут попугаи?» «Как попугаи отдыхают и спят?», «Красивы ли наши попугаи?» дети рассматривали попугая, выявили особенности в строении, отличие от других птиц, сравнили внешний облик и поведение птиц, выяснили какие условия нужны, для птицы, живущей в неволе: просторная клетка, свежая вода, разнообразный корм; птицы иногда отдыхают днем, а спят ночью; отметили красоту попугая.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮЪРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за февраль 2023 – 2024 учебного года

В феврале с детьми посадили на рассаду: помидоры, перцы, астру. В течение нескольких месяцев наблюдали за ростом лука и рассадой. Посадили луковицы с целью, создания для них разных условий: для одной – тепло, воду, свет; для другой – тепло, воду, темноту; для третьей – холод, воду, свет. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, дети на конкретном примере убедились о значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растений. Регулярно дежурные задание поливали огород на окне, внимательно его осматривали и фиксировали результаты.

В конце наблюдения дети выяснили, какие условия являются самыми лучшими для роста лука: тепло, свет, вода.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за март 2023 – 2024 учебного года

С наступлением весны на участке детского сада проводились ежедневные наблюдения за погодой, сезонными изменениями природы, осуществлялась работа с календарем. Дети обратили внимание на весенние явления природы: объединение птиц в пары, начало строительства гнезд, появление проталин, яркое солнце, сосульки и капель. Особенно интересны появляющиеся цветы мать-и-мачехи, за ростом которых проводился цикл наблюдений: «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке», «Где можно найти мать-мачеху?», «Какие листья у мать-и-мачехи (почему ее так назвали)?» дети радовались первыми весенними цветами, познакомились с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок желтый, по форме похож на корзиночку; выяснили, что цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за апрель 2023 – 2024 учебного года

В теплые солнечные дни на участке обнаружили маленьких, но хорошо знакомых детям жучков – божьих коровок. Они доступны для наблюдения и имеют много приспособительных особенностей, поэтому мы провели цикл наблюдений за этими жучками: «Где можно найти божью коровку?», «Рассматриваем божью коровку», «Как божья коровка передвигается?», «Чем питается божья коровка?», «Как божья коровка защищается от врагов?» дети уточнили представление о внешнем виде, строении; выяснили, что божья коровка – жучок-хищник питается тлей, тля бывает на многих травянистых растениях, она темного или зеленоватого, желтоватого цвета, ползает по растениям и ест листья и стебли, принося им большой вред; божья коровка, питаясь тлей, оздоравливает растения; в случае опасности выделяет специальную жидкость, которая отпугивает других насекомых.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева

Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮЪРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

### Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за май 2023 – 2024 учебного года

Май – время одуванчиков. Проводились наблюдения за одуванчиками: «Где растут одуванчики и как их можно узнать?», «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?» уточнили представление о строение, форме цветка, увидели различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев и сравнить ее с одуванчиком.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева



Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЖАЙНА» С. ГИЛЯНЫ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(ГБДОУ «Детский сад № 1 «Жайна» с. Гиляны)

Нохчийн Республикан Правительствон школал хьалхарчу дешаран комитет  
Пачхьалкхан бюджетан школал хьалхарчу дешаран учреждени  
«НАЖИ-ЮЪРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
ГИЛНА «БЕРИЙН БЕШ № 1 «ЖАЙНА»  
(ПБШХЪДУ Гилна юьртан «Берийн беш № 1 «Жайна»)

Отчет

о работе по экологическому воспитанию  
за 2023 – 2024 учебный год

На протяжении всего учебного года было сделано ряд дидактических игр экологической направленности: « Чудесный мешочек», « В мире животных», «Чьи следы», «Угадай и назови цветы», «Кто, где живет», «Птицы нашего края» и другие. Были оформлены альбомы: «Времена года», « Природа нашего края», «Красная книга Саратовской области», «Комнатные цветы и уход за ними»; тематические альбомы: «Цветы», «Дикие и домашние животные», «Птицы» и другие. При реализации программы «Юный эколог» были оформлены плакаты: « Берегите ель!», «Жизнь лесных обитателей весной»; были созданы модели: «Глобус», «Модель времени года (в виде птицы)», «Модель детского сада и его территории».

В мае проводилась диагностика уровня экологической воспитанности детей: наблюдения в процессе труда в уголке природы, взаимодействия с объектами природы во время прогулок на участке детского сада.

В начале года для реализации программы с детьми была проведена диагностика, с целью оценки уровня знаний по экологическому образованию.

С целью определения уровня экологической воспитанности дошкольников с помощью несложных бесед, наблюдений, заданий, вопросов, опытов были выявлены знания детей.

На протяжении всего учебного года были проведены различные формы и методы работы с детьми: это циклы наблюдений за растениями, животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Осенью был проведен цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка: осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий, строения, сравнения разных растений по высоте, форме, окраске листьев,

цветов, стеблей, по запаху. Дети увидели назначения всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена.

Ежедневно проводилась работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы: наблюдения за погодой, результаты наблюдения фиксировались в календаре природы. Во время наблюдений за природой дети собирали на участке опавшие с деревьев и кустарников листья, чтобы засушить их и сделать гербарий. Осенью листья разноцветные, очень красивые. В другие сезоны деревья и кустарники выглядят совсем иначе.

Были проведены наблюдения за хомяком: «Как хомяк делает запасы?», «Хомяк – чистошерстный зверек», «Как хомяк делает запасы?», «Что и как ест хомяк?», «Как хомяк отдыхает?», «Когда хомяка трудно заметить?», «Какой хомяк и чем он отличается от мышонка?» дети увидели, что у хомяка есть защечные мешки, в которых он может переносить еду в свое гнездо – запастись ею, выяснили, как зверек ухаживает за собой, умывается, чистит шерсть, аккуратно пользуется туалетом, какие при этом совершает действия; выяснить режим отдыха и бодрствования зверька в течение дня; понаблюдали за тем, в какой позе он спит, в каком месте; уточнили представления детей о маскировочной окраске хомяка; уточнили внешние особенности зверька. При обсуждении результатов наблюдения дети выяснили, что хомяки днем больше отдыхают, к вечеру становятся более активными, а ночью бодрствуют.

С наступлением холодов была организована зимняя подкормка птиц. Родители изготовили и развесили кормушки на участке. Ежедневно организуя подкормку птиц у детей появились привычки собирать крошки хлеба и во время прогулки оставлять их в кормушках; регулярная подкормка птиц обеспечивала птицам регулярное питание.

Были проведены ряд наблюдений: «Как узнать ель?», «Какие у ели иголки?», «Сравнение ели с игрушечной елкой», «Сколько лет нашей ели?», «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?», в которых дети рассмотрели особенности строения и отличия от других деревьев, выяснили, что ежегодно у ели вырастают новые ветки, увидели отличие настоящей ели от игрушки, выяснили, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели - сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли, если мало снега, ель и ее корни могут промерзнуть в морозную зиму. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветви, если задумает спилить ее к новому году. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, чтобы ей было теплее, осторожно отряхнуть ветви от тяжелого снега, бережно с ней обращаться.

Консультация «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Наблюдая за погодой, дети обращали внимание на красоту различных зимних явлений природы: тихо падающий или крутящийся в вихре ветра снег, деревья и земля, укрытые свежевывпавшим снегом, и т. п. Хорошие поступки, доброе отношения к животным, уход за растениями в уголке природы регулярно отмечались в «Панораме добрых дел».

В январе проводился цикл наблюдений за попугаем: «Чем попугаи отличаются от воробьев и ворон?», «Чем попугаи похожи на ворон и воробьев?», «В хороших ли условиях живут попугаи?» «Как попугаи отдыхают и спят?», «Красивы ли наши попугаи?» дети рассматривали попугая, выявили особенности в строении, отличие от других птиц, сравнили внешний облик и поведение птиц, выяснили какие условия нужны, для птицы, живущий в неволе: просторная клетка, свежая вода, разнообразный корм; птицы иногда отдыхают днем, а спят ночью; отметили красоту попугая.

В феврале с детьми посадили на рассаду: помидоры, перцы, астру. В течение нескольких месяцев наблюдали за ростом лука и рассадой. Посадили луковички с целью, создания для них разных условий: для одной – тепло, воду, свет; для другой – тепло, воду, темноту; для третьей – холод, воду, свет. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, дети на конкретном примере убедились о значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растений. Регулярно дежурные задание поливали огород на окне, внимательно его осматривали и фиксировали результаты.

С наступлением весны на участке детского сада проводились ежедневные наблюдения за погодой, сезонными изменениями природы, осуществлялась работа с календарем. Дети обратили внимание на весенние явления природы: объединение птиц в пары, начало строительства гнезд, появление проталин, яркое солнце, сосульки и капель. Особенно интересны появляющиеся цветы мать-и-мачехи, за ростом которых проводился цикл наблюдений: «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке», «Где можно найти мать-мачеху?», «Какие листья у мать-и-мачехи (почему ее так назвали)?» дети радовались первыми весенними цветами, познакомились с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок желтый, по форме похож на корзиночку; выяснили, что цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег.

В теплые солнечные дни на участке обнаружили маленьких, но хорошо знакомых детям жучков – божьих коровок. Они доступны для наблюдения и имеют много приспособительных особенностей, поэтому мы провели цикл наблюдений за

этими жучками: «Где можно найти божью коровку?», «Рассматриваем божью коровку», «Как божья коровка передвигается?», «Чем питается божья коровка?», «Как божья коровка защищается от врагов?» дети уточнили представление о внешнем виде, строении; выяснили, что божья коровка – жучок-хищник питается тлей, тля бывает на многих травянистых растениях, она темного или зеленоватого, желтоватого цвета, ползает по растениям и ест листья и стебли, принося им большой вред; божья коровка, питаясь тлей, оздоравливает растения; в случае опасности выделяет специальную жидкость, которая отпугивает других насекомых.

Май – время одуванчиков. Проводились наблюдения за одуванчиками: «Где растут одуванчики и как их можно узнать?», «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?» уточнили представление о строение, форме цветка, увидели различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев и сравнить ее с одуванчиком.

Заместитель заведующего по УВР

Э.Ш.Папаева